

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

L'obra teatral "Un déu salvatge" inaugurarà el 10 d'octubre la Temporada Estable de Teatre, Música i Dansa d'aquesta tardor
L'obra teatral "Un déu salvatge" inaugurarà el 10 d'octubre la Temporada Estable de Teatre, Música i Dansa d'aquesta tardor

L'obra teatral "Un déu salvatge" inaugurarà el 10 d'octubre la Temporada Estable de Teatre, Música i Dansa d'aquesta tardor

Divendres 13 d'agost de 2010

Programes | [Programació estable de teatre, música i dansa \(tardor 2010\)](#)

La renovació en el sistema de venda d'entrades permetrà comprar tiquets a través del sistema Tel-Entrada de Caixa Catalunya

Quatre muntatges teatrals, una actuació musical i un espectacle de dansa, tots ells a l'Auditori Municipal Miquel Pont, seran els protagonistes de la programació Estable de Teatre, Música i Dansa de la tardor 2010.

La programació començarà el proper diumenge **10 d'octubre** amb la representació de l'obra *Un déu salvatge*, a càrrec dels Serveis de l'espectacle Focus. Òscar Rabadan, Roser Camí, Ramon Madaula i Vicenta Ndongó són els quatre actors i actrius protagonistes d'aquest espectacle, que comença en el moment en què dues parelles es reuneixen perquè el fill d'una d'elles ha colpejat el fill de l'altra. La conversa, que comença de forma benèvola i conciliadora i està marcada per un discurs comú de tolerància i comprensió, anirà derivant cap a un enfrontament obert en què ambdues parelles defensaran el seu territori. Yasmina Reza és l'autora d'aquesta obra, dirigida per Tamzin Townsend, que es podrà veure a partir de les 18.30 hores.

La següent proposta arribarà el **31 d'octubre**, també a les 18.30 hores, i consisteix en el concert interpretat per l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, dirigida per Quim Térmens, que porta per títol *L'efecte Mozart*. Aquesta és una expressió que es refereix als efectes que pot produir a les persones el fet d'escoltar melodies d'aquest autor austríac i que es va començar a aplicar a partir d'estudis fets a la dècada dels anys 90. En aquesta ocasió, la formació presentarà la integral dels divertiments per a corda de W.A. Mozart, que sempre han estat obres de referència en el repertori per a cordes.

Dissabte **6 de novembre** les persones que s'acostin a l'Auditori podran gaudir, a partir de les 21.30 hores, de l'espectacle de dansa *El salt de Nijinsky*, de la Companyia Art Trànsit Dansa. Es tracta d'una proposta inspirada en una fotografia del ballarí Vaslav Nijinski, a qui l'esquizofrènia va obligar a abandonar la carrera artística. Quan, el 1939, feia més de 20 anys que no ballava i es trobava en tractament psiquiàtric, va rebre la visita del també ballarí Serge Lifar, que va executar diversos passos de les coreografies de Nijinski amb l'objectiu de refrescar-li la memòria. Nijinski va ser caçat al vol per l'objectiu del fotògraf, en una

instantània que va servir de punt de partida a Maria Rovira per concebre un espectacle que indagüés sobre els misteris de la memòria però que a la vegada aprofundís en els significats metafòrics del salt.

La coreografia de *El salt de Nijinski* gira a l'entorn del salt com a joc, ritual, dansa i competició atlètica. I també dels impulsos que ens porten a enlairar-nos del terra, a elevar-nos. Per aquest motiu aposta per la qualitat tècnica dels intèrprets (Julio Andrés Escudero, Damián Federico Cortés, Maria Garriga, Reinaldo Ribeiro, Daniel Rosado, Isabel Tapias i Sol Vázquez), que provenen de disciplines tan diverses com el clàssic, el contact, el jazz modern, la gimnàstica esportiva o l'atletisme, entre d'altres.

