

# Ajuntament de Castellar del Vallès

Un instant de "Por todo lo alto".  
Un instant de "Por todo lo alto".

Diumenge 23 de febrer

Cinema

**"Por todo lo alto"**

[Clica aquí](#) per comprar entrades.

**Preestrena**

**Drama. Comèdia**

**VOSE**

**Qualificació:** no recomanada per a menors de 12 anys

**Any:** 2024

**Durada:** 103 min

**País:** França

**Direcció:** Emmanuel Courcol

**Repertiment:** Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé, Clémence Massart-Weit, Nathalie Desrumaux, Stéphanie Cliquennois, Ludmila Mikael, Anne Loiret, Mathilde Courcol-Rozès, Yvon Martin, Isabelle Zanotti, Nicolas Ducron

**Premis (2024):**

72è Festival de Sant Sebastià: Premi del Públic

**Sinopsi:**

*Por todo lo alto* ens apropa la història de Thibaut, un director d'orquestra de renom internacional que viatja arreu del món. Quan s'assabenta que és adoptat, descobreix l'existència d'un germà menor, Jimmy, que treballa a la cafeteria d'una escola i toca el trombó en una petita banda de música. Tot sembla diferenciar-los, excepte el seu amor per la música.

**CRÍTIQUES**

“Una d'aquelles meravelloses històries que tothom, de tant en tant, agraeix que li expliquin. [...] té un munt de personatges bons i entranyables [...] Tot és musical, humà, joiós i divertit.”

Oli Rodríguez Marchante: Diari ABC

“Una obra marcadament popular pensada per commoure amplis patis de butaques. [...] Courcol evita moltes de les trampes previsibles per trobar la dignitat i no caure en els recursos fàcils.”

Àngel Quintana: Caimán

“El guió explora temes com la identitat, les diferències socioeconòmiques i el poder transformador de la música. [...] Emmanuel Courcol imprimeix un to càlid i accessible a *Por todo lo alto*, equilibrant els moments dramàtics amb tocs d’humor que suavitzen el relat.”

Pablo Veiga Carpintero: Cinemagavía

### **El director: Emmanuel Courcol**

Emmanuel Courcol és un actor, director i guionista francès. De forma paral·lela a la seva carrera d’actor, es va dedicar a poc a poc a escriure guions a la dècada dels 2000, abans de passar-se a la direcció l’any 2012 amb el seu primer curtmetratge, *Géraldine je t’aime*, protagonitzat per Grégory Gadebois i Julie-Marie Parmentier. Després va dirigir el seu primer llargmetratge, *Alto el fuego*, el 2015, amb Romain Duris, Grégory Gadebois i Céline Sallette i, més endavant, l’any 2020, va fer *El triunfo*, amb Kad Merad, Marina Hands i Laurent Stocker. Va rebre una nominació al Premi Cèsar al millor guió original l’any 2010 per *Welcome*, i el Premi Jacques-Prévert al millor guió aquell mateix any. Seleccionada per al Festival de Canes 2020, *El triunfo* va obtenir el Premi del Públic al Festival de Cine Francòfon d’Angulema i el Premi a la millor comèdia de l’any als 33 Premis del Cine Europeu.

### **Filmografia seleccionada d’Emmanuel Courcol**

2024 – *Por todo lo alto* (llargmetratge)

2020 – *El triunfo* (llargmetratge)

2015 – *Cessez-le-feu* (llargmetratge)

2012 – *Géraldine je t’aime* (curtmetratge)

**Horari** | 18:00

**Preu** | Entrada: 5 €

**Destinataris** | Públic general

**Organitza** | Comissió BRAM!

**Programa** | [BRAM! Mostra de Cinema 2025](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40