

PLE D'ABRIL | P06

## Reducció del 90% de la taxa a terrasses de bars i restaurants



TRADICIONS | P08

## La fira de Sant Jordi recupera l'any perdut

# Les residències respiren

La vacunació massiva a les residències elimina contagis i retorna bona part de la normalitat a l'espai més vulnerable de la pandèmia

ACTUALITAT | P 04



Dolores Toral, resident de 93 anys, riu durant una visita de les seves filles Corona i Dolores al banc del pati de l'Obra Social Benèfica, aquest dimecres. || Q. PASCUAL



**anuncia't!**

comunicacio@melou.cat  
T| 93 707 00 97

**FARMACIA  
YANGUELA**


**Gràcies, mare!**

Per tant i per tot.

Descomptes Especials pel  
Dia de la Mare, 2 de maig.

Ctra. Sentmenat, 1

   CLIENTS

 652 72 82 80



# Y



**ParkCastellar**  
centre mèdic odontològic i estètic  
Dr. Alfredo González Sancho | CoHegiat: 3237

treballant pel teu somriure  
**10**  
anys  
20 anys a castellar

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà) | 93 714 21 95  
No tanquem al migdia | Dissabtes obert

# Del Mercat Municipal a casa amb un clic

El Mercat Municipal posa en marxa la botiga virtual [www.mercatdecastellar.com](http://www.mercatdecastellar.com) per fer comandes amb lliurament a domicili o recollida a la parada

© Rocío Gómez

Ja no hi ha excusa per no anar a plaça. El Mercat Municipal de Castellar ha posat en marxa la botiga en línia [www.mercatdecastellar.com](http://www.mercatdecastellar.com), una plataforma virtual que aplega set parades de l'equipament amb una gran varietat d'oferta. Des de fruita, carn i altres productes de xarcuteria o peix fresc, a conserves i plats cuinats. Fruites i Verdures Vila-Borrull, carnisseria Casé, Cárnicas Merche, Cansaladeria Prat Torras, Salat i Dolç, Peixos Marina i La Bona Teca són els comerços que es troben a la plataforma, que ha tirat endavant amb el suport i la col·laboració de l'Ajuntament i la Diputació de Barcelona, amb una inversió de 15.000 euros, per a la digitalització del mercat.

Cal destacar que les comandes es podran rebre a casa, però els comerços també oferiran la possibilitat de recollir els productes al mercat, a peu de taulell, per evitar aglomeracions i també temps de gestió. **“La botiga en línia és una molt bona notícia. Ens estem acostumant a una nova manera de comprar. Aquesta és una nova opció per a les persones que per horaris no poden apropar-se al mercat, perquè no és compatible amb la feina. És una proposta que combina proximitat, qualitat i comoditat. És**

**una manera que el mercat arribi a tothom”,** explica Anna Màrmol, regidora d'Activitat Econòmica. **“Això suposa una feina afegida per als paradistes, però la rebuda ha estat bona. Els arriben comandes per diversos canals, i la web serà una manera de centralitzar-ho”,** afegeix.

La regidora remarca que a banda del producte de proximitat, un altre dels punts forts és l'atenció personalitzada dels paradistes, una atenció que també es mantindrà a través de les vendes en línia. La web ofereix l'opció de personalitzar les comandes, i afegir notes sobre cada producte, com per exemple, el punt de maduresa de la fruita o la mida del tall de la carn, per ajustar-los al gust del consumidor.

#### PORTA D'ENTRADA DE NOUS CLIENTS

En aquest sentit, Sònia Gràcia, la presidenta de l'Associació de Paradistes del Mercat, i responsable de la parada de menjats cuinats la Bona Teca, reconeix que al client fidel li agrada venir i escollir el producte, el contacte amb els comerciants, però que la plataforma en línia pot representar una porta d'entrada per aconseguir clients nous, sobretot d'una franja d'edat més jove. **“Avui en dia tot ho fem a través de la xarxa, i per tant, ser-hi és molt positiu. T'has de modernitzar per no quedar-te enrere. Estem contents i**



