

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Imatge del públic d'una de les projeccions del BRAM! 2025.
Imatge del públic d'una de les projeccions del BRAM! 2025.

El BRAM! 2025 supera els 3.100 espectadors i assoleix el segon millor registre d'assistència en disset edicions

Dilluns 24 de febrer

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema 2025](#)

El film *Papallones negres* s'ha endut els premis del Públic i del Jurat Jove, mentre que *Matronas* i *Bird* comparteixen ex aequo el primer Premi Gorgona a la millor pel·lícula amb perspectiva de gènere de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès

Un total de 3.116 espectadors han assistit en els darrers deu dies a les projeccions incloses al programa de la 17a Mostra de Cinema de Castellar del Vallès. El BRAM!, que aquest any ha tingut lloc entre el 14 i el 23 de febrer, ha tornat a superar per tercer any consecutiu els 3.000 espectadors, una fita que només s'ha assolit en quatre de les disset edicions celebrades des de l'any 2009. A més, s'ha assolit el segon millor registre d'assistència de la història de la mostra.

Des de l'organització es fa un balanç **“molt positiu de la resposta extraordinària de públic”**. **“En un any en què la programació ha estat més exigent, el públic s'ha mantingut molt fidel, cosa que demostra que la Mostra està plenament consolidada”**. De fet, la puntuació mitjana del conjunt de pel·lícules ha estat de 8,23, una valoració només superada per dues centèsimes en l'edició de 2020. En l'edició d'enguany, tretze del setze títols projectats han superat la puntuació mitjana del 7,5 punts, mentre que les tres restants han obtingut una valoració per sobre del 7 i per sota dels 7,5 punts.

L'organització també ha volgut destacar que el BRAM hagi pogut ser el marc on s'ha dut a terme l'homenatge a títol pòstum al cineasta castellarenc Josep Vidal, que va morir el passat mes de novembre, en reconeixement a la seva aportació al patrimoni fílmic local i a una filmografia documental de viatges molt valorada en l'àmbit del cinema no professional.

També s'ha volgut posar en relleu els noms propis que han estat presents en aquesta edició del BRAM! així com l'organització de diversos col·loquis per enriquir l'experiència cinematogràfica. Així, el públic ha pogut gaudir de la participació presencial de Jorge Gil Munárriz (guionista de *Marco*), Urko Olazábal (actor a *Soy Nevenka*), Imma Merino (crítica de cinema) i Mònica Almirall (actriu a *Polvo seran*). Pel que fa a la programació del talent local, s'ha pogut comptar amb l'assistència de la castellanca Júlia López, il·lustradora que ha participat a la pel·lícula d'animació *Papallones negres*. I a més també han participat de sessions les llevadores del CAP, Montse Garrido i Marta Espejo, que van oferir un col·loqui

després de la projecció de *Matronas*, i el director de la Kameratea Castellar, Carles Miró, que va presentar el projecte d'orquestra de cambra i va parlar del poder guardidor de la música abans de la projecció de *Por todo lo alto*.

A les xifres d'assistència dels últims 10 dies cal afegir-hi els 3.095 alumnes dels centres docents de Castellar que des del passat més de gener han vist alguna proposta cinematogràfica dins la secció del BRAM! Escolar, coorganitzada pel Club Cinema Castellar Vallès i la Guia Didàctica de l'Ajuntament. A més, s'han dut a terme altres activitats paral·leles, com el trivial de cinema i feminisme organitzat pel Col·lectiu Aspàsia i la festa de cloenda del BRAM! a Cal Calissó o la sessió vermut. Amb totes aquestes propostes, la xifra total d'espectadors d'aquesta edició s'enfila als 6.200.

Les valoracions de les pel·lícules

Com és habitual, la comissió del BRAM!, formada per l'Ajuntament i el Club Cinema Castellar Vallès, havia preparat en aquesta edició una selecció de pel·lícules amb una gran diversitat de temàtiques socials i de compromís.

La pel·lícula catalana *Papallones negres* s'ha endut el Premi Especial del Públic del BRAM! 2025. La cinta d'animació de David Baute s'ha imposat amb una puntuació mitjana de 9,14 punts, seguida molt de prop de la pel·lícula *Soy Nevenka*, d'Iciar Bollain, amb 8,86 punts, i d'una altra pel·lícula d'animació, *Flow*, amb 8,83 punts.

D'altra banda, el Col·lectiu Aspàsia, com a jurat amb perspectiva de gènere de la Mostra de Cinema BRAM!, ha atorgat el Premi Gorgona a dues pel·lícules que destaquen per la seva excel·lència en la representació de la diversitat i la inclusió: la britànica *Bird*, d'Andrea Arnold, i la francesa *Matronas*, de Léa Fehner, amb una puntuació de 18,5 sobre 20. Aquest premi, que s'ha atorgat per primera vegada, reconeix les obres cinematogràfiques que desafien narratives tradicionals, visibilitzen personatges femenins amb arcs narratius complets i promouen una mirada transformadora i inclusiva.

Segons les components del jurat, ambdues pel·lícules **“han demostrat un tractament profund de la diversitat, amb personatges que no només superen el test de Bechdel, sinó que també exploren temes d'empoderament i resistència, evitant el victimisme i les representacions tòpiques”**. A més, també han volgut atorgar mencions especials a les pel·lícules *Papallones Negres* i *Los destellos* que, tot i no arribar al màxim de punts, **“han mostrat una representació rica i profundament humana de la diversitat i el gènere”**.

Per la seva banda, el Jurat Jove, format pels integrants del programa de Ràdio Castellar i pòdcast juvenil *Castellar Z*, ha decidit premiar en primer lloc *Papallones negres*, coincidint així amb el criteri del públic. El segon lloc del podi juvenil ha estat per la britànica *Cónclave*, d'Edward Berger, i el tercer lloc ha anat a parar a la noruega *Adiós, salvajes*, de Silje Evensmo Jacobsen.

El premi per a les pel·lícules guanyadores, totalment simbòlic, consisteix en un sac d'1 quilo de mongetes del ganxet, un producte típic castellarenc que compta amb denominació d'origen pròpia.

També podran gaudir de les mongetes del ganxet un total de 10 votants del Premi Especial del Públic escollits per sorteig. L'organització contactarà al llarg dels propers dies amb els guanyadors per comunicar-los que la seva butlleta ha resultat

guanyadora.

Aquestes són les valoracions de les pel·lícules d'aquesta edició del BRAM!:

Papallones negres: 9,14

Soy Nevenka: 8,86

Flow: 8,83

Por todo lo alto: 8,82

Marco: 8,64

Cónclave: 8,45

Kneecap: 8,34

La historia de Souleymane: 8,30

Matronas: 8,22

Adiós, salvajes: 7,90

Emilia Pérez: 7,89

Bird: 7,78

Los espigadores y la espigadora: 7,67

Los destellos : 7,25

Anora: 7,23

Polvo serán: 7,23

La comissió organitzadora ha volgut dedicar aquesta edició del BRAM! a Pere Joan Ventura, director de la mostra i president del Club Cinema Castellar, que per motius de salut, no ha pogut ser-hi present. També ha agraït la implicació de les regidories de Cultura i Comunicació, professionals i persones voluntàries que han fet possible la Mostra.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40