

# Ajuntament de Castellar del Vallès

## Actualitat

### Cant gregorià per acomiadar el 9è Cicle de Concerts a la Capella

Dijous 27 de maig de 2004

Aquest proper divendres, 28 de maig, tindrà lloc el quart i últim concert del IX Cicle de Concerts de la Capella, a la mateixa Capella de Montserrat, a partir de les 22h. Un taller d'Estudis Medievals a càrrec de Montserrat Oliveras posarà punt i final a una programació marcada pel to místic i religiós de totes les formacions que hi han actuat. El concert d'aquest divendres aplegarà cinc veus femenines dirigides per Montserrat Oliveras que oferiran un repertori de cant gregorià amb peces que comprenen des dels inicis d'aquesta música al s.IX fins a la seva màxima esplendor al s.XI. **"Oferirem un conjunt de peces que mostren l'evolució cronològica d'aquest cant. Des de cants molt senzills que ensenyen les beceroles d'aquesta música fins al seu moment més àlgid"**, ha assenyalat la directora del Taller d'Estudis Medievals, Montserrat Oliveras. El cant gregorià que constitueix l'inici de la música oficial de la religió catòlica, pretén, segons Oliveras, **"alliçonar sobre les virtuts i els trets importants del catolicisme així com explicar a través de la música el text religiós i les seves litúrgies més considerables"**. Són peces antigues, l'origen de les quals, és molt difícil de concretar. **"És molt complex conèixer la procedència d'aquesta música, però algunes cançons ens donen alguna pista del lloc on s'han elaborat"**, ha explicat Oliveras. El Taller d'Estudis Medievals va néixer el 1989 amb la intenció, segons ha dit Oliveras, **"d'aglutinar una sèrie d'activitats que ens donessin la possibilitat d'experimentar sobre les diverses arts i aspectes més socials del món medieval"**. La formació de Barcelona que s'ha especialitzat en cant gregorià i polifonia medieval a través de veus femenines, ha participat en festivals de música religiosa de molt prestigi, com el de cant gregorià de Cuenca i el festivals de música religiosa de Valladolid i Tudela, entre d'altres. Els seus enregistraments han rebut excel·lents crítiques a la premsa especialitzada de tot Europa. El 9è Cicle de Concerts a la Capella ha aplegat, en aquesta edició, formacions de diverses procedències, totes elles amb la finalitat de mostrar i oferir un repertori de caire religiós. Músiques de l'Àfrica negra, de l'Índia, del Marroc han estat presents en la programació i han volgut acostar al públic assistent al fet religiós de cadascuna de les cultures representades. Aquest Cicle és una iniciativa organitzada per la Coral Sant Esteve i la Coral Xiribec amb la col·laboració de l'Ajuntament de Castellar.

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)