

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

La Vella Dixieland enceta el 10è cicle de Concerts al Palau Tolrà

Dimecres 21 de juny de 2006

L'1 de juliol arranca, aquest divendres, una nova edició del Cicle de Concerts al Palau Tolrà, la del desè aniversari. En total hi ha programats sis concerts, amb noves apostes i propostes més clàssiques, que ompliran de músiques diverses els caps de setmana de juliol. La filosofia que s'ha seguit, un any més, a l'hora d'organitzar aquest cicle és la de procurar música per a tots els gustos, perquè amb tots els concerts s'aconsegueixi despertar l'interès d'una gran diversitat de públics. Alhora, aquest 10è Cicle de Concerts al Palau Tolrà pretén ser un complement dins la programació genèrica de les Nits d'Estiu, de manera que s'asseguri una àmplia oferta musical per a tots les edats i preferències, al llarg de tota la setmana. La Vella Dixieland amb Marian Barahona a la veu oferirà un recital de jazz l'1 de juliol. A més de jazz tradicional, la Vella Dixieland ofereix el swing, els espirituals, el blues i el jazz actual de New Orleans. Temes dels clàssics (Louis Armstrong, Duke Ellington, Billie Holiday) s'alternen amb temes de nous autors i algun tema propi. Tots els arranjaments són fets pel grup adaptant els temes a la peculiaritat de la formació. Barahona és actualment una de les millors veus de la nova generació del jazz català, ha col·laborat en els últims anys amb la Vella Dixieland i ha participat en els darrers enregistraments de la formació – *Swing on* i *La Vella 25*- i en els festivals de Breda i Salzburg. La regidora de Cultura i Lleure, Mireia Casamada, ha dit que la formació ja és coneguda a Castellar perquè l'any passat "**ja va intervenir a la temporada de teatre i música de la vila**". El següent concert serà el 7 de juliol i estarà protagonitzat per Quart Creixent, un grup de música tradicional mallorquina. Quart Creixent és un grup de música tradicional que, des d'abril de 2001, sona arreu de Mallorca tractant de recuperar temes populars alhora que innovar amb cançons que suposin una aportació i renovació en l'àmbit de la música tradicional mallorquina, així com una ajuda per a mantenir i difondre-la. La formació mallorquina té dues classes de repertori: de ballada popular (on s'hi inclouen jotes, boleros, mateixes, fandangos, etc.) i de recital (en el qual s'incorporen cançons per escoltar típiques mallorquines, algunes de catalanes i fins i tot alguna d'altres indrets de la Mediterrània). En les dues modalitats de repertori s'interpreten temes tradicionals versionats per ells mateixos i també temes de creació pròpia. El 8 de juliol serà el torn pel concert per a música de cobla amb la Cobla-Orquestra Amoga. La constitució de l'orquestra Amoga el 1947 es va bastir sobre una base sòlida de tradició i coneixement musical. Amoga, que en realitat vol dir Agrupació Musical Organitzada Grans Artistes, ha ofert al llarg de la seva història unes memorables vetllades de concerts, sardanes i en especial sessions ballables. La seva presència ha estat constant a festes majors, aplecs i estades a l'estranger. En l'actualitat, l'orquestra continua al seu més alt nivell, oferint la seva música arreu de Catalunya, Aragó, Andorra i França. La banda de les Terres de l'Ebre Quico, el Cèlio, el Noi i el Mut de Ferreries portaran el seu sentit d'humor el dia 14 de juliol on presentaran els temes del seu darrer disc, *No es pot viure!*. L'alegria es desborda al treball, que manté com a constants la jota, l'humor i la revitalització del folklore. Això sí, a *No es pot viure!*, el grup tortosí ha incorporat noves sonoritats i també

nous continguts en les lletres. Per primera vegada, a més, signen l'autoria de totes les cançons. El títol escollit fa referència a una frase feta carregada d'ironia: a Tortosa es diu que "no es pot viure" quan es vol dir que s'està molt bé. La banda diu que aquest és el seu treball més social. Hi apareixen temes com la immigració o la riquesa dels dialectes i referents ineludibles de la seva música, com l'evocació del paisatge de l'Ebre i de la saviesa popular. El dia 15 la cita és amb el grup d'havaneres Port Vell. El cicle finalitzarà el dia 28 amb l'espectacle *Creuats pels estrets* (cançons de la Mediterrània), un contraban musical a base de cançons tradicionals de la Mediterrània de la mà de Núria Piferrer, Toni Xuclà i Psàlite. Es tracta d'un concert que arriba a totes les edats i públics, carregat de fandango, *rembetik*, *klezmer*, rumba, polifonies, fado, jota, sardana i tot allò que s'ha anat escoltant i aprenent pels ports, carrers i places, complementat amb tot el que cap a la maleta d'uns músics inquiets i viatgers La regidora de Cultura ha apuntat que veure el concert "**és una experiència sublim, que evoca a diferents llocs de la Mediterrània**". Tots els concerts es faran a les 22 hores, tret del concert de la Cobla-Orquestra Amoga del dia 8, que se celebrarà a les 20 hores.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40