

# Ajuntament de Castellar del Vallès

Fotograma de la pel·lícula.  
Fotograma de la pel·lícula.

Dijous 13 de febrer de 2020

Cinema

## "La trinchera infinita"

Amb l'assistència del director, Jon Garaño

**VOE**

**Any:** 2019

**Durada:** 147 min

**País:** Espanya

**Gènere:** Drama

**Direcció:** Jon Garaño, Aitor Arregi, José Mari Goenaga

**Repartiment:** Antonio de la Torre, Belén Cuesta, Vicente Vergara, José Manuel Poga, Emilio Palacios, José María del Castillo, Carlos Bernardino

**Premis:** 4 premis al Festival de San Sebastián (incloent la Concha de Plata a la millor direcció i el Premi del Jurat al millor guió) i premis Goya a millor actriu protagonista (Belén Cuesta) i millor so

**Sinopsi:** L'Higinio i la Rosa s'han casat fa pocs mesos quan esclata la Guerra Civil i la vida d'ell passa a estar seriosament amenaçada. Amb l'ajuda de la seva dona decidirà utilitzar un forat cavat a casa seva com a amagatall provisional. La por a les possibles represàlies, així com l'amor que senten l'un per l'altre, els condemnarà a una reclusió que durarà més de 30 anys.

**Els directors:** Jon Garaño, Aitor Arregi i José Mari Goenaga

*La Trinchera Infinita* és la primera pel·lícula dirigida a tres bandes pel trio "Arregi-Garaño-Goenaga", que, no obstant això, fa gairebé 20 anys treballant junts des de la seva productora Moriarti.

El seu film anterior, *Handia*, guanyador del Premi Especial del Jurat en la 65a edició del Festival de San Sebastián i de 10 premis Goya, va ser dirigida per Arregi i Garaño, mentre que les seves dues primeres pel·lícules de ficció, *Loreak* (candidata espanyola als Oscar) i *80 egunean* (guardonada amb més de 30 premis internacionals) van ser dirigides per Garaño i Goenaga. Abans d'aquests metratges, Arregi i Goenaga van codirigir el documental *Lucio* (nominat al Goya).

## **Crítiques:**

"Pel·lícula notable i hipnòtica, claustrofòbica, angoixant, complexa, mai tediosa (...) tot respira autenticitat. I hi ha un tractament visual molt poderós (...) Aquest retrat de la por, l'assetjament i la supervivència mereix respecte i atenció".

Carlos Boyero: Diari El País

"Una pel·lícula sobre la guerra civil espanyola, i la consegüent postguerra, amb un plantejament diferent, inèdit. No és un film de trinxeres, ni de discussions ideològiques. És un relat decididament interior (...)".

Quim Casas: Diari El Periódico

**Horari** | 20:30

**Preu** | 5 €

**Destinataris** | Públic general

**Organitza** | Comissió BRAM!

**Programa** | [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2020](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40