

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

El teatre arriba a l'Auditori i a l'Ateneu a la tardor

Dimarts 17 d'agost de 2004

Programa del 20è Cicle de Teatre, Música i Dansa de l'Auditori-temporada tardor 2004 La Regidoria de Cultura i Lleure engegarà el proper 17 d'octubre, la nova temporada de tardor del Cicle de Teatre, Música i Dansa de l'Auditori Miquel Pont. La vintena edició d'aquest cicle inclou quatre espectacles, que es faran entre l'octubre i el novembre de 2004. Amb tot, la Regidoria de cultura i lleure, continua apostant un any més, per la varietat de gèneres, d'estils i de sensibilitats. El Cicle arrencarà el 17 d'octubre amb un Concert homenatge a Miquel Martí i Pol i Maria Aurèlia Capmany. El concert que anirà a càrrec de **Maria del Mar Bonet (veu) i Manel Camp (piano)** és una de les activitats que la Regidoria de Cultura i la Biblioteca Municipal han organitzat per homenatjar la figura dels dos poetes catalans. A més, Castellar també ha volgut tornar a convidar a Maria del Mar Bonet als seus escenaris, tenint en compte que feia més de deu anys que no els trepitjava. El teatre prendrà el relleu el 24 d'octubre amb **Dinamita al Teatre** de la Companyia El Tricicle. Dinamita al Teatre és un espectacle teatral que recull el millor dels 56 capítols del programa televisiu Dinamita, que va ser líder d'audiència a TV3. Són els 90 millors minuts de les gairebé 23 hores gravades del programa. Dit d'un altre manera: Dinamita al Teatre són els millors 60 esquetxos dels 1.200 que van fer falta per produir la sèrie de televisió. A l'espectacle, els actors de Dinamita al Teatre interpreten el millor dels moments de Dinamita en viu i en directe. Dinamita al Teatre serà com un capítol triple de Dinamita, que conservarà els lligams interns, tindrà els mateixos personatges característics, les mateixes situacions absurdes, un ritme una mica menys endiablats i, per sobre de tot, el gran valor que dóna l'actuació en directe. El diumenge, 14 de novembre, els escenaris de l'Auditori acolliran el musical **No són maneres de matar una dona**. Un musical de Douglas J. Cohen amb direcció musical de Xavier Torras i adaptació i direcció de Sílvia Sanfeliu. Protagonitzen el musical els actors Frank Capdet, Ivan Lavanda, Mercè Martínez i Elvira Prado. Els músics són Xavier Torras als teclats; Ruben Berenjena a la percussió; Marc Camero al baix; Enric Alegre al saxo, clarinet i flauta, i Ferran Oltra al saxo, clarinet i flauta. Poques vegades pots trobar-te davant d'una peça teatral que reuneixi tants ingredients de bona qualitat amb els que cuinar un espectacle inoblidable. No són maneres de matar una dona és un thriller musical fresc, intel·ligent, amb un ritme trepidant, capaç de presentar una història amb molta acció, intercalada àgilment amb cançons romàntiques i números musicals esbojarrats, només amb quatre actors i cinc músics sobre l'escenari. Temàticament, No són maneres de matar una dona, està perfectament a l'ordre del dia. Per una banda, es centra en la satisfacció personal i la realització individual en el món modern, on si no es surt en els mitjans de comunicació massius representa que ja no s'és ningú. Aquestes necessitats de reconeixement i recerca de la fama per tots els mitjans, porten un personatge a traspassar el límit. Aquest decideix convertir-se en un assassí en sèrie, com a mitjà més eficaç, per assolir el seu objectiu; ser famós. En la partitura que Douglas J. Cohen ha escrit per No són maneres de matar una dona trobem jazz, balades, homenatges a Stephen Sondheim, valsos, tangos... que acompanyen unes lletres