Presentació de la botiga en línia del Mercat Municipal, divendres passat. D'esquerra a dreta, el tècnic municipal Ricard Garcia, la regidora d'Activitat Econòmica, Anna Màrmol, el CEO d'Elteu-mercat.online, Manel Rodríguez, la presidenta de l'Ass. de Paradistes del Mercat, Sònia Gràcia, l'alcalde, Ignasi Giménez, la conserge del Mercat, Leo Piñero, i el tinent d'alcalde de l'Àrea de Drets Socials i Serveis a les Persones, Joan Creus. || Q. PASCUAL

## 7

PARADES

Són les que oferiran els seus productes a la plataforma

**creiem que és una bona opció per a la gent que no pot venir, perquè a través de la web també podran conèixer els nostres productes”,** explica Gràcia.

Val a dir que la proposta tindrà també un vessant social, perquè el repartiment es farà amb la cooperativa TEB. Manel Rodríguez, CEO d'Elteu-mercat.online, plataforma que ha desenvolupat el projecte de la botiga en línia del Mercat Municipal de Castellar, concreta que també contactaran amb **“un operador estatal que donarà suport al TEB. No serà només un projecte local sinó també social i ecològic, perquè es farà el repartiment amb vehicles elèctrics”.**

Concretament, el repartiment es farà a Castellar del Vallès, però també a poblacions veïnes com Sentmenat,

Sant Llorenç Savall i Matadepera. Les franges establertes per al lliurament de les comandes són dimarts i divendres de 13 h a 15 h, i de 8 h a 20 h, i dissabtes de 13 h a 15 h. La botiga en línia ofereix un sistema segur de pagament amb targeta de crèdit i serveis com Bizum i Paypal per a més comoditat. Així, el client s'haurà de registrar, i en funció de la zona de repartiment, s'establirà un cost del servei que té un punt de partida de 6,95 euros. El lliurament serà gratuït per a compres que superin els 100 euros. Ara bé, per celebrar la posada en marxa de [www.mercatdecastellar.com](http://www.mercatdecastellar.com), el cost del servei de lliurament de les primeres comandes serà gratuït, i els clients podran gaudir de diversos descomptes i ofertes en alguns productes a través del portal web. +



## Subvencions a entitats

L'Ajuntament disposa per al 2021 de tres tipologies de subvenció adreçades a entitats sense afany de lucre:

- Subvencions a entitats en concurrència, en els àmbits d'Atenció Social, Diversitat i Polítiques Inclusives, Salut Animal, Gent Gran, Medi Ambient, Educació, Joventut, Feminisme, Cultura, Esports, o Cooperació, Solidaritat, Nova Ciutadania i Voluntariat (activitats de sensibilització)

Sol·licituds del 3 de maig al 3 de juny

- Subvencions a entitats en concurrència, en l'àmbit de projectes de cooperació internacional per al desenvolupament

Sol·licituds del 3 de maig al 3 de juliol

- Subvencions de concessió directa que figuren nominativament al pressupost

Sol·licituds durant tot l'any, a partir de la vigència del pressupost

Més informació i sol·licituds:  
[www.castellarvalles.cat/subvencionsaentitats](http://www.castellarvalles.cat/subvencionsaentitats)

# El centre neuràlgic del comerç local

L'ocupació dels locals comercials del carrer Sala Boadella es dispara i voreja el 100%

© Rocío Gómez

L'Illa del Centre convida els castellarencs i castellarenques a passejar. El confinament municipal i comarcal ha fet que molts vilatans redescobreixen els punts forts i els cops amagats del comerç de proximitat, i li facin confiança. De fet, en els últims mesos espais com el carrer Major o el carrer Sala Boadella han recuperat el pols de l'activitat comercial amb la incorporació de nous negocis. **"Indiscutiblement la pandèmia els ha recordat que el comerç local, de proximitat, som i serem sempre aquí. És al·lucinant, l'eix comercial que tenim. Els carrers per a vianants conviden a passejar i milloren el consum"**, explica Marc Gorritz, restaurador i president de Comerç Castellar.

