

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Imatge del BRAM! 2025.

Imatge del BRAM! 2025.

El BRAM! 2025 retrà un homenatge pòstum al cineasta local Josep Vidal

Dimecres 29 de gener

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema 2025](#)

La 17a Mostra de Cinema de Castellar del Vallès tindrà lloc del 14 al 23 de febrer i projectarà 17 pel·lícules

L'edició 2025 del BRAM! té confirmada l'assistència del guionista de *Marco* Jorge Gil Munárriz, l'actor de *Soy Nevenka* Urko Olazábal, la crítica de cinema Imma Merino i la concept artist i il·lustradora Júlia López (*Papallones negres*)

El cineasta castellarenc Josep Vidal Masó rebrà un homenatge pòstum el proper dissabte 22 de febrer en un acte que tindrà lloc en el marc de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès i durant el qual també es farà efectiva la distinció de la figura de Vidal amb la Menció Honorària de la Corporació. Aquest dimarts passat, el Ple municipal va acordar per unanimitat atorgar aquest reconeixement a Josep Vidal, que va morir el mes de novembre de 2024, per la seva trajectòria dedicada al cinema documental i, especialment, en la seva contribució en la producció i realització de reportatges documentals sobre la història, les persones i les entitats castellarenques, contribuint així a la preservació del patrimoni social, cultural i esportiu de la vila.

Aquest serà un dels moments més especials del BRAM! 2025, que tindrà lloc del 14 al 23 de febrer coorganitzat un any més pel Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament. En aquesta edició de la Mostra, la dissetena, seran un total de 17 les projeccions que es podran veure a l'Auditori Municipal Miquel Pont i que engegaran amb el film *Marco* (Espanya, 2024, dir. Aitor Arregi i Jon Garaño).

Precisament, l'acte d'obertura de la 17a edició del BRAM!, divendres 14 de febrer a les 20.30 hores, serà un dels que fins ara tenen confirmació de convidat especial. En aquest cas, serà Jorge Gil Munárriz, un dels guionistes (juntament amb Aitor Arregi, Jon Garaño i Jose Mari Goenaga) d'aquesta pel·lícula que opta a cinc Premis Goya i que fins ara ha rebut, entre d'altres, els guardons a millor interpretació masculina i a millor actor (Eduard Fernández) en els Premis Forqué i els Premis Feroz, respectivament. El film es basa en la història real d'Enric Marco, un sindicalista espanyol que va falsejar la seva biografia per aparèixer com a supervivent del camp de concentració de Flossenburg durant la Segona Guerra Mundial. Cal assenyalar que aquesta projecció s'inclou en el Cicle Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català.

Un altre dels convidats de luxe de la Mostra de Cinema d'enguany serà l'actor Urko Olazábal, que interpreta l'excalcalde de Ponferrada que va assetjar Nevenka Fernández a *Soy Nevenka* (Espanya, 2024, dir. Icíar Bollaín). El film explica, doncs, el cas real d'aquesta dona que l'any 2000 va ser una pionera a portar davant els tribunals un polític influent i popular per assetjament sexual i laboral. La pel·lícula, nominada, entre d'altres, a 4 Premis Goya, es projectarà a l'Auditori a les 21 hores del dissabte 15 de febrer.

També està confirmada l'assistència al BRAM! de la crítica de cinema Imma Merino, que acudirà el dimarts 18 de febrer a les 20.30 hores a la projecció de *Los espigadores y la espigadora* (França, 2000, dir. Agnès Vardà), un documental que dona veu a persones que busquen entre les escombraries per recollir objectes que altres persones llencen. Aquesta projecció es portarà a terme en col·laboració amb L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran. Precisament, Merino serà l'encarregada d'oferir als socis d'aquesta entitat, el mateix dia a les 18 hores, la xerrada "Les dones també fan cinema", una de les activitats complementàries de l'edició d'enguany de la Mostra.

La darrera assistència confirmada fins al moment al BRAM! és la de la *concept artist* i il·lustradora Júlia López. La castellarenca és l'artista de fons del film *Papallones negres* (Catalunya, 2024, dir. David Baute), una proposta d'animació sobre l'impacte del canvi climàtic en les vides de tres persones que es va endur el Gaudí a millor pel·lícula d'animació i el Premi Forqué a millor llargmetratge d'animació, una categoria a la qual també està nominada als Premis Goya. El film es projectarà diumenge 23 de gener a les 11.30 hores, en la que serà una sessió vermut.

