

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Interior de la Biblioteca Antoni Tort
Interior de la Biblioteca Antoni Tort

La Biblioteca Antoni Tort acull a partir de dilluns 21 de juny una mostra d'edicions revolucionàries de principis del s. XX

Dijous 17 de juny de 2010

L'exposició Llibres prohibits, coproduïda per l'Obra Social Caixa Sabadell i la Diputació, es podrà visitar fins al 18 de juliol

La Biblioteca Antoni Tort acollirà del 21 de juny al 18 de juliol una mostra de les edicions revolucionàries del primer terç del segle XX a l'estat espanyol. Es tracta de la recopilació d'una vuitantena de llibres i cobertes que porta per títol Llibres prohibits i que ha fet el dissenyador gràfic i col·leccionista Sergi Freixes, que s'ha ocupat del comissariat juntament amb Jordi Garriga.

L'Obra Social Caixa Sabadell i la Diputació de Barcelona han coproduït la mostra, organitzada conjuntament amb la Biblioteca municipal. L'exposició es podrà visitar de dilluns a divendres de 10 a 13.30 h i de 16 a 20.30 h, i els dissabtes de 10 a 13 h.

Els efectes de la censura de Primo de Rivera

La prohibició de llibres va ser un fenomen editorial que va néixer de la censura implantada pel general Primo de Rivera a finals dels anys 20 i es va estendre fins a la meitat dels 30. El dictador estava molt preocupat per la gran penetració del que considerava idees perilloses en àmplies capes populars del país i va decidir imposar una censura fèrria en totes les publicacions periòdiques.

En canvi, no es va preocupar dels llibres que passaven de les 200 pàgines, tal vegada perquè suposava que, per raó del seu preu i per l'elevat analfabetisme del país, les classes populars no accedirien a publicacions de major envergadura, cosa que no va ser exactament tal com esperava.

L'esclat de les editorials revolucionàries

Des de l'última etapa del regnat d'Alfons XIII fins a l'esclat de la guerra civil, l'estat espanyol va conèixer un gran augment de la producció i consum de publicacions, amb l'edició de fullets i llibres que va passar de 2.000 el 1928 als gairebé 4.000 el 1933. Davant la censura creixent sobre les revistes, els empresaris del sector van decidir crear noves editorials revolucionàries, d'orientació clarament prosoviètica i dedicades a la lluita de classes.

La primera va ser Ediciones Oriente, i la van seguir Editorial Cenit, Ediciones Hoy, Ediciones Ulises, Dédalo o CIAP, entre d'altres. Eren edicions no tan sols

compromeses amb la revolució social sinó també amb les avantguardes del disseny gràfic. A més de publicar novel·les d'autors com Benigno Bejarano, Georges Eckmo, Concha Espina o Robert Bouart, també van importar assajos dels millors pensadors del moment, com Rosa Luxemburg, Karl Marx, Lleó Trotsky o Alexandra Kolontay.

Homenatge a una generació de creadors en 80 llibres

De tota aquella important producció editorial, avui ja en queda ben poc, però va significar l'impuls d'una línia gràfica a l'altura de les avantguardes europees del moment, i en tenim el llegat d'una generació de dissenyadors, il·lustradors i grafistes com John Heartfield, Sainz de Morales, Garcia Ascot, Ramon Puyol, Mauricio Amster o Helios Gómez. La mostra que arriba dilluns a la Biblioteca Antoni Tort fa memòria d'aquella època i ajuda a entendre una part de la història tan important i tan injustament arraconada.

Podeu trobar més informació sobre aquesta informació al web www.obrasocialcaixasabadell.org.

- [Biblioteca Municipal Antoni Tort](#)
C. de Sala Boadella, 6

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40