

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

La sarsuela "Sopar per a dos (si pot ser!)" inaugurarà el cicle diumenge 23 de gener
La sarsuela "Sopar per a dos (si pot ser!)" inaugurarà el cicle diumenge 23 de gener

La sarsuela "Sopar per a dos (si pot ser!)" serà el primer dels deu espectacles de la nova Temporada de Teatre, Música i Dansa

Dimarts 21 de desembre de 2010

Programes | [Edició 2011](#)

Sarsuela, teatre, música i dansa protagonitzaran la programació Estable de Teatre, Música i Dansa d'hivern-primavera 2011, que s'iniciarà el proper diumenge 23 de gener i que en aquesta ocasió tindrà com a escenaris l'Auditori municipal Miquel Pont i la Sala de Petit Format de l'Ateneu.

La sarsuela en català *Sopar per a dos (si pot ser!)*, a càrrec de l'Òpera Còmica de **Barcelona**, obrirà el cicle **diumenge 23 de gener** a les 18.30 hores. L'Auditori Municipal serà l'escenari d'aquesta proposta, un vodevil líric en què tres dels seus quatre personatges intenten infructuosament fer un sopar per a dos. La peça, escrita en vers a finals del segle XIX en un català "prefabrià" i sota el títol *Dorm!*, es va estrenar el 1876 a Barcelona. Es tracta d'una obra amb lletra de Narcís Campmany i música del compositor Joan Rius que forma part de l'important fons líric català dipositat a l'Arxiu de Lírics de la SGAE de Barcelona. Aquest arxiu compta amb els llibrets i materials d'orquestra de més de 400 obres líriques catalanes, moltes d'elles sarsueles. Aquesta versió de l'obra manté en gran part el llenguatge original per tal de recrear la Barcelona de l'època.

La següent proposta de la temporada tindrà lloc a l'Auditori **dissabte 12 de febrer**, a les 21.30 hores, i es tracta de la **producció teatral del Teatre Gaudí** que porta per títol *Pasta fullada*. Dirigida per Òscar Molina i interpretada per Josep Minguell, Margarida Minguillón, Carles Sales i Carme Sansa, l'obra acostarà els assistents, a través de diàlegs hilarants que sovint freguen l'absurd, a qüestions tan essencials i humanes com la vida i la mort, la delimitació de les llibertats personals, la sexualitat, la sinceritat, la hipocresia i, en conseqüència, les decisions que es prenen a la vida amb l'objectiu de convertir-la en quelcom que hagi pagat la pena. Navegant per les preocupacions dels protagonistes, quatre "progres" a un pas de la jubilació, i les seves converses còmiques i sovint desmesurades i obscenes, el muntatge explora les esquerdes que, de portes endins, amaguen aquestes relacions aparentment idíl·liques però plenes de fórmules socials preestablertes, inseguretats i enganys. I tot plegat, amb l'objectiu de continuar estant acompanyats.

La **Cia. Entre Cametes** també serà present en aquesta edició de la Temporada Estable de Teatre, Música i Dansa, amb l'espectacle *Fuita*, dirigit per Rosa Grané i interpretat per Pep Lasala, Mònica Mimó, Clara Sellés, Joan Altarriba i Carles Rovira. Serà els dies 18, 19, 20, 25, 26 i 27 de febrer i 4, 5 i 6 de març, a la Sala de Petit Format de l'Ateneu. L'obra presenta un seguit de personatges que, fidels als

seu ADN i als seus estereotips socials, desenvolupen un argument que comença amb una dosi inicial de romanticisme il·lusori i finalitza amb una divertida, per no dir real i trista, realitat decadent. Els divendres i dissabtes, l'espectacle començarà a les 21.30 hores, mentre que els diumenges s'iniciarà a les 18.30 hores.

Diumenge 27 de febrer l'Orfeó de Sabadell, el Cor Montserrat, el Cor Jove de Sant Agustí i la Banda Santa Santa Maria de la Cabeza, acompanyats de diferents solistes, interpretaran a les 18.30 hores a l'Auditori Miquel Pont una versió de *Carmina Burana*, la cantata escènica que va compondre Carl Orff entre els anys 1935 i 1936.

La **Cia. de Rosa Fité** també serà present a l'edició d'hivern-primavera 2011 de la Temporada Estable de Teatre, Música i Dansa. Serà amb la interpretació de l'obra *Spa Mocions*, un bany de sensacions que, tot jugant amb les emocions, deixa com nou l'espectador, alliberant-lo de totes les tensions provocades per l'estrès diari. Així, **divendres 11 i dissabte 12 de març** es podrà gaudir, a les 21.30 hores a la Sala de Petit Format de l'Ateneu, de diversos contes que actuen sobre diferents parts de la ment, de l'esperit i del jo. Escoltant aquest recull donarem un petit massatge al nen que tots duem dins i que sovint oblidem o descuidem.

