

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Tori y Lokita"
Fotograma de "Tori y Lokita"

Dissabte 4 de març de 2023

Cinema

"Tori y Lokita"

[Clica aquí](#) per comprar l'abonament

[Clica aquí](#) per comprar les entrades

VOSE

Any: 2022

Durada: 89 min

País: Bèlgica

Gènere: Drama

Direcció: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Repartiment: Pablo Schils, Joely Mbundu, Marc Zinga, Claire Bodson, Baptiste Sornin, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts, Charlotte De Bruyne, Nadège Ouedraogo,

Qualificació: no recomanada per a menors de 16 anys

Premis (2022):

Festival de Canes: Premi 75è Aniversari

Festival de San Sebastián: Premi Euskal Gidoigileen Elkartea

Festival de Sevilla: Premi del Público

Sinopsi:

En la Bèlgica actual, l'amistat entre un nen i una noia adolescent que van arribar sols d'Àfrica haurà de superar les difícils condicions del seu exili.

Els directors: Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

Jean-Pierre Dardenne i Luc Dardenne són dos germans cineastes belgues. Jean-Pierre neix el 21 d'abril de 1951 a Engis i Luc el 10 de març de 1954 a Awirs, tots dos llocs pertanyents a la Regió valona de Lieja (Bèlgica). Escriuen, dirigeixen i produeixen junts les seves pel·lícules i s'han denominat a si mateixos com "una persona amb quatre ulls".

Van començar la seva carrera realitzant documentals a la fi dels anys 70 i filmen la seva primera pel·lícula de ficció el 1987, *Falsch*. Aconsegueixen el reconeixement de la crítica internacional amb *La promesa* (1996) que es va endur una Espiga d'Or al SEMICI (Setmana Internacional de Cinema de Valladolid). Més tard, el 1999, van dirigir el seu tercer llargmetratge, *Rosetta*, que els atorga el reconeixement definitiu. La pel·lícula guanya la Palma d'Or a l'edició número 52 del Festival de Canes (1999). Des de llavors, totes les seves pel·lícules han participat en la secció oficial a concurs d'aquest festival. L'any 2005 guanyen la seva segona Palma d'Or amb *El niño*.

Amb *El silencio de la Lorna* (2008), obtenen el premi a millor guió al Festival de Canes. El 2011, el mateix festival els premia amb el Gran Premi del Jurat per *El niño de la bicicleta*, i el 2019 hi guanyen la millor direcció per *El joven Ahmed*.

Filmografia

2022 *Tori y Lokita*

2019 *El joven Ahmed*

2016 *La chica desconocida*

2014 *Dos días, una noche*

2011 *El niño de la bicicleta*

2008 *El silencio de Lorna*

2007 *A cada uno su cine* (Chacún son cinéma)

2005 *El niño*

2002 *El hijo*

1999 *Rosetta*

1996 *La promesa*

1992 *Je pense a vous*

1987 *Il Court il court le monde* (curtmetratge)

1987 *Falsch*

Crítiques:

"Els Dardenne construeixen la pel·lícula més fosca de la seva carrera. (...) És en la manera en què capturen la mirada dels nens que no poden créixer on van més enllà de tot el cinema social i demostren, una vegada més, que són uns grandiosos cineastes."

Àngel Quintana: Caiman

"La desoladora *Tori y Lokita* recupera tota la ferocitat del cinema més radical i dur dels germans Dardenne. (...) una pel·lícula aspra i crua (...) El magnetisme de Mbundu Joely és un dels grans encerts."

Elsa Fernández-Santos: Diari El País

Horari | 18:00

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2023](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40