agudes, enginyoses i perfectament lligades amb les accions i l'evolució de la història i les emocions dels personatges. I el diumenge, 28 de novembre, arribarà la música clàssica als escenaris castellers que clourà el 20è Cicle de Teatre, Música i Dansa de l'Auditori. **El Cor Lieder Càmera i Grup Instrumental de Vent** oferirà un concert de dues parts: a la primera, interpretaran una missa en mi menor d'Anton Bruckner (1824 - 1896) i a la segona part, oferiran tradicionals catalanes i nades. El Cor Lieder Càmera actuarà sota la direcció de Josep Vila i Casañas. El Cor Lieder Càmera va ser fundat a Sabadell l'any 1990 pel seu director actual, Josep Vila i Casañas. Està integrat per cantaires amb una sòlida formació musical i amb una gran experiència en el cant coral. Des del principi, els objectius bàsics de Lieder Càmera han estat treballar programes d'alt nivell, tant a capella com amb intervenció instrumental, fent especial esment en l'equilibri i l'empastament sonors, la unitat d'articulació i el fraseig, la precisió en l'afinació i el rigor d'interpretació. Lieder Càmera ha col·laborat amb grups instrumentals reconeguts tant a nivell nacional com internacional. Des de 1993 és el cor col·laborador del Festival Internacional Castell de Peralada, on ha participat en les produccions de les diverses òperes que s'hi han representat. L'estiu de 1997 va participar en l'espectacle de Carlos Santos La pantera imperial amb un gran èxit de públic i de crítica. Aquesta obra ha obert al Cor les portes d'alguns dels més importants festivals de música i teatre de l'Estat espanyol i d'Europa. Entre les activitats que ha dut a terme darrerament cal destacar la participació al cicle "Cobla, cor i dansa" al palau de la Música Catalana i les interpretacions del Rèquiem de Mozart sota la direcció de Harry Christophers i de la Cantata de Sant Nicolau de Britten amb l'Orquestra Simfònica del Vallès sota la direcció de Salvador Brotons. Actualment Lieder Càmera realitza una gira de concerts amb programa per a cor i orgue amb l'organista Mercè Sanchís. **Venda d'abonaments:** Els abonaments pels espectacles es posaran a la venda el dijous, 7 d'octubre i el divendres, 8 d'octubre, de 17.00 h a 20.00 h, a la casa de Maria Cristina Massaveu, carrer de l'Església, s/n. D'altra banda, la setmana que hi hagi espectacle, es podran reservar entrades per telèfon trucant a la regidoria de Cultura, tel. 93 714 44 35, els dimecres i dijous, de 17.00 h a 20.00 h. Aquestes entrades es podran retirar el mateix dia de la representació a la taquilla del teatre fins a mitja hora abans de començar la representació. Durant la setmana que correspongui a cada espectacle també es podran adquirir entrades anticipades els divendres de 17.00 h a 20.00 h, a la casa de Maria Cristina Massaveu, carrer de l'Església, s/n. Una hora abans de l'inici de cada espectacle, a la taquilla de l'Auditori també es podran adquirir entrades, si és que no s'han exhaurit. **Programa 11è Cicle de Teatre de l'Ateneu temporada tardor 2004** A l'octubre també es reprendrà la programació de teatre estable a la sala de petit format de l'Ateneu. L'11è Cicle de Teatre de l'Ateneu de la temporada de tardor 2004 inclourà quatre espectacles que es faran entre l'octubre i el desembre de 2004. El Cicle arrencarà el 15 d'octubre amb **La nit del fang** de la castellarenca Gisela Pou. Aquest espectacle es representarà en nou sessions: els divendres, dissabtes i diumenges, 15, 16 i 17 d'octubre; 22, 23 i 24 d'octubre i el 29 i 30 d'octubre i l'1 de novembre. La nit del fang és una producció de l'Esbart Teatral de Castellar, protagonitzada per Lídia Caballé, Mònica Plana, Pep Lasala i Vicenç Altimira i sota la direcció de Rosa Grané. Gisela Pou a La nit del fang ens diu que s'han d'esborrar de la memòria els records vells perquè n'hi càpiguen de nous, malgrat que hi hagi algú que vulgui reviure aquells records que s'han esborrat. El teatre continuarà el dissabte, 6 de novembre, amb **Entre Caixes** de Jaime Pujol. Sota la direcció d'Anna Sabaté protagonitzen l'obra Miquel Sitjar i Juli Fàbregas. És una producció de Llum de Ganxo, amb el suport de l'Ajuntament de Calella, el Teatre Zorrilla – Centre d'Arts Escèniques de Badalona, l'Ajuntament de Rubí i l'Ajuntament de Castellar del Vallès. Entre caixes és una gamberrada còmica que convida l'espectador a seguir una funció des dels camerinos. L'espectador pot veure els més divertits tòpics que envolten el món dels actors. El

20 de novembre, el teatre tornarà a l'Ateneu. Ho farà de la mà de la companyia Total Memos amb **Maca, per favor... els postres**. El text, la direcció i la interpretació van a càrrec de Bruno Oro Pixot i Clara Segura Crespo. L'art està en mans de la fredor i l'esnobisme. Marcelo Osvaldo, especialista en orientació cultural, arriba a Barcelona alarminat per la imparable caiguda al buit que està patint la cultura, i ens organitza un Festival de les Arts. Un festival que vol ser-ho tot menys elitista. I finalment, clourà l'11è Cicle de Teatre de l'Ateneu, l'espectacle **Sa Història des senyor Sömmer** de Patrick Süskin. Serà l'11 de desembre. L'obra està protagonitzada pel conegut actor català Pep Tosar i dirigida per Xicu Masó. És una producció de la Sala Muntaner. En Pep Tosar, tot explicant-nos la història del senyor Sömmer, ens va narrant tot un seguit de records de la seva infantesa on la figura del Sr. Sömmer apareix i desapareix com l'ombra segons el sol. **Venda d'entrades** La venda d'entrades es farà al mateix teatre una hora abans de la representació. Els espectacles tenen un cost de 7,5 euros; pels joves i jubilats 6 euros i pels socis de l'Esbart Teatral 3 euros.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40