

Actualitat

Castellar comença la celebració d'actes al voltant del Dia de la Dona Treballadora

Dimarts 27 de febrer de 2007

Amb l'espectacle *On són les dones*, que es representarà demà a les 18h a la Biblioteca Antoni Tort, s'encetarà el seguit d'actes que el municipi organitza per a commemorar el Dia de la Dona Treballadora. *On són les dones* és un espectacle protagonitzat per Ada Cusidó que pretén mostrar la representació femenina en l'art català del segle XX. Durant la sessió s'aproparà al públic les pintures que expliquen els hàbits, els espais on es mouen i les relacions socials i personals que tenen les dones. La sessió sorgeix de la mostra *D'on són les dones* que impulsa la Xarxa de Museus de la Diputació de Barcelona i que recorrerà diferents punts de Catalunya fins al 2008. Els actes al voltant del Dia de la Dona continuaran el 8 de març, Dia de la Dona Treballadora, amb una emissió especial del programa *La finestra discreta* des de l'Auditori del Casal de Catalunya. Des del magazine de Ràdio Castellar es llegirà el manifest commemoratiu del Dia de la Dona i es realitzaran entrevistes a diferents personalitats per oferir un recull d'opinions i visions de la realitat actual de la dona. Hi haurà contes de dones en directe amb el grup de narració oral Sururú, una entrevista amb Assumpta Montellà, autora de *La maternitat d'Elna* i amb Rosa Virgili, una castellarenca que explicarà les seves vivències en aquella maternitat. A l'espai també hi haurà l'advocada que duu a terme l'assessoria jurídica que ofereix l'Ajuntament, Nati Suils, membre també de l'associació Dona i drets, i Anna Miñarro, psicòloga-psicoanalista que realitza l'atenció del projecte Psicodona. El programa s'emetrà d'11 a 13.30 h del migdia. A dos quarts de nou del vespre, a la Sala de Petit Format de l'Ateneu, es projectarà la pel·lícula *Agua*, dirigida per Deepa Mehta. La història del film transcorre al 1938 a l'Índia colonial en ple moviment d'emancipació liderat per Mahatma Gandhi. Una nena de vuit anys es casa amb un moribund que mor la mateixa nit. Aleshores a la nena se la prepara perquè ingressi en un asil per a vídues on haurà de passar la resta de la seva vida. Aleshores coneix un jove idealista seguidor de Gandhi, fill de brahmans, la casta social més alta de l'Índia. Es tracta d'una història d'amor tendra i dura a la vora del riu Ganges, marcada per les privacions que pateixen les vídues hindús. Els actes al voltant del Dia de la Dona es completen amb l'exposició *Mirades d'ahir, mirades d'avui*, que es podrà veure del 8 al 23 de març entre les 15 i les 22 hores a l'Escola d'Adults, i amb la guia de lectura *Les dones i els llibres*, un recull elaborat per la Biblioteca Municipal Antoni Tort, que estarà disponible a partir del 8 de març.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)