Concretament, el carrer Sala Boadella acabarà el mes amb el 100% de l'ocupació dels locals comercials. **"Tot i que trobo a faltar més negocis d'hostaleria, l'oferta és molt variada. Roba, ferreteria, pastisseria, bars... Hi ha de tot, al carrer Sala Boadella, i en aquest eix comercial"**, remarca. La confluència de carrers com Sala Boadella, el carrer Montcada o l'avinguda Sant Esteve, i la proximitat amb el Mercat Municipal, la plaça del Mercat i el carrer Major, fa que en un tres i no res els castellarencs i castellarenques puguin satisfer les seves necessitats quant a serveis en una passejada. **"Sala Boadella és la porta d'entrada a l'eix comercial, però això s'ha d'anar ampliant. Ens hem de donar suport entre tots, i animar-nos a tirar endavant nous projectes. Tenir els locals plens genera un efecte crida. El comerç es retroalimenta"**, assegura el president de l'associació de comerciants.



Les botigues Illa i Pessigolles són dues de les noves incorporacions als comerços del carrer Sala Boadella. || J.R.

En aquest sentit, Gorritz explica que la majoria de comerços són optimistes amb el repunt de consum, que es nota un clima d'esperança, **"tornarem a estar brillant molt aviat, abans que s'acabi el 2021"**.

Tanmateix, el perfil de consumidor i els hàbits de consum s'han transformat en l'últim any. Les comandes en línia i el repartiment a domicili s'emporten un bon pessic del pastís. **"La digitalització és imparabile i també indispensable. Els comerços més reticents també s'hi acabaran adaptant. El client més jove fa servir la interacció digital, i no podem privar-los que puguin accedir als nostres serveis. No ens hem de posar pals a les rodes"**, assevera Gorritz. És per això que des de Comerç Castellar apunten que estan treballant per incorporar-se al catàleg en línia de la nova web del Mercat Municipal [www.mercatdecastellar.com](http://www.mercatdecastellar.com). **"Per al client serà més interessant que es pugui extrapolar a tots els comerciants, per trobar més oferta"**, remarca.

## NOVES BOTIGUES: ILLA I PESSIGOLLES

Una de les noves incorporacions al carrer comercial és la botiga Pessigolles, que és a Sala Boadella, 12. Darrere del taulell trobem Mireia Juliana, que va posar en marxa el projecte fa sis anys, però a la carretera Sentmenat, 60. És una botiga de roba i complements de 0 a 16 anys. **"Durant aquests sis anys hem estat en una petita i acollidora botiga que ens ha ajudat a consolidar una preciosa clientela. Gràcies a ells ens hem adonat de la necessitat d'ampliar no només el nostre espai sinó també la nostra oferta de productes"**, explica Juliana. La renovada Pessigolles incorpora un espai lúdic per als infants, i una nova secció per a tota la família, amb una col·lecció de conjunts que arriba fins a la XXL. A més, ofereixen una gran varietat de complements, roba interior –també per a mares lactants–, i cosmètica infantil.

Just al costat, al número 14, hi trobem la botiga de moda i comple-

ments, Illa, que comanda Maria Armengol, castellarenca que també va posar en marxa Esports Castellar, en el mateix carrer, fa més d'una dècada. Com Pessigolles, la botiga Illa també s'ha traslladat a Sala Boadella, en aquest cas, des del carrer Sant Perpetua. **"Treballem sobretot les marques ONLY i Jack&Jones. Ens hi hem traslladat perquè és un local molt cèntric i molt ampli, que ens ha permès ampliar la nostra secció d'home, que és el que volem potenciar"**, explica Armengol.

## VALS DE DESCOMPTE

D'altra banda, Comerç Castellar i l'Ajuntament de la vila estan treballant en la posada en marxa d'uns vals de descompte que es llançaran durant el mes de juny. En concret, la campanya anirà de l'1 al 30 de juny i els castellarencs podran gaudir d'uns bons per als establiments associats a Comerç Castellar amb descomptes del 50% que comptaran amb l'aportació municipal. +