El teatre tornarà a l'Auditori el **26 de novembre**, a les 21.30 hores, amb la proposta jove *La casa sota la sorra*, de la Companyia Egos Teatre. Aquest és un espectacle musical basat en la novel·la homònima de Joaquim Carbó que es va publicar el 1966 i que ha tingut 72 reedicions. Amb més de 180.000 exemplars venuts, fins i tot va arribar a Hollywood, on van estar a punt de fer-ne una pel·lícula. Precisament, és aquesta anècdota la que va inspirar la versió teatral que podrem veure a Castellar. Prenent com a punt de partida l'argument de la novel·la, Egos Teatre ha creat un nou text que també inclou elements d'altres novel·les del mateix autor, de manera que l'espectacle resultant és una obra de teatre musical de sèrie negra que parodia les pel·lícules d'aventures; trepidant, plena d'humor, suspens i números musicals a l'estil dels millors films musicals dels anys 50.

El **28 de novembre**, la Companyia Q-Ars Teatre, durà a Castellar l'obra *Electra*. El director Oriol Broggi s'endinsa en aquesta tragèdia grega de Sòfocles, una producció feta conjuntament amb l'equip de Q-Ars Teatre. Electra, que viu presa del dolor per l'assassinat del seu pare Agàmennon, rei de Micenes, planeja amb el seu germà Orestes venjar-se de l'assassina, la seva mare Clitemnestra. Com una lleona ferida, debatent-se entre la llei dels homes i la llei de la sang, Electra, l'arquetip perfecte de l'heroïna tràgica, prepara una venjança que l'oracle d'Apol·lo fatalment ja havia predit. La proposta, interpretada per Mercè Anglès, Borja Espinosa, Anna Güell, Clara Segura, Marc Serra i Mar Ulldemolins, es podrà veure a partir de les 18.30 hores.

La Companyia La Perla 29 i el seu espectacle teatral *Natale in casa Cupiello* tancarà les propostes de la Temporada Estable de Teatre, Música i Dansa de tardor dissabte **11 de desembre**. L'obra, un comèdia quasi dramàtica interpretada entre d'altres per Pep Cruz, Marissa Josa, Joan Dausà, Ramon Vila i Màrcia Cisteró, i dirigida per Oriol Broggi, explica la història d'una nit de Nadal a casa de la família Cupiello. Mentre la Concetta fa el menjar, el sr. Cupiello munta el pessebre i s'escapa a comprar les figuretes del tres reis d'Orient. Tommasino, el fill que no vol créixer, fa de les seves mentre el tiet Pasquali no para de queixar-se. A tot això, la història d'amor entre la Ninuccia i el seu marit Nicolino sembla no arribar a bon port, mentre el jove amant Vittorio no té cap intenció d'amagar el seu amor per la filla dels Cupiello. Una comèdia quasi dramàtica que posarà els espectadors en situació de la quotidianitat d'aquests personatges que de tan senzills com semblen es fan entranyables.

La venda d'abonaments començarà el 14 de setembre, mentre les entrades es podran adquirir a partir del 27 de setembre

L'inici de la Temporada Estable de Teatre i Música de tardor marcarà també el

començament del funcionament d'un nou sistema de venda d'entrades per assistir als espectacles de l'Auditori Miquel Pont. Així, les entrades anticipades per gaudir d'algun dels espectacles de la Temporada es podran comprar a partir del 27 de setembre a través del sistema integrat Tel-Entrada de Caixa Catalunya. Aquest sistema permet adquirir els tiquets on-line a través del web www.telentrada.com, trucant al telèfon 902 10 12 12 o bé a través de les terminals de Telentrades de les oficines de Caixa Catalunya i també a través d'un terminal de televenda que s'instal·larà a l'entrada de l'Auditori.

D'altra banda, i com és habitual, també es podran comprar abonaments per a 6, 5, 4 o 3 dels espectacles de la Temporada Estable a partir del 14 de setembre. Les persones que així ho facin obtindran un descompte, respectivament, del 30, 25, 20 i 15% sobre el preu de l'entrada general.

Tant els abonaments com les entrades anticipades es podran adquirir també al Servei d'Atenció Ciutadana (SAC), de dilluns a dijous, de 8.30 a 19 h, i divendres, de 8.30 a 15 h, i a la taquilla de l'Auditori, una hora abans de l'inici de cada espectacle.

- [Avis legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40