

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

L'Ajuntament lamenta la desaparició del pintor Lluís Valls Areny

Dimecres 22 d'agost de 2007

L'Ajuntament vol expressar el seu condol a la família del pintor Lluís Valls Areny, de 80 anys que ha estat trobat mort avui. El consistori es posa a disposició de la família de l'artista per tot allò que necessiti i ha decretat dos dies de dol. El pintor va rebre el 13 de desembre de 2002 la Medalla de la Vila per haver excel·lit en l'àmbit artístic de les belles arts juntament amb els pintors Antoni Costa Romeu, Raimon Roca Ricart i Joan Tort Oliver. Paral·lelament al lliurament de la medalla, es va celebrar una exposició antològica a la Nau de la Plaça Major i que recollia algunes de les obres dels quatre artistes locals, escollides per ells mateixos. Lluís Valls Areny va néixer el 26 de juny de 1927 a Castellar del Vallès. Va fer els seus estudis primaris a Castellar: va anar a l'Escola dels Pares Escolapis i amb Pere Pla a les Escoles del Patronat Tolrà fins a l'esclat de la Guerra Civil. Acabada la Guerra Civil va començar a dibuixar. Cap al 1941 es va incorporar a la colla que Simeó Caba, impulsor de la pintura castellarenca, encapçalava i amb la qual sortia a pintar els diumenges; en aquesta colla hi havia el seu fill, Xavier Caba, Simforós Aguilar, Alfons Gubern i Joaquim Miralles. Aquesta experiència fou tan enriquidora que li va permetre descobrir la força de la natura. Posteriorment va continuar aquest aprenentatge artístic amb els professors sabadellencs Joan Vilatobà, el 1943, que el va introduir al món del dibuix, i amb Joan Gibernau, el 1945. El 1946 va assistir a l'Acadèmia Baixas, de Barcelona. Sempre s'ha definit autodidacte i experimentador, considerant que l'art és una cosa que no s'ensenya, sinó que és el mateix artista qui l'ha de trobar. Els estudis van donar pas al treball i va començar d'ajudant amb el seu pare, que era el carter de Castellar del Vallès des de 1925. La població anava creixent i una sola persona no podia encarregar-se d'aquest servei. Va treballar-hi des del 1952 fins al 1962, any en què va començar a dedicar-se plenament a pintar. Durant un parell de cursos, des del curs 1957-1958, va ser el mestre de dibuix de l'Escola Parroquial d'Arts i Oficis del Centre Parroquial. Des del 1952, ha fet diferents exposicions personals a Castellar, Sabadell, Barcelona, Olot, Algorta (Bilbao), Granollers, Sòria i Andorra. Ha participat també en mostres col·lectives a Barcelona, Madrid, Chicago, Palamós o Manresa. Ha rebut diversos premis importants, entre els quals hi figura el premi Ciutat de Barcelona. Cal destacar la participació de Lluís Valls Areny en una edició de la Fira Internacional de Chicago. La seva obra la podem veure exposada en els museus de Sabadell, Tossa, Vilafranca del Penedès a la Diputació de Barcelona i als ajuntaments de Castellar i Barcelona. Lluís Valls Areny ha realitzat exposicions antològiques a Caja Madrid a Barcelona i a la Nau de Castellar del Vallès. A la seva obra, s'ha centrat en la pintura i el dibuix i el més important per ell era sentir-se a gust a l'hora de pintar i deixar-se portar pels sentiments, tot i que sempre amb una exigència personal. La constant inquietud per experimentar i evitar l'estancament ha estat el motiu pel qual ha utilitzat les múltiples tècniques que la pintura i el dibuix permeten: llapis, tinta xina, oli, aquarel·la, cera, ou, acrílic, plafó mural, aiguades, gouaches i també la combinació de més d'una tècnica. La temàtica de la seva pintura s'ha centrat en el paisatge perquè és un home a qui li ha agradat l'aire lliure. L'entorn de Castellar del Vallès i

de Sòria són els paisatges més treballats, però també cal incloure els del Port de la Selva, Sant Pere de Rodes, Menorca i la Segarra, així com els bodegons i la composició (retrats i figures). Alhora ha rebut diversos premis i reconeixements: el 1954 la Medalla Sant Lluc de l'Acadèmia de Belles Arts de Sabadell, el 1964 primer premi Notes pictòriques de l'Ajuntament de Barcelona, el 1965 primer premi Especial d'Información i Turisme de Tossa, el 1966 el primer premi dibuix Agora de Barcelona, el 1966 el Prix New York (Galeries Duncan de París), el 1967 el premi especial Sant Pol, el 1970 el premi especial Concurs de la Vinya i el Vi de Vilafranca del Penedès i el primer premi Ciutat d'Olot, el 1974 el segon premi de la Biennal d'Art de Manresa, el 1979 el segon premi Concurs Palamós i el 1983 el segon premi del Concurs Sant Jordi de Palamós. El 1960 va tenir l'oportunitat d'exposar a la Fira Internacional de Chicago, arran de la selecció d'artistes que van fer els responsables de la Sala Jaimés, de Barcelona, on havia exposat el 1958, i el premi obtingut a les Galeries Duncan de París (1966) li va permetre exposar en una galeria de Nova York. En l'àmbit local, Lluís Valls Areny ha participat com a membre de jurat de concursos de dibuix o en l'elaboració de la portada del programa de Festa Major de 1959, del setmanari *Forja* i de la revista *Artilletres*, entre d'altres.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40