## + CONCURS

### Torna 'A l'abril cada paraula val per mil'

Després de la posada de llarg dels comerços de Castellar per la Diada de Sant Jordi, cultura i comerç de proximitat van de bracet una altra vegada. Com en altres ocasions, l'Ajuntament, l'Associació de Comerciants i el Servei Local de Català tornen a organitzar fins al 15 de maig la gimcana lingüística "A l'abril cada paraula val per mil". Diversos comerços de la vila exposen 30 cartells que recullen 15 parelles de paraules sinònimes. L'objectiu és posar en valor la riquesa lingüística i el coneixement de paraules que ja no fem servir gaire, però que eren d'ús habitual. Per exemple, en un dels cartells es pot llegir "M'agrada badar davant dels aparadors". Per participar-hi cal emplenar unes butlletes que es poden recollir als establiments que participen de la proposta i que s'hauran de dipositar a l'urna que hi ha haurà a El Mirador. Entre les butlletes que s'hagin respost correctament, el 21 de maig se sortejaran 5 vals per valor de 30 euros per gastar en comerços de la vila, que es lliuraran als guanyadors el dia 28 de maig. Les bases de la gimcana es poden consultar a [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat).



**FALGÀS RESIDÈNCIA GERIÀTRICA**

- Servei de curta i llarga estada (caps de setmana, vacances, convalescència...)
- Atenció personalitzada.
- Més de 20 anys d'experiència tenint cura dels més grans.
- Professionals qualificats i motivats pel benestar dels nostres residents.

C. Bassetes, 3 · T. 93 714 46 09 · [www.residenciafalgas.com](http://www.residenciafalgas.com)

**FARMÀCIA CATALUNYA ORTOPÈDIA**

**Feliç dia de la mare!**

Dissabte dia 1 tancat per festivat

C. Balimes, 57 · [www.farmacianuria.com](http://www.farmacianuria.com) · [farmaciacatalunyanuria](https://www.instagram.com/farmaciacatalunyanuria)

# Residències després de la tempestat

Tenir la majoria de residents i personal vacunat ha permès als centres geriàtrics un alleugeriment en les restriccions

© Cristina Domene

Durant els primers mesos de pandèmia –els de més incertesa i els més cruentos quant a víctimes– va haver-hi un sector en què la Covid-19 es va encruelir especialment: les residències de gent gran. El lloc que havia de funcionar com un refugi per a la població més vulnerable de la nostra societat es va convertir, en algunes ocasions, en una trampa mortal i, en la majoria de casos, en una fortificació: visites restringides, sortides cancel·lades i comunicació amb l'exterior únicament de manera telemàtica. Però aquestes normes tan estrictes van ser precisament les que van evitar més contagis i defuncions en les residències de gent gran.

La residència geriàtrica Can Font és un dels casos paradigmàtics, ja que gràcies a seguir les mesures fil per randa, no han registrat cap contagi ni cap defunció per coronavirus des que va començar la pandèmia. Però si ha hagut un punt d'inflexió per a aquests centres ha estat l'administració de la vacuna tant als usuaris i usuàries com al personal. **“Nosaltres ja fa molts mesos que estem vacunats. Som 19 de personal i 24 àvies i avis. Abans érem més restrictius amb el tema de les visites, teníem una franja horària menor. Però des que estem vacunats cada vegada anem ampliant més hores. Arribats a aquest punt, fins i tot hem permès, per motius mèdics, una sortida de curt termini i després no hem hagut d'aplicar confinament. Això ens permet estar més tranquils”**, assegura Esther García, directora de la Residència geriàtrica Can Font.

Una de les conseqüències del confinament va ser la desestabilització i el deteriorament en els residents amb patologies psíquiques i el neguit per part de les famílies. Ara, però, aquesta inquietud ha anat disminuint. **“Tant els familiars com els usuaris estan més contents i més tranquils perquè poden veure més els seus familiars. Les visites i la relació física va incrementant-se, però no hem tornat a la normalitat”**. Per



Les germanes Dolores i Corona Parada visiten la seva mare, Dolores Toral, de 93 anys, a l'Obra Social Benèfica, dimecres passat. | J. PASCUAL



El Manel i el Florentino visiten la mare, Maria Teresa Estévez, a Can Font.

a García, encara preval la prudència i per aquest motiu les visites es continuen concertant prèviament: **“Creiem que és més prudent que ens truquin i nosaltres organitzem. Ja comencem a tenir fe que tot tornarà a la normalitat o a la nova normalitat, que està ara tan de moda”**.