El següent espectacle de la Temporada serà *Primer amor*, de **Bitó Produccions**, que **Pere Arquillué** interpretarà a l'Auditori **diumenge 13 de març** a les 18.30 hores. Així, Arquillué protagonitzarà en solitari una peça escrita l'any 1946 que es troba a mig camí entre la comicitat i el patetisme, entre l'humor i la tragèdia. L'actor encarna en aquesta ocasió un ésser torturat, un home expulsat de casa seva en morir el seu pare, que potser s'estima per un moment la prostituta que el sedueix però que, si es lliura a l'amor, és només per poder-se'l treure del cap. Àlex Ollé i Miquel Górriz signen la direcció d'una peça en què, com en altres creacions de Beckett, el que escoltem ens mou el riure, i el que no se'ns diu ens omple d'horror.

La cantant **Beth** presentarà a Castellar, el proper **dissabte 19 de març**, el seu tercer àlbum, que porta per títol *Segueix-me el fil* i que està cantat íntegrament en català. El disc inclou 12 temes que expressen sentiments i estats d'ànim passats pel filtre de les coses més senzilles i quotidianes de la vida. Una proposta amb clara sonoritat de folk americà i, com a motiu temàtic que recorre els diversos temes, trobem una Beth que parla de cosir, fer ganxet i brodar. Beth ha teixit la lletra i la música de sis de les cançons, i s'ha deixat acompanyar per autors com Marc Parrot, Jaume Pla (Mazoni), Ismael Inarejos (Mel), Litus o Valen Nieto (Raydibaum). L'actuació tindrà lloc a l'Auditori Municipal Miquel Pont a les 21.30 hores.

El Xarlatan també serà present a la Temporada Estable de Teatre, Música i Dansa d'hivern-primera, de la mà de la **Cia. Teatre de Guerrilla**. L'actor **Quim Masferrer**, que és també autor i director de l'obra, serà el personatge protagonista d'aquest espectacle, un "xarlatan" que passeja les seves prèdiques i el seu mètode innovador pels escenaris d'arreu del país per fer veure als espectadors la càrrega de males energies que constantment amenacen les seves vides. Amb aquest nou espectacle, Teatre de Guerrilla recupera la figura romàntica d'un personatge tan excèntric i entranyable com el del xarlatà, que en aquesta proposta projecta una visió àcida, irònica i còmica sobre la infinitat de mètodes i l'allau de teràpies que ens prometen ajudar-nos a aconseguir el nostre benestar i, de retruc, l'anhelada felicitat. L'obra es podrà veure **divendres dia 8 d'abril** a l'Auditori, a les 21.30 hores.

Els darrers espectacles de la Temporada vindran de la mà de dues entitats del municipi: **Espaiart i l'Escola Dansa Parc**. Els primers actuaran **diumenge 10 d'abril** a l'Auditori, interpretant a partir de les 12 hores l'espectacle musical familiar que porta per títol *El petit príncep*. Es tracta d'una cantata inèdita per a cor i orquestra amb narrador, escrita per David Pintó i musicada per Xavier Torras, ambdós amb una gran experiència en el gènere del teatre musical. El cor estarà format per nens i nenes de 6 a 18 anys, i l'orquestra la integraran joves músics d'un nivell mínim de grau mitjà de música. Per la seva banda, l'Escola Dansa Parc, ha preparat l'espectacle *Ballet a temps*, una proposta que tindrà lloc **dissabte 30 d'abril** a l'Auditori, a les 21.30 hores.

La venda d'abonaments començarà el 27 de desembre, mentre les entrades es podran adquirir a partir del 10 de gener

El proper dilluns dia 27 de desembre s'iniciarà la venda anticipada d'abonaments als espectacles de la Temporada Estable de Teatre, Música i Dansa d'hivern-primavera, que es podran comprar al Servei d'Atenció Ciutadana (SAC), situat a la plaça del Mirador, de dilluns a dijous, de 8.30 a 19 hores, i els divendres, de 8.30 a 15 hores.

Així, es podran adquirir abonaments per a 7, 6, 5 i 4 espectacles, tenint en compte que no entren en aquesta opció les propostes que se celebraran a l'Ateneu, com són Fuita, de la Cia. Entre Cametes, i Spa Mocions, de la Cia. de Rosa Fité. Les persones que adquireixin aquests abonaments obtindran un descompte, respectivament, del 30%, 25%, 20% i 15% sobre els preus de l'entrada general.

D'altra banda, les entrades anticipades per assistir als espectacles de l'Auditori Miquel Pont es podran comprar a partir del proper dia 10 de gener, a través del sistema integrat Tel-Entrada de Caixa Catalunya, que permet adquirir els tiquets online al web www.telentrada.cat o bé trucant al telèfon 902 10 12 12.

En el cas de les entrades generals, també s'han previst descomptes en els preus per als joves, les persones majors de 65 anys, els Voluntaris per la Llengua i els socis de l'ETC.

Per poder obtenir els descomptes, tant en els abonaments com en les entrades generals, és imprescindible fer-ne la compra anticipadament, ja sigui a través del SAC o del Tel-Entrada. A la taquilla de l'Auditori, on també es podran comprar entrades una hora abans de l'inici de cada espectacle, es vendran únicament entrades generals, sense cap mena de descompte.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)