Preestrenes i BRAM! Infantil

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès 2025 també ha programat dues preestrenes de pel·lícules que encara no s'han pogut veure a les sales comercials. D'una banda, dissabte 15 de febrer, a les 18 hores, *La historia de Souleymane* (França, 2024, dir. Boris Lojkine), un film sobre la vida d'un immigrant guineà a París centrat en els dies decisius en què ha de fer l'entrevista de sol·licitud d'asil. Entre d'altres premis, la pel·lícula va guanyar el Premi del Jurat i el premi a millor actor (Abou Sangaré) a la secció "Un Certain Regard" del Festival de Canes.

D'altra banda, *Por todo lo alto* (França, 2024, dir. Emmanuel Courcol), diumenge 23 de febrer a les 18 hores. Es tracta d'un film que es va endur el Premi del Públic al Festival de Sant Sebastià i que explora temes com la identitat i les diferències socioeconòmiques a partir de la història de dos germans ben diferents però units per l'amor a la música. Abans de la projecció, el director de la Kameronata Castellar, Carles Miró, farà una breu presentació de l'Orquestra de Cambra de la vila i del poder guaridor de la música.

Cal destacar que la mostra reserva també espai a la seva programació per als més petits de casa. El BRAM! Infantil oferirà diumenge, 16 de febrer, a les 12 hores, el film d'animació *Flow, un mundo que salvar* (Letònia, 2024, dir. Gints Zilbalodis), que fins al moment ha estat guanyador del Globus d'Or i el Premi del Cinema Europeu a millor film d'animació i que també ha estat nominat als Oscar (2 nominacions), als BAFTA (2 nominacions) i als Goya (1 nominació).

Un BRAM! de premi que manté l'aposta pel cinema social

A banda de per l'atractiu dels seus convidats, el BRAM! es continua distingint en aquesta edició per l'aposta per films amb nominacions i premis en diversos festivals i de temàtica social, tal com es pot desprendre les pel·lícules seleccionades que s'han comentat fins ara. En aquesta edició, les pel·lícules que es projectaran parlen, entre d'altres, d'immigració, d'assetjament sexual, de les condicions laborals, de reaprofitament alimentari, de lluites de poder, de l'antisomni americà, d'LGTBIQ+... i sobretot, de la mort, un tema que ha estat present en moltes pel·lícules d'aquesta temporada.

Aquesta és programació completa de projeccions del BRAM! 2025:

Divendres 14 de febrer:

- 20.30 h: **Marco** (Espanya, 2024, dir. Aitor Arregi i Jon Garaño, 98 min).
Inauguració del BRAM! 2025.

Dissabte 15 de febrer:

Diumenge 16 de febrer:

- 12 h: **Flow, un mundo que salvar** (Letònia, 2024, dir. Gints Zilbalodis, 83 min). BRAM! Infantil.
- 18 h: **Cónclave** (Regne Unit, 2024, dir. Edward Berger, 115 min).
- 21 h: **Anora** (Estats Units, 2024, dir. Sean Baker, 138 min).

Dimarts 18 de febrer:

Dimecres 19 de febrer:

- 18 h: **Adiós, salvajes** (Noruega, 2024, dir. Silje Evensmo Jacobsen, 84 min).
- 20.30 h: **Matronas** (França, 2023, dir. Léa Fehner, 99 min).

Dijous 20 de febrer:

Divendres 21 de febrer:

- 18 h: **Los destellos** (Catalunya, 2024, dir. Pilar Palomero, 101 min).
- 21 h: **Bird** (Regne Unit, 2024, dir. Andrea Arnold, 119 min).

Dissabte 22 de febrer:

Diumenge 23 de febrer:

- 11.30 h: **Papallones negres** (Catalunya, 2024, dir. David Baute, 78 min).
Sessió vermut.
- 18 h: **Por todo lo alto** (França, 2024, dir. Emmanuel Courcol, 103 min).
Preestrena.
- 21 h: **Emilia Pérez** (França, 2024, dir. Jacques Audiard, 132 min).

En total, són 17 pel·lícules que sumen 29 nominacions als Oscar, 14 nominacions als premis Goya, 8 premis del Cinema Europeu, la Palma d'Or de Canes i una pel·lícula guardonada amb 4 Premis Gaudí.

D'altra banda, cal remarcar que un 40% de les pel·lícules de la secció oficial (totes excepte el BRAM! Infantil i l'homenatge a Josep Vidal) són dirigides per dones.

El BRAM! Gastronòmic, novetat en les activitats complementàries de l'edició 2025

Com en edicions anteriors, el BRAM! ofereix diferents activitats complementàries. D'una banda, per segon any consecutiu s'ha programat una festa de cloenda la vigília de l'últim dia de la Mostra. L'acte, que s'organitza amb la col·laboració de Calissó Cultural, tindrà lloc a Cal Calissó dissabte 22 de febrer, a les 23.30 hores, i vol ser un punt de trobada per als espectadors del BRAM! que vulguin compartir impressions sobre l'edició d'enguany, sobre les anteriors edicions o, simplement, per gaudir d'una bona estona celebrant el poder del cinema.