Des de l'Obra Social Benèfica també opten per la prudència. Les visites es continuen fent de manera restringida i concertades, tot i que ara són més flexibles amb les trobades al pati: **“Les que es poden fer a l'exterior no tenen límit temporal més enllà del temps raonable. A l'interior, que es van donant per hores, és una visita setmanal d'entre 30 i 45 minuts. Ho continuem fent molt pautat perquè independent que tinguem la sensa-**

**ció que els residents ja no poden ser contaminats, el fet que vingui gent des del carrer és una cosa que hem de tenir molt controlada per responsabilitat”**, opina Josep Santeristòfol, nou director de l'OSB.

A l'Obra Social Benèfica, dels usuaris estan tots vacunats menys una persona i respecte els treballadors, en queden dos per rebre la vacuna. **“El repte ara és tenir-ho tot molt ben organitzat per quan arribin les vacances i s'iniciï un protocol més estricte per les suplències d'estiu. Farem antigens ràpids”**, detalla el director. La situació a la residència ara és més tranquil·la: **“Des que ens vam vacunar no hi ha hagut cap contagi, va haver-hi dos positius entre el personal, però com a conse-**

**qüència de la vacuna. Van fer l'aïllament ràpidament i als quatre dies ja van donar negatiu”**. El guany és doble, d'una banda, els familiars **“que estan més contents”** i de l'altra, els residents: **“És bo per a ells que cop-sin que torna a haver-hi una rutina perquè si no es despisten molt. La vacunació ha estat un respir, però no hem d'abaixar la guàrdia”**, recorda Santeristòfol.

## LES DADES

Entre març del 2020 i gener del 2021 es van registrar 32 defuncions a causa de la Covid-19 a les residències de Castellar del Vallès. El darrer cas de contagi de coronavirus registrat a una residència de Castellar, però, va ser el 18 de gener. ➔

## +RESIDÈNCIES

### Des de l'habitació, un any després

Fa un any, Dolores Toral, de 93 anys, mirava per la finestra de la seva habitació a l'Obra Social Benèfica, una de les poques connexions que tenia amb l'exterior, ja que aleshores els residents no podien sortir ni rebre visites pel confinament. Aquesta fotografia, que va ser portada de 'L'Actual', era un reflex dels moments dramàtics que s'estaven vivint. Dotze mesos després la imatge és ben diferent.

La Dolores ja està vacunada i això permet que les seves filles, la Dolores i la Corona, la visitin més sovint. **“Van ser moments durs, sobretot per la incertesa, però estàvem tranquil·les perquè sabíem que aquí estava ben cuidada i estàvem informades en tot moment”**, assegura la filla Dolores. La Corona diu que ho han passat malament, però que ara ja estan més tranquil·les. **“Si fem la visita al jardí, podem estar més estona amb ella. Abans de la pandèmia jugàvem a les cartes cada dia, venia el meu germà... i de cop, un canvi tan gran, els costa d'entendre. Encara ara, quan venim ella ens vol tocar,**

**abraçar i encara no podem, però a poc a poc”**. Les germanes expliquen que al principi van dubtar si posar-li o no la vacuna a la mare: **“Vam decidir esperar-nos, però després que la mare va haver de passar un confinament sola en una habitació vam parlar els tres germans i vam decidir que la millor opció era vacunar-la, perquè segurament les seqüeles emocionals d'estar aïllada poden ser pitjors que els efectes de la vacuna”**. La Dolores es mostra molt alegre per la visita de les seves filles. No deixa de riure i recorda algunes dites populars. **“Em fa il·lusió que vinguin a veure'm. Sempre”**, afirma la Dolores des de la seva finestra, avui, però, acompanyada.



