

# Ajuntament de Castellar del Vallès

Un instant de "Los destellos".  
Un instant de "Los destellos".

Divendres 21 de febrer

Cinema

**"Los destellos"**

[Clica aquí](#) per comprar entrades.

**Secció oficial**

**Drama**

**Versió original (castellà)**

**Qualificació:** no recomanada per a menors de 7 anys

**Any:** 2024

**Durada:** 100 min

**País:** Catalunya

**Direcció:** Pilar Palomero

**Repartiment:** Patricia López Arnaiz, Antonio de la Torre, Marina Guerola, Julián López, Ramon Fontserè

**Premis (2024):**

72è Festival de Sant Sebastià: millor interpretació protagonista (Patricia López Arnaiz) i nominació a Concha d'Or

39ns Premis Goya: 4 nominacions

XVII Premis Gaudí: 4 nominacions

Premis Feroz: 6 nominacions

Premis Forqué: 2 nominacions

**Sinopsi:**

La vida de la Isabel fa un tomb inesperat el dia que la seva filla Madalen li demana que visiti regularment el Ramón, que està malalt. Després de quinze anys allunyada del seu marit, un home a qui veu com un desconegut malgrat que van ser família durant anys, en la Isabel comencen a revifar sentiments que creia superats. Tot i això, mentre acompanya el Ramon en el seu moment més vulnerable, la Isabel aconseguirà veure amb uns altres ulls el fracàs que van viure per centrar-se en el

present de la seva pròpia vida. Pel·lícula basada en el relat *Un corazón demasiado grande*, d'Eider Rodríguez.

## CRÍTQUES

“Palomero reivindica la bondat i l'empatia a *Los destellos*, una història lluminosa sobre la memòria i el dol [...] una pel·lícula preciosa [...] Antonio de la Torre fa una de les interpretacions més brillants i emotives de la seva carrera.”

Pepa Blanes: Cadena SER

“És el tercer llargmetratge de Pilar Palomero i el millor dels tres amb diferència [...] és tota claredat, i nitidesa, i punteria per detectar allò que és important. [...] *Los destellos* viatja des de les entranyes de la seva autora fins a impactar de ple en les nostres.”

Nando Salvá: Diari El Periódico

“Surts del cinema tocat, commogut [...] bella i generosa [...] Palomero utilitza virtuosament la càmera [...] són primoroses les interpretacions [...] Tornaré a veure aquesta pel·lícula. És de veritat. És emocionant.”

Carlos Boyero: Diari El País

### **La directora: Pilar Palomero**

Nascuda a Saragossa, Pilar Palomero es va graduar en Filologia Hispànica a la Universitat d'aquesta ciutat el 2003 i, el 2006, es va graduar en Cinematografia a l'Escola de Cinema de Madrid (ECAM).

El 2009 va dirigir *Niño Balcón*, un curtmetratge que va gaudir d'una extensa trajectòria en festivals nacionals i internacionals, va guanyar més de 25 premis i va ser seleccionat en més de 150 ocasions.

La seva carrera professional va fer un gir de 180 graus quan el 2013 va ser una de les 16 cineastes seleccionades pel director de cinema hongarès Béla Tarr per participar en el seu projecte col·laboratiu film.factory a Sarajevo. Al film.factory va tenir l'oportunitat de treballar i aprendre sobre cinema d'alguns dels crítics, directors i teòrics més importants de la indústria cinematogràfica contemporània.

El 2020, Palomero va estrenar el seu primer llargmetratge, *Las niñas*, al Festival de Cinema de Màlaga, amb el qual va guanyar la Biznaga d'Or a la millor pel·lícula. Després de la seva projecció al festival, va arribar als cinemes comercials amb un gran èxit tant de públic com de crítica. Des de la seva estrena no ha deixat d'acumular premis i reconeixements, inclosos 4 Premis Goya (millor pel·lícula, millor direcció novella, millor guió original i millor fotografia), i ha fet història en convertir-se en la primera directora a guanyar els premis de millor direcció novella i millor pel·lícula pel mateix projecte.

El 2022 va estrenar *La Maternal* en la secció oficial del Festival Internacional de Cinema de Sant Sebastià, per la qual la seva actriu principal, Carla Quílez, va guanyar la Concha de Plata a la millor interpretació. La pel·lícula es va estrenar amb gran aclamació crítica i va estar nominada als Premis Feroz en les categories de millor directora (Pilar Palomero), millor actriu protagonista (Carla Quílez) i millor actriu de repartiment (Ángela Cervantes), així com als Premis Goya en les

categories de millor direcció, millor pel·lícula i millor actriu de repartiment, i va aconseguir els Gaudí a millor actriu secundària (Ángela Cervantes) i millor actriu revelació (Carla Quílez).

*Los destellos*, el seu tercer llargmetratge, es va presentar a la Secció Oficial de la 72a edició del Festival de Sant Sebastià, on Patricia López Arnaiz va aconseguir la Concha d'Or a millor interpretació protagonista.

### **Filmografia seleccionada de Pilar Palomero**

2024 - *Los destellos* (llargmetratge)

2022 - *La maternal* (llargmetratge)

2021 - *Venga Juan* (sèrie de televisió, direcció d'episodis)

2020 - *Las niñas* (llargmetratge)

2018 - *Horta* (curtmetratge documental)

2017 - *Winter Sun* (migmatratge documental)

2015 - *La noche de todas las cosas* (curtmetratge)

**Horari** | 18:00

**Preu** | Entrada: 5 €

**Destinataris** | Públic general

**Organitza** | Comissió BRAM!

**Programa** | [BRAM! Mostra de Cinema 2025](#) i [cinema a Castellar](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40