

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Imatge d'un moment de l'espectacle "Enchanté!".

Imatge d'un moment de l'espectacle "Enchanté!".

La companyia Divinas obre dissabte la temporada de teatre i música d'hivern-primavera amb l'espectacle "Enchanté!"

Dimarts 17 de gener de 2017

Programes | [Preus i reserva d'entrades espectacles teatre i música hivern-primavera 2017](#), [Temporada de teatre i música hivern-primavera 2017](#)

La proposta, amb aire de cabaret, mescla música, cant, dansa i teatre, i s'ambienta en l'època de la Segona Guerra Mundial

L'espectacle *Enchanté!*, de la companyia **Divinas**, obrirà el proper dissabte, 21 de gener, a les 20.30 hores, la temporada d'hivern-primavera de teatre i música de l'Auditori Municipal Miquel Pont.

Les veus de Divinas (Carla Móra, Irene Ruiz i Marta Móra), acompanyades al piano per Bernat Font i al clarinet per Juli Aymí, transportaran els assistents a la proposta al 1940, quan la ciutat de París és a punt de ser envaïda per les tropes alemanyes, i explicaran la història del petit Cafè Enchanté, punt de trobada d'artistes, bohemis, intel·lectuals i membres de la *Résistance* francesa.

A *Enchanté!* es respira l'aire dels cabarets burlescos i el glamur decadent. Les artistes encarnen i ridiculitzen alts dirigents nazis i escenifiquen situacions grotesques mentre reinterpreten cançons i coreografies d'aquella època. Reivindiquen i donen valor a gèneres com el cabaret, el claqué o el cancan, de l'escena de París a la de Berlín, i aposten fort pel ball, omplint de ritme l'escenari gràcies a la música en directe. L'espectacle, que destaca per la seva comicitat, amb bones dosis d'humor absurd i un punt de sàtira política, també inclou un petit número de titelles i un *pas de trois* de ballet clàssic.

Enchanté! es divideix en tres grans blocs; al primer, que beu fonamentalment de la música francesa, es recreen els ambients dels cafès i cabarets de l'època que combinaven música, dansa (cancan, claqué...) i humor burlesc. El segon bloc, en mode de flash-back, s'inspira en el *kabarett* berlinès i en pel·lícules com *El gran dictador*, i aposta per la crítica i la burla per parlar del nazisme i dels seus líders, mentre que el tercer bloc, el més emotiu, posa el punt i final a l'espectacle amb la invasió dels nazis a París i el bombardeig de la ciutat francesa el 1940.

Romeu i Julieta, Trilogia Mozart, iTime, El bon pare i Maletes, els altres espectacles de la temporada

El següent espectacle programat és *Romeu i Julieta*, que es representarà el dissabte 4 de febrer i que suposa una nova visió del clàssic de Shakespeare proposada per

Projecte Ingenu. El muntatge, dirigit per **Marc Chornet**, està interpretat, entre d'altres, per **Martí Salvat** i **Clàudia Benito**.

La companyia **Dei Furbi** protagonitzarà el dissabte 18 de febrer l'espectacle **Trilogia Mozart**, dirigit per **Gemma Beltran**. Es tracta d'una interpretació molt lliure, amb bones dosis d'humor, de la trilogia més famosa de la història del gènere operístic: *Les noces de Fígaro*, *Don Giovanni* i *Così fan tutte*.

La vigília de la festa de Sant Josep, el 18 de març, arribarà la proposta de l'humorista **Peyu**, que presenta el muntatge **iTime**, la presentació en exclusiva mundial d'una aplicació que permet controlar el temps i que ha estat dissenyada per una empresa americana del sector de la *cronos-science*.

La temporada d'hivern-primavera també inclou l'espectacle teatral **El bon pare**, de Vania Produccions, que es podrà veure dissabte 1 d'abril. Escrita i dirigida per **David Plana**, l'obra, una tragicomèdia sobre la figura masculina i la paternitat la protagonitzen **Lluís Soler**, **Teresa Vallicrosa**, **Georgina Latre** i **Jaume Madaula**.

La temporada de teatre i música de tardor finalitzarà divendres 21 d'abril amb **Maletes**, la darrera proposta musical del **Quartet Mèlt**. El grup vocal que va guanyar la tercera edició de l'espai Oh Happy Day de TV3. L'espectacle es basa en els temes més especials interpretats en el programa de televisió, sense deixar de banda obres de música antiga o cançons catalanes conegudes per tothom i que formen part de l'imaginari col·lectiu.

Tots els espectacles de la programació hivern-primavera de l'Auditori Municipal Miquel Pont començaran a les 20.30 hores excepte **Romeu i Julieta**, que ho farà a les 21.00 h.

Preus i abonaments

Les propostes incloses en la programació tenen un preu de 12 euros per espectacle (en el cas d'*Enchanté!*, *Trilogia Mozart*, *Maletes* i *iTime*) i de 15 euros per espectacle (en el cas de *Romeu i Julieta* i *El bon pare*), tot i que s'oferiran diversos descomptes.

Així, hauran de pagar 10 euros (en el cas d'*Enchanté!*, *Trilogia Mozart*, *Maletes* i *iTime*) i 12 euros (per a *Romeu i Julieta* i *El bon pare*) els següents col·lectius: totes aquelles persones que facin reserva d'entrada per Internet (www.castellarvalles.cat/reservesteatreimusica), els menors de 25 anys, els majors de 65 anys, les persones que tinguin el carnet de la Xarxa de Biblioteques, els socis de L'Aula d'Extensió Universitària per a gent gran i l'Esbart Teatral de Castellar i els Voluntaris per la llengua.

Com a novetat, es posaran a la venda abonaments per a tots els espectacles amb els següents preus: els 6 espectacles a un preu total de 40 euros; 5 espectacles a 35 euros; 4 espectacles a 30 euros; i, finalment, 3 espectacles a 25 euros. Els abonaments també es poden reservar al web www.castellarvalles.cat/reservesteatreimusica.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40