

# Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de "En los márgenes"  
Fotograma de "En los márgenes"

Divendres 24 de febrer de 2023

Cinema

## **Inauguració del BRAM! 2023: "En los márgenes"**

### **Inauguració**

Amb l'assistència via videoconferència del director, **Juan Diego Botto**

[Clica aquí per comprar entrades.](#)

**VO** (castellà)

**Any:** 2022

**Durada:** 105 min

**País:** Espanya

**Gènere:** Drama

**Direcció:** Juan Diego Botto

**Repartiment:** Penélope Cruz, Luis Tosar, Font García, Adelfa Calvo, Christian Checa, Aixa Villagrán, Nur Levi

Qualificació: no recomanada per a menors de 12 anys

### **Premis (2022):**

Premis Goya: 5 nominacions incloent millor actor, millor actriu secundària, millor direcció novella, millor actor revelació i millor cançó

Premis Feroz: Nominada a millor actor (Luis Tosar) i actriu secundària (Adelfa Calvo)

### **Sinopsi:**

En los márgenes és una pel·lícula sobre la família, l'amor i la solidaritat. El compte enrere de tres personatges amb tres històries entrelaçades que miren d'aixecar el cap i sobreviure a 24 hores clau que poden canviar per sempre el curs de les seves vides. El film explora l'efecte que una situació d'estrès econòmic té sobre les relacions personals i com l'afecte i la solidaritat poden ser un motor per tirar endavant. Un viatge a contrarellotge emocionant als marges d'una gran ciutat.

**El director: Juan Diego Botto**

Juan Diego Botto, nascut a Buenos Aires, Argentina, el 29 d'agost de 1975, és actor i director. La seva carrera artística es va iniciar a l'edat de 8 anys, quan va aparèixer a la pel·lícula *Juego de poder*, de Fausto Canel (1983). Durant la dècada dels 80 va fer papers petits en diverses pel·lícules, i també va aconseguir un personatge important a la sèrie estatunidenca de 1990 *El Zorro*. El 1992 va obtenir el paper del fill de Cristòfor Colom al film *1492: La conquesta del paradís*, de Ridley Scott. Tres anys més tard va protagonitzar *Historias del Kronen*, de Montxo Armandáriz, que li va reportar gran èxit i popularitat.

Des de llavors, la seva carrera ha comptat amb pel·lícules tan conegudes com *Martín (Hache)* (1997), dirigida per Adolfo Aristarain; *Silencio roto* (2001), de Montxo Armandáriz; *Plenilunio* (2000), de Imanol Uribe; *The Dancer Upstairs* (2002), dirigida per John Malkovich; *La mujer del anarquista* (2008), de Peter Sehr i Marie Noëlle; *El Greco* (2007), de Yannis Smaragdis, per la qual el 2008 es va endur el premi al millor actor al Festival de Cinema d'El Caire; *Ismael* (2013), de Marcelo Piñeyro; *Hablar* (2015), de Joaquim Oristrell; *El escuadrón suicida* (2021), dirigida per James Gunn; o *No mires a los ojos* (2022), de Félix Viscarret.

Com a actor de cinema ha rebut nombroses distincions, entre d'altres el premi Goya a millor actor de repartiment per *Los europeos* (2021) i quatre altres nominacions als Goya.

En teatre, les seves interpretacions a *Una noche sin luna* i *Hamlet* li van donar els guardons a millor actor protagonista de teatre als premis de la Unión de Actores i als Fotogramas de Plata, respectivament. Entre altres reconeixements, enguany ha obtingut el premi Feroz a la millor interpretació masculina en sèrie de televisió pel seu paper en *No me gusta conducir*, de Borja Cobeaga.

A més, la seva trajectòria també inclou l'autoria de diversos guions, entre d'altres els de les obres de teatre *La última noche de la peste* (2007), dirigida per Víctor García León, *Un trozo invisible de este mundo* (2012) i *Una noche sin luna* (2020), ambdues dirigides per Sergio Peris-Mencheta.

En los márgenes suposa la seva estrena com a director de llargmetratges.

### **Filmografia (com a director)**

2022 *En los márgenes*

2020 *Relatos con-fin-a-dos* (sèrie, director del capítol Gourmet)

2008 *Hamlet* (teatre)

2005 *El privilegio de ser perro* (teatre)

2004 *¡Hay motivo!* (llargmetratge col·lectiu)

### **Crítiques:**

"Honesto, frontal (...) estrany però molt efectiu creuament entre *Cerca de tu casa* d'Eduard Cortés i *Un día de furia* de Joel Schumacher (...) el que fan aquí Tosar i Cruz és senzillament enlluernador i commovedor (...)"

M. Torreiro: Fotogramas

"Un debut molt interessant de Juan Diego Botto en la direcció de llargmetratges (...)  
Et sacseja, t'apallissa aquesta realitat. Interessant, l'opció de relat de Diego Botto".

Toni Vall: Cinemanía

**Horari** | 20:30

**Preu** | 5 €

**Destinataris** | Públic general

**Organitza** | Comissió BRAM!

**Programa** | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2023](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40