

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Manuel Esteban i Pere Portabella, a l'esquerra i al centre de la imatge, respectivament, assistiran a l'acte
Manuel Esteban i Pere Portabella, a l'esquerra i al centre de la imatge,
respectivament, assistiran a l'acte

El BRAM! reconeixerà dimecres la trajectòria professional del cineasta Manuel Esteban

Dimarts 18 de febrer de 2014

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2014](#)

L'acte tindrà lloc a les 21.30 h a l'Auditori i comptarà amb la presència del mateix Esteban i del director Pere Portabella

La Mostra de Cinema BRAM! farà enguany, en la seva 6a edició, un reconeixement a la trajectòria professional cineasta barceloní Manuel Esteban. Serà en un acte titulat "Esteban-Portabella, un treball cinematogràfic", que tindrà lloc dimecres, 19 de febrer, a les 21.30 hores a l'Auditori Municipal Miquel Pont i que comptarà amb l'assistència del mateix Esteban i del director Pere Portabella.

Ambdós cineastes catalans ha treballat conjuntament en diferents projectes, com són els films *Cuadecuc, vampir* (1970), *Los poetas* (1971), *Umbracle* (1971), *El sopar* (1974) i *Informe general* (1975), Portabella en la faceta de director i Esteban com a director de fotografia. Ambdós han tingut també un paper actiu en la filmació de diverses manifestacions del carrer, reportatges politicoculturals i tot allò que creien que podia tenir interès en la lluita antifranquista.

Esteban ha treballat de director de fotografia però també de productor, realitzador i director, i ha format part de la Clandestina Comissió Catalana de Cine, i d'una xarxa d'exhibició de pel·lícules amb components polítics i socials que intercanviaven amb països com Itàlia, Argentina, Cuba o França. Cal destacar, a més, que és l'artífex, juntament amb Lorenzo Soler, de la primera pel·lícula considerada independent de Barcelona, *52 domingos*, gravada als anys 60.

Projecció de *Cuadecuc, vampir*

L'acte de reconeixement a Manuel Esteban inclourà la projecció del film *Cuadecuc, vampir*, dirigit per Pere Portabella i amb Esteban com a director de fotografia.

Es tracta d'una filmació de 1970, feta durant el rodatge de la pel·lícula comercial *El conde Drácula*, de Jesús Franco. A *Cuadecuc, vampir*, Portabella va eliminar el color i va substituir la banda sonora per un paisatge de col·lisions imatge-so, a càrrec de Carles Santos, que també serà present dimecres a l'Auditori.

- [Auditori Miquel Pont](#)
Pl. del Mercat, s/n

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40