

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Bruno Oro i Clara Segura, en una imatge promocional de l'espectacle "Cobertura".
Bruno Oro i Clara Segura, en una imatge promocional de l'espectacle "Cobertura".

Les arts escèniques tornaran a l'Auditori Municipal Miquel Pont a partir d'aquest mes de febrer

Dimecres 3 de febrer de 2021

L'Auditori Municipal Miquel Pont reprendrà aquest mes de febrer les representacions d'espectacles d'arts escèniques. La Regidoria de Cultura ha reprogramat produccions que no van poder-se dur a terme l'any passat, i n'ha previst de noves, en el que suposa una programació de deu propostes, quatre de les quals s'adrecen al públic familiar, que comptaran amb totes les mesures de seguretat establertes, com l'ús obligatori de la mascareta, la desinfecció de la sala, o els dispensadors de gel hidroalcohòlic a disposició dels espectadors, entre d'altres.

Precisament, la temporada s'estrenarà el proper dissabte, **6 de febrer**, amb un espectacle familiar i reprogramat, *Txema, the postman*, una proposta que barreja mim, clown i màgia que tindrà lloc a l'Auditori a les 18 hores.

També al mes de febrer s'ha programat *Amb veu de dona*, un recital per a veu i piano amb intervencions teatrals que reivindica el paper de les dones compositoras. L'espectacle, a càrrec de la mezzosoprano Mireia Pintó, l'actriu Sílvia Bel i el pianista Vladislav Bronevitzky, es podrà veure el dissabte **20 de febrer** a les 20 hores.

La programació del mes de març inclou un total de tres propostes. La primera, prevista el diumenge **7 de març**, a les 12 hores, és *Sopa de pedres*, una altra de les activitats reprogramades, que explica, de la mà d'Engruna Teatre, la història d'una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel, en lloc de volar-hi estels, un dia hi arriben els avions.

El mateix dia, en dues sessions que tindran lloc a la Sala de Petit Format de l'Ateneu a les 17 hores i a les 20.30 hores, es podrà veure l'espectacle *Els dies mentits*, de la Sala Flyhard, un monòleg dirigit per Marta Aran i interpretat per Lara Salvador que parla del tabú que suposa a la societat l'absència d'orgasmes en les relacions sexuals. El muntatge va obtenir l'any 2020 el premi Max a millor autoria revelació.

Tancarà les propostes del mes de març l'espectacle *Bona gent*, un homenatge que Quim Masferrer fa al públic del teatre, que tampoc es va poder dur a terme l'any passat a causa de les restriccions derivades de la pandèmia de la COVID-19. La proposta s'ha programat divendres **19 de març**, coincidint amb la festivitat local de Sant Josep, en dues sessions: a les 17 hores i a les 20 hores.

També són tres les propostes previstes per al mes d'abril. D'una banda, ***Cobertura*** s'ha programat a les 20 hores del dissabte **10 d'abril**. Es tracta d'una comèdia sobre l'amor, el desamor, l'èxit i el fracàs protagonitzada per Bruno Oro i Clara Segura que també s'havia programat l'any passat.

També s'ha previst la representació d'***El silenci dels telers***, una obra d'El Maldà inspirada en el llibre homònim d'Assumpta Montellà que parla de la vida de les dones a les colònies tèxtils del segle XIX. L'espectacle tindrà lloc divendres **23 d'abril**, a les 20.30 hores.

L'endemà, dissabte **24 d'abril**, la Companyia Pels Més Menuts portarà a l'Auditori el seu espectacle musical ***Söns***, una proposta adreçada a les famílies amb infants de 0 a 3 anys. En total, es faran cinc passis de trenta minuts de durada cadascun, a les 11.30 h, 12.30 h, 16.30 h, 17.30 h i 18.30 h, sobre l'escenari i amb un públic limitat a un màxim de 10 famílies per passí.

La temporada finalitzarà amb dues propostes al mes de maig. La primera, diumenge **2 de maig** a les 12 hores, és ***El silenci d'Hamelin***, un espectacle familiar al voltant de les altres capacitats i de les coses que no es diuen i que acaben surant a la superfície, interpretat per Olalla Moreno, Jordi Farrés i Pep Farrés. Aquest muntatge, que va guanyar el premi Fetén 2018 a la millor proposta de teatre i inclusió, és accessible a tots els públics a partir dels 7 anys, incloses les persones sordes.

Finalment, la temporada es tancarà el dissabte **8 de maig**, a les 20 hores, amb el concert ***A trenc d'Alba***, la carta de presentació del grup Marala, format per Selma Bruna, Clara Fiol i Sandra Montfort.

Venda d'entrades

Les entrades per al primer dels espectacles de la temporada, *Txema, the postman*, ja es poden adquirir al web www.auditoricastellar.cat, així com també presencialment amb cita prèvia concertada amb la Regidoria de Cultura al telèfon 937144040 i al web www.castellarvalles.cat/entradesauditori.

Les localitats per a la resta de les propostes programades es posaran a la venda a través dels mateixos canals divendres vinent, 5 de febrer.

També es podran comprar entrades a la taquilla de l'Auditori, el mateix dia de cadascun dels espectacles, 1 hora i 30 minuts abans de l'inici.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40