

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

La sala principal de l'Auditori, abans de la reforma
La sala principal de l'Auditori, abans de la reforma

L'Auditori Municipal Miquel Pont reobre les seves portes després de cinc anys de tancament provisional

Dimarts 20 d'abril de 2010

Les obres han permès resoldre problemes com l'accessibilitat o la climatització

L'Auditori Municipal Miquel Pont tornarà a estar operatiu a partir del proper divendres, 23 d'abril, després d'haver estat objecte d'una reforma significativa. Els treballs han suposat una inversió d'1,4 milions d'euros, import finançat en un 65% gràcies a les aportacions d'altres administracions.

Entre els principals canvis que ha inclòs el projecte, destaquen el nou accés a l'equipament, l'adequació de la platea, la reforma de l'escenari o la construcció de nous camerinos. A més, s'ha creat una sala amb capacitat per a 100 butaques a l'antic vestíbul de l'edifici, apta per a fer-hi conferències, reunions o espectacles musicals de petit format.

Les obres a l'equipament, de 1.260 m², han permès resoldre també els principals problemes d'accessibilitat de les persones amb mobilitat reduïda o la climatització, i han suposat l'adequació de l'edifici a la normativa de seguretat i prevenció d'incendis.

Nou vestíbul de 280 m²

L'accés principal a l'equipament s'ha traslladat a la plaça del Mercat, a través del porxo situat al costat del Mercat Municipal. El nou vestíbul, de 280 m², triplicarà la superfície de l'antic rebedor situat al carrer de Colom, té accés directe a dues sales de l'Auditori i connecta amb la resta de dependències de El Mirador. A més, disposa de diversos serveis, com són lavabos accessibles, taquilles i guarda-roba.

Una nova sala d'actes amb capacitat per a 100 persones

Una de les principals novetats de l'Auditori després de la renovació és la nova sala d'actes que s'ha creat amb façana al carrer de Colom, situada a l'espai on anteriorment hi havia l'antic vestíbul. Aquesta sala té capacitat per a 100 persones, i serà apte per fer-hi conferències, reunions o espectacles musicals de petit format. Annexa a la sala principal, la nova sala d'actes disposarà de butaques abatibles amb braç per escriure, i estarà equipada amb un equip de so, un projector i una pantalla.

Renovació de la sala principal

La sala principal de l'Auditori ha estat objecte d'una reforma profunda, que s'ha dut a terme tant a la platea com a l'escenari. La sala té ara capacitat per a 308 espectadors, i disposa d'una nova climatització (calefacció i aire condicionat) i d'un paviment de moqueta. A més, s'han renovat totes les butaques, que són xapades de fusta, abatibles, majoritàriament de color negre i amb la curiositat que algunes d'elles són de colors diversos. D'altra banda, s'ha adequat la coberta per tal de reduir els sorolls exteriors i millorar l'acústica.

Pel que fa a l'escenari, l'actuació n'ha comportat l'augment de la profunditat fins a 10,50 metres, i de la boca, que passa de 3,85 a 4,50 metres d'alçada. A la part posterior s'hi ha instal·lat un camerino de canvi ràpid i un magatzem, mentre que a sota se n'han construït quatre; dos de dobles i dos de comunitaris. També s'han instal·lat nous sistemes de cortines i telons, i s'ha donat accés directe a un muntacàrregues de les escenografies que comunicarà amb l'aparcament soterrat de la plaça Major.

La il·luminació ha estat un altre dels aspectes millorats amb la reforma de l'equipament. Així, s'ha instal·lat un doble sistema d'il·luminació (per a la neteja i l'escenografia), amb 44 nous focus de quatre models diferents, i una nova taula de llums des de la qual es podrà regular la intensitat de la llum de platea. També s'ha instal·lat un nou equip de so, una pantalla i projector audiovisual i un sistema d'intercomunicació entre l'escenari i la cabina tècnica.

Pressupost i finançament

La remodelació de l'Auditori Municipal, que es va iniciar el febrer de 2009, ha suposat una inversió de poc més d'1,4 milions d'euros. D'aquests, 915.000 corresponen als treballs de reforma, que ha dut a terme l'empresa Imaga Proyectos y Construcciones SA. La resta es reparteixen entre el cost destinat a l'escenografia, que ha suposat gairebé 382.000 euros, i el cost de les butaques, que ha estat de 105.000 euros. Aquestes dues actuacions les han dut a terme, respectivament, les empreses Fresnel SA i Sociedad Cooperativa de Cobreros Ezcaray.

Més del 45% del cost total del projecte (640.000 euros) ha anat a càrrec de la Diputació de Barcelona, mentre que la Generalitat de Catalunya ha aportat 270.000 euros (un 19,24%), i l'Ajuntament de Castellar ha finançat el 35,14%, el que suposa un total de 493.000 euros.

Història de l'equipament

L'Auditori Municipal va rebre el nom de Miquel Pont en record al primer alcalde de la democràcia, desaparegut el 1986, i es va inaugurar el 10 de setembre de 1988, després de dos anys d'obres. El projecte, dels arquitectes Pere Roca i Pere Mogas, va tenir un cost de 65 milions de les antigues pessetes, i es va aixecar sobre l'espai que ocupava l'antiga sala d'actes de l'Ateneu, adquirida per l'Ajuntament a l'empresa Tolrà el 1980 i enderrocada a causa d'un incendi que es va produir el mes de gener de 1991.

L'endemà de la inauguració, l'11 de setembre de 1988, es va dur a terme la primera activitat a l'Auditori Municipal Miquel Pont, un concert a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès.

Des de llavors, i fins al seu tancament provisional el juny de 2005, va acollir 20

cicles de Teatre, Música i Dansa, i moltes activitats organitzades per les entitats de la vila, els centres educatius i l'Ajuntament, amb 90 actes de mitjana anuals que van aplegar uns 18.000 espectadors a l'any.

- [Auditori Miquel Pont](#)
Pl. del Mercat, s/n

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40