

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

Maria del Mar Bonet i Manel camp obren la temporada de Teatre, Música i Dansa de l'Auditori

Dijous 14 d'octubre de 2004

La veu de la Maria del Mar Bonet acompanyada del piano de Manel Camp serà l'encarregada d'inaugurar el 20è cicle de Teatre, Música i Dansa de l'Auditori Miquel Pont de Castellar del Vallès, aquest diumenge, dia 17 d'octubre, a les 18:30 h. El concert que oferiran els dos artistes, forma part del conjunt d'actes programats pel municipi, d'homenatge a Miquel Martí i Pol i Maria Aurèlia Capmany. La veu de la Maria del Mar Bonet acompanyada per les tecles de Manel Camp desgranarà un repertori a piano que a banda de recuperar vells i emblemàtics temes de la cantant mallorquina i composicions pròpies del músic manresà, també oferirà la possibilitat d'escoltar un parell de temes que els dos artistes han compost expressament per l'homenatge als dos escriptors. Maria del Mar Bonet, per la seva banda, tornarà a recuperar Romanço, cançó basada en un poema del poeta de Roda de Ter i que en el seu dia l'artista ja va incloure en un recull de cançons titulat Cançons de la Roda del temps Maria del Mar Bonet porta més de tres dècades cantant a la Mediterrània en totes les seves cultures i bastes expressions des de la seva immensa nau balear. Va néixer a Mallorca, on ja de petita aprengué les cançons populars de la gent de la seva terra. Ha col.laborat cantant o en gravacions discogràfiques amb Milton Nascimento, Serrat, Nena Venetsanou, Lluís Llach, Martirio, Maria Dolores Pradera, Maria Farantouri, Manolo García, Paco Cepero i Georges Moustaki, entre moltes d'altres. La cantant mallorquina acaba d'arribar d'una gira internacional pels quatre continents del món presentant el seu anterior treball RAIXA. Chicago, Nova York, Tòquio, Montreal, Moscou, Nàpols, Damasc, Amsterdam, Los Angeles...han estat algunes de les ciutats que han acollit darrerament la seva música. A finals del 2003, l'artista va recollir, a Sant Remo, el prestigiós premi Tenco 2003 a l'operatore culturale, al costat de les altres dues premiades Jane Birkin i Patti Smith. El pianista i compositor Manel Camp va estudiar piano al Conservatori Superior Municipal de Barcelona i composició contemporània i orquestració amb Joan Guinjoan, A partir de 1975 es dedicà a la composició i als arranjaments musicals, col.laborant amb Lluís Llach, M. del Mar Bonet, Raimon, Joan Manuel Serrat, entre molts d'altres. També ha compost la banda sonora d'una dotzena de pel.lícules, diversos ballets i obres de cambra, i té enregistrats més de 20 discos. Ha estat guardonat pels premis més representatius de l'entorn musical del nostre país: Premi millor composició discogràfica 1995 pel disc Poesia secreta, concedit per la Generalitat de Catalunya. Premi al millor solista en el Festival de Jazz de Sant Sebastià 1976, entre molts d'altres. El cicle de l'Auditori, organitzat per la Regidoria de Cultura, continuarà el proper 24 d'octubre amb Dinamita, una producció del Tricycle. El 14 de novembre serà el torn del Musical més petit i el seu èxit No són maneres de matar una dona, i per últim i clausurant la temporada de tardor, el 28 de novembre serà el torn de la formació musical Cor Lieder Càmera i Grup Instrumental.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40