

# Ajuntament de Castellar del Vallès

## Actualitat

### Madame et monsieur clou la temporada de tardor del Cicle de l'Auditori

Dimecres 17 de desembre de 2003

Aquest diumenge, 21 de desembre, a les 18:30h tindrà lloc el darrer muntatge de la temporada de tardor del 19è cicle de Teatre, Música i Dansa de l'Auditori de Castellar del Vallès. L'encarregada de clausurar la temporada serà la Cia. Leandre-Claire amb el seu muntatge *Madame et monsieur*. L'espectacle interpretat per Claire Ducreux, ballarina i coreògrafa francesa i Leandre Ribera, director i mim-clown, explica la història de dos rodamons que amb molta imaginació i poca cosa més intenten crear-se un món ideal. **"La història és anecdòtica. El que interessa i frapa és la manera d'explicar-la. El com per damunt del què"**, ha explicat el director i un dels intèrprets de la companyia, Leandre Ribera. El muntatge va néixer fa dos anys arran de la trobada entre Ducreux i Ribera que van voler fusionar els dos llenguatges artístics que més dominaven. **"Vam crear un llenguatge comú entre la dansa contemporània de la Claire i el meu clown"** ha especificat Ribera. Aquesta unió entre la dansa i el mim aporta molta poesia, màgia i humor a aquest Madame et monsieur que tan sols es val de la gestualitat i expressió corporal dels seus intèrprets per explicar la història. Una posada en escena que evoca al cinema mut i als seus personatges més emblemàtics, com ara el regidor d'escenari encarregat dels efectes especials o bé el típic músic que acompanyava l'acció amb el seu piano. **"La música que ha compost David Serrano recorda molt les pel·lícules de cinema mut. Entre la música i el nostre llenguatge gestual la història es fa totalment comprensible"**, ha explicat Ribera. *Madame et monsieur* que ja porta unes dos-centes actuacions arreu del món, preveu ben aviat fer temporada en un teatre de París. I és que com diu Ribera **"el seu llenguatge universal funciona a tot arreu"**. A partir del 25 de gener es reinicia aquest 19è cicle de Teatre, Música i Dansa amb el muntatge Patas arriba de l'actriu Amparo Moreno. El 15 de febrer serà el torn per a la Sala Beckett amb l'espectacle Refugi. La Principal de la Bisbal actuarà a Castellar el 28 de febrer oferint un Concert de música per a cobla. El 8 de març, dia de la dona treballadora, els castellerencs podran gaudir de la cia. Autores. El 14 de març serà el torn per Iliacan, Companyia de Dansa. La música de Gerard Quintana visitarà Castellar el proper 19 de març. ¡Mamáááá!!! de Paco Morán i Joan Pera clourà la temporada hivern-primavera 2004 el proper 18 d'abril.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)