D'altra banda, la xerrada de L'Aula d'Extensió Universitària del dimarts que cau dins la mostra (18 de febrer, 18 h), que girarà un any més entorn del cinema. En aquesta ocasió la impartirà la crítica de cinema Imma Merino (que assistirà a la projecció de *Los espigadores y la espigadora després de la xerrada*) i porta per títol "*Les dones també fan cinema*". La proposta tracta del rol de les dones com a directores de cinema, que fins molt recentment, i malgrat haver dirigit des de pràcticament els inicis del cinema, eren una excepció dins la regla que ha fet que bona part de les pel·lícules que existeixen estiguin dirigides per homes. L'activitat és restringida als socis de l'entitat.

Com a novetat, la 17a edició de la Mostra de Cinema de Castellar recupera el BRAM! Gastronòmic, una proposta que arriba amb la col·laboració de Comerç Castellar. L'entitat difondrà ben aviat una llista de bars i restaurants que obriran durant els dies de BRAM! i que tindran a disposició dels clients ofertes gastronòmiques específiques.

Finalment, cal destacar l'aposta un any més per apropar el cinema a les escoles a través del BRAM! Escolar, una iniciativa conjunta de la Guia Didàctica de l'Ajuntament i del Club Cinema Castellar. El 12è BRAM! Escolar va començar el 9 de gener i finalitzarà el 24 de febrer. En aquesta edició hi participaran prop més de 3.100 alumnes d'13 a 2n de Batxillerat, dels cicles formatius de grau mitjà de l'INS Castellar, dels programes de formació i inserció (PFI) i dels cicles formatius de l'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes. Per primera vegada hi participarà també l'escola Josep Gras de Sant Llorenç Savall.

Premi especial del públic i Jurat Jove

Com cada any, el públic podrà votar les pel·lícules del BRAM! i entrar així al sorteig de 10 saquets de mongetes del ganxet, producte típic de la masia de Can Casamada amb denominació d'origen. El director i la productora de la pel·lícula guanyadora s'enduran un sac de mongetes del ganxet, guardó de la Mostra.

A més, aquesta edició tornarà a concedir el premi del Jurat Jove, que estarà integrat, essencialment, per l'equip del programa de Ràdio Castellar i pòdcast juvenil *Castellar Z*. En formaran part Georgina Costa, Òscar Guijarro, Anna Fajardo, Aleix Salomó, Carla Aragonés, Sam Clares i Jordina Martínez.

Venda d'abonaments i entrades

El web www.auditoricastellar.cat va obrir la setmana passada la venda d'abonaments al BRAM! 2025. Així, es poden comprar, fins a exhaurir existències, a un preu de 30 € (25 € en el cas dels socis del Club Cinema Castellar Vallès). L'abonament permetrà l'accés a un total de 14 sessions cinematogràfiques (totes a

excepció de la inauguració, el BRAM! Infantil i l'homenatge a Josep Vidal). Val a dir que les persones que comprin l'abonament rebran una bossa del cineclub com a obsequi.

D'altra banda, les entrades individuals a les sessions de la mostra es posaran a la venda divendres, 31 de gener, també al web de l'Auditori. En aquest cas, el preu serà de 5 €, excepte en el cas de la inauguració, que té preus de Cicle Gaudí (4,5 € per a l'entrada general, 4 € per als socis del CCCV i els majors de 65 anys, 3 € per a qui tingui el Carnet Jove i per a membres de la Federació d'Ateneus de Catalunya i 2x1 per als socis del Club La Vanguardia). En el cas de la pel·lícula *Anora* l'entrada es podrà adquirir anticipadament al preu de 4 euros.

Les entrades i els abonaments també es podran adquirir, si no s'han exhaurit, a la taquilla de l'Auditori des de 30 minuts abans de l'inici de cada sessió.

El cartell

També s'ha donat a conèixer el cartell promocional de la 17a edició del BRAM!, que com és habitual és obra del cap d'imatge i disseny de l'Ajuntament, Carles Martínez Calveras. En aquesta ocasió, el cartell és una adaptació de l'àngel de Wim Wenders (*El cel sobre Berlín*, 1987), que mira cap avall com a metàfora de l'eternitat observant el moment fugisser d'aquesta existència. I és que enguany el BRAM! reuneix diferents pel·lícules que tracten sobre el concepte de la mort, un aspecte que sovint invisibilitzem però que forma part de manera essencial de la pròpia vida.

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40