

Ajuntament de Castellar del Vallès

Un fotograma de "Papallones negres".
Un fotograma de "Papallones negres".

Diumenge 23 de febrer

Cinema

"Papallones negres"

[Clica aquí](#) per comprar entrades.

Sessió vermut. Convidada: Júlia López, artista de fons

Animació. Drama

VOSC

Qualificació: no recomanada per a menors de 7 anys

Any: 2024

Durada: 78 min

País: Catalunya

Direcció: David Baute

Premis (2024):

Premis Goya: millor pel·lícula d'animació

Festival de Sitges: nominada a millor llargmetratge d'animació

Premis Gaudí: millor pel·lícula d'animació

Premis Forqué: millor llargmetratge d'animació

Festival d'Annecy: nominada a millor pel·lícula (Secció Contrechamp)

Sinopsi: El canvi climàtic impacta en les vides de Lobuin, Vanesa i Soma, tres dones de punts molt diferents del planeta però amb una cosa en comú: les tres ho perden tot per l'efecte de l'escalfament global i es veuen forçades a migrar per sobreviure.

CRÍTQUES

“Podria haver estat un documental perquè el que ens explica són tres històries verídiques (...), però l'animació els atorga una puresa i una vibració poètica que difícilment trobaríem en les imatges reals.”

Jordi Batlle Caminal: Diari La Vanguardia

“Una animació preciosa (...) Utilitza l'animació per (...) recordar-nos que el canvi climàtic no és cap broma, i ho fa de manera intel·ligent, crua, elegant i tremendament dura.”

Enid Román Almansa: Cinemanía

“Pertinent, emotiva i didàctica: *Papallones negres* cala i té l'encert de mostrar-nos les persones reals que han inspirat els personatges, cosa que genera un enorme impacte en l'audiència.”

Raquel Hernández Luján: Hobby Consoles

El director: David Baute

David Baute va estudiar realització de programes audiovisuals a l'Institut Oficial de Ràdio Televisió Espanyola. Va continuar els seus estudis a l'Escola Superior d'Arts i Espectacles de Madrid T.A.I. com a editor de cinema, i de direcció cinematogràfica a l'Escola Internacional de Cinema de l'Havana, Cuba.

Entre els seus treballs com a director destaquen els llargmetratges de no ficció *Ella(s)*, presentat a Guadalajara (Mèxic, 2010); *Milagros*, l'estrena del qual es va fer a Màlaga (2018), o *Éxodo climático*, premiada a Valladolid (2020).

Al juny de 2024 va presentar a Annecy el seu treball més recent, *Papallones negres*, una pel·lícula d'animació tradicional en coproducció amb Ikiru Films (Catalunya) i Tunche Film (Panamà), seleccionat com a projecte en el MIFA d'Annecy i Finestra Sud. Actualment està rodant el llargmetratge *La casa natal*, un assaig sobre la solitud i la llar.

Com a productor ha finalitzat *Sugar Island* de Johanné Gomez, una pel·lícula híbrida seleccionada a Venècia 2024 i que, com a projecte, va ser premiat en diversos festivals internacionals. També ha desenvolupat el projecte *Tres bales*, de Gènesis Valenzuela, guanyador de l'Open Doors de Locarno i seleccionat en laboratoris com RAW o el Fòrum de Coproducció de Sant Sebastià.

En el territori de la gestió cultural, dirigeix el Festival Internacional de Cinema Miradasdoc i El Festival Internacional de Cinema Mediambiental de Canàries. El 2011 crea i coordina el projecte Àrea Garachico, un espai cultural al seu poble natal basat en la formació, recerca i creació cultural, així com en la difusió de diferents disciplines artístiques.

També ha estat jurat i analista de projectes en diversos festivals i mercats internacionals: el Festival Internacional de Cinema de Valladolid, el Festival Internacional de Cinema de Guadalajara, el Festival de Cinema Documental de Buenos Aires, el Festival Internacional de Cinema de Cali, el Festival de Cinema Documental de Mèxic, Proimágenes – Colòmbia, Atlantidoc – l'Uruguai, etc.

Filmografia seleccionada de David Baute

2024 - *Papallones negres* (animació)

2020 - *Éxodo climático* (documental)

2014 - *La murga, ópera popular* (documental)

2010 - *Ella(s)* (documental)

2002 - *Rosario Miranda* (curtmetratge documental)

Júlia López: Concept artist i il·lustradora

Júlia López va néixer a Castellar del Vallès. Sempre li ha encantat pintar, el cinema i la naturalesa. Es va graduar a l'escola d'animació i videojocs IDEM, on es va especialitzar en *concept art*, i posteriorment va estudiar un màster en Direcció d'Art a l'ESCAC.

Ha treballat en el departament d'art en diverses pel·lícules, entre les quals *La abuela pirata* (Hampa Studio), *Papallones Negres* (Ikiru Films) o *Mi amiga Eva* (Cesc Gay), que s'estrenarà al setembre.

Li fascinen els espais, la llum i els colors, i com aquests elements parlen dels personatges i expliquen les històries.

Filmografia seleccionada de Júlia López

2024 - *Mi amiga eva* (Cesc Gay, 2025). Departament d'art, decoració de set

2024 - *Com sempre* (Pau Bacardit, 2024). Departament d'art, *buyer*

2023 – *Papallones negres* (David Baute, 2024). Desenvolupament visual i dissenyadora del color de fons

2023 – *Ekspats* (Ron Myrick, 2023). Disseny de personatges

2022 - *La abuela pirata* (Álex Cervantes, 2022). Desenvolupament visual

Horari | 11:30

Preu | Entrada: 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema 2025](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40