

Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de la pel·lícula.
Fotograma de la pel·lícula.

Dissabte 15 de febrer de 2020

Cinema

"Parásitos"

Entrades anticipades exhaurides. Consulteu disponibilitat d'entrades presencialment a la taquilla de l'Auditori el mateix dia de la projecció a les 21.45 h.

VOSE

Any: 2019

Durada: 132 min

País: Corea del Sud

Gènere: Intriga

Direcció: Bong Joon-ho

Repartiment: Song Kang-ho, Lee Seon-gyun, Jang Hye-jin, Cho Yeo-jeong, Choi Woo-sik, Park So-dam, Park Seo-joon, Lee Jeong-eun, Park Keun-rok, Hyun Seung-Min

Premis: Globus d'Or a millor pel·lícula de parla no anglesa i Palma d'Or al millor llargmetratge al Festival de Cannes. Oscar a millor pel·lícula, millor director, millor pel·lícula internacional, i millor guió original

Sinopsi: La família Kim malviu a Seül, paga les factures amb treballs precaris i roba el wifi dels veïns. La seva situació canvia un dia en què el seu fill aconsegueix que el recomanin per fer classes particulars d'anglès a casa dels Park, una família adinerada. Utilitzant el seu enginy, el jove aconseguirà guanyar-se la confiança de la senyora de la casa, i així anirà introduint, poc a poc, la resta dels seus familiars en diferents treballs del servei domèstic. Aquest serà el començament d'un engranatge incontrolable de què ningú no en sortirà indemne.

El director: Bong Joon-ho

Bong Joon-ho (Corea del Sud, 1969) va estudiar Sociologia a la Universitat de Yonsei i es va graduar a l'Acadèmia Coreana de Cinema. *Perro ladrador, poco mordedor* (2000) va ser el seu primer llargmetratge, escrit i dirigit per ell mateix, amb què va guanyar el premi FIPRESCI al Festival de Cinema de Hong Kong de 2001. El seu segon llargmetratge, *Crónica de un asesino en serie* (2003), va guanyar la Concha de Plata al millor director al Festival de Cinema de Sant Sebastià. El

2006, el seu tercer llargmetratge, *The Host*, va ser seleccionat per a la Quinzena dels Directors del Festival de Cinema de Cannes i va resultar un autèntic èxit mundial. Les seves darreres pel·lícules, *Rompenieves* (2013) i *Okja* (2017) mostren una clara vocació internacional.

Crítiques:

"Obra mestra (...) El resultat és formidable: analitzar, reflexionar i qüestionar, però sense deixar de divertir (...) Conté una infinitat de grans idees que certifiquen l'arribada de Joon-ho al seu zenit particular".

Quim Casas: Diari El Periódico

"Està tan centrada en la seva idea que a vegades sents que t'agafa pel coll (...) És un film que es cola dins teu i et clava les dents".

Robbie Collins: Telegraph

Horari | 22:00

Preu | 5 €

Destinataris | Públic general

Organitza | Comissió BRAM!

Programa | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2020](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |
Tel. 93 714 40 40