

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "Un año, una noche"
Fotograma de "Un año, una noche"

Dimarts 28 de febrer de 2023

Cinema

"Un año, una noche"

Amb l'assistència d'Isa Campo, guionista, i de Sergi Dies, muntador, via videoconferència.

[Clica aquí](#) per comprar l'abonament

[Clica aquí](#) per comprar les entrades

Cicle Gaudí

VOSC

Any: 2022

Durada: 120 min

País: Catalunya - Espanya

Gènere: Drama

Direcció: Isaki Lacuesta

Repartiment: Nahuel Pérez Biscayart, Noémie Merlant, Quim Gutiérrez, Alba Guiler, Natalia de Molina, C. Tangana, Enric Auquer, Blanca Apilánez, Bruno Todeschini, Sophie Broustal

Qualificació: no recomanada per a menors de 12 anys

Premis (2022):

Premis Goya: Millor guió adaptat i nominada a millor muntatge i so

Festival de Berlín: Secció oficial llargmetratges a concurs

Premis Feroç: Nominada a millor drama, actor, guió i música

Premis Gaudí: 5 premis: millor guió adaptat, muntatge, música, so i efectes visuals

Sinopsi:

Ramón i Céline són una jove parella que es troba al local Bataclan de París la nit del 13 de novembre de 2015. Durant l'assalt terrorista, tots dos aconsegueixen, cadascun pel seu costat, entrar al camerino dels músics i refugiar-se. En sortir ja no són els

mateixos. I no saben si podran tornar a ser-ho... Adaptació cinematogràfica basada en el llibre "Paz, amor y death metal", de Ramón González, supervivent de l'atemptat terrorista a la sala de concerts Bataclan de París.

El director: Isaki Lacuesta

Isaki Lacuesta neix a Girona el 1975. Director de cinema i guionista, la seva producció engloba tant el documental com la ficció o les videoinstal·lacions. Compagina el cinema amb la docència.

Va estudiar Comunicació Audiovisual a la Universitat Autònoma de Barcelona i posteriorment el Màster de Documental de Creació de la Universitat Pompeu Fabra.

Una de les pel·lícules més destacades de la seva filmografia és *Los pasos dobles* (2011), una reflexió sobre la memòria i la identitat en què combina elements de ficció i documental. Aquesta pel·lícula va ser molt ben rebuda per la crítica i va guanyar el premi a la Millor Pel·lícula al Festival de Cinema de San Sebastián.

A aquest film el seguirien *Murieron por encima de sus posibilidades* (2015), *La propera pell* (2016) i *Entre dos aguas* (2018). Aquest últim, la continuació de l'anterior *La leyenda del tiempo* (2006), també va ser premiat amb la Concha d'Or al Festival de Cinema de San Sebastián.

Filmografia

2022 *Un año, una noche*

2019 *Bajo escucha. El acusado* (sèrie de televisió)

2018 *Entre dos aguas*

2016 *La propera pell*

2014 *Murieron por encima de sus posibilidades*

2013 *El movimiento perpetuo* (documental)

2012 *3.11 A Sense of Home*

2012 *Offf PDV: ¡Retaguardia!* (documental)

2011 *Los pasos dobles*

2011 *El cuaderno de barro* (documental)

2011 *Correspondencia: Isaki Lacuesta-Naomi Kawase (In Between Days)* (documental)

2010 *La noche que no acaba* (documental)

2009 *Los condenados*

2007 *Las variaciones Marker* (documental)

2006 *La leyenda del tiempo*

2002 *Cravan vs Cravan*

Crítiques:

"Brillant drama (...) una simfonia d'imatges que bateguen, que ens condueixen del dolor a l'esperança, de la frustració a la catarsi, de la particularitat a l'universal per parlar de la por en totes les seves formes."

Beatriz Martínez: Fotogrames

"Lacuesta planteja un viatge difús, i per això especialment vivaç i penetrant, per la traumàtica ona expansiva que van deixar els atemptats de 2015 (...) un treball de càmera i muntatge ultrasensibles."

Manu Yáñez: El Cultural

Horari | 20:30

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2023](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40