## COVID-19 | EVOLUCIÓ

# Dues defuncions en tres mesos

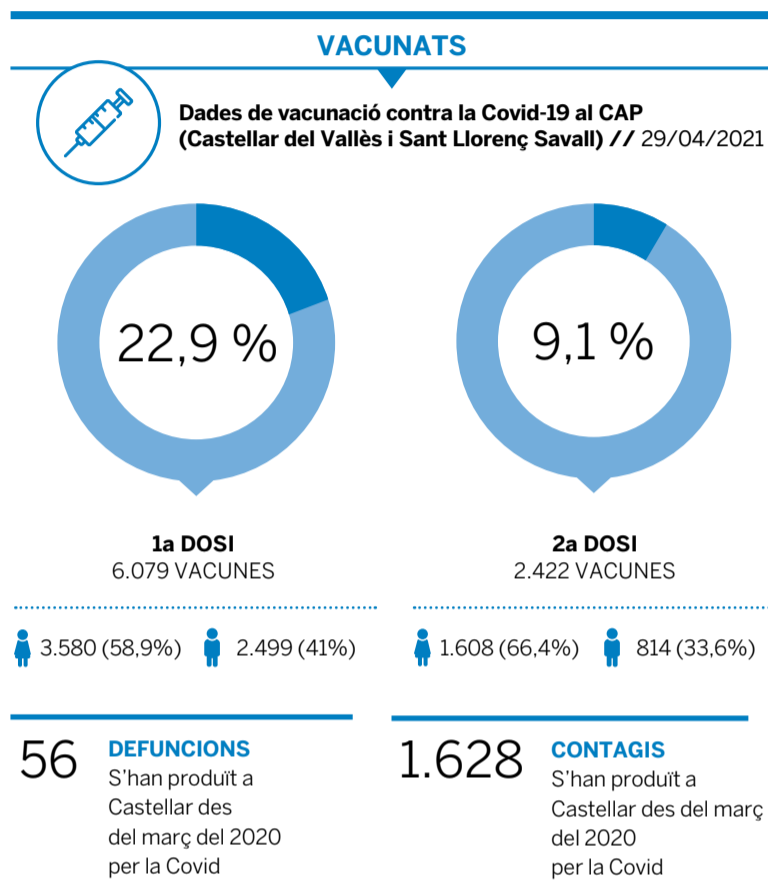
L'inici de la vacunació en els grups de risc contribueix a frenar els decessos per Covid-19

© Redacció

Castellar del Vallès va registrar la darrera defunció per Covid-19 el 8 de març. De fet, ha estat l'única mort provocada per la malaltia des del 26 de gener. Va ser en aquell inici del 2021 quan la tercera onada va donar un fort embat, perquè en menys de tres setmanes es van registrar a Castellar fins a 8 defuncions causades per la pandèmia, segons les dades del Departament de Salut.

Al febrer no es va registrar cap decés; al març, l'esmentat dia 8, i abril també està a punt de tancar-se sense defuncions. Una molt bona notícia que, en gran part, s'explica per la vacunació a la gran major part de la població considerada de risc i que avança en la franja dels majors de 70 amb els majors de 80 ja vacunats i tota la població que viu en residències també amb la vacuna com a primer col·lectiu beneficiat.

Castellar suma un total de 56 defuncions atribuïdes a la pandèmia des del seu inici el març del 2020 i en els quatre mesos des que va comen-



çar l'any s'han produït 9 decessos, 7 dels quals al gener. La tendència és similar a la resta de Catalunya, on s'està produint un retrocés en el número de morts diàries causades per la pandèmia.

A l'hospital de referència de Castellar, el Parc Taulí de Sabadell, també es nota un cert respir quant a ingressos: hi ha ingressades 110 persones per coronavirus, 80 a planta i 30 a l'UCI. Tot just fa un any, els pacients a l'UCI per Covid ocupaven el doble de llits. La darrera setmana se'n van comptabilitzar cinc defuncions.

**VACUNACIÓ**

La vacunació continua accelerant a Catalunya i en el cas de Castellar el 60% de persones entre 70 i 79 anys ja han rebut una primera dosi al CAP. Entre les persones de 60 a 69 ja hi ha un 50% de vacunats. Cal recordar que també han estat vacunats un 95% dels majors de 80 anys, els primers beneficiaris de les vacunes. En números absoluts, hi ha 6.079 persones de Castellar que han rebut una primera dosi de la vacuna, és a dir, més del 22% de la població. La segona dosi s'ha administrat a 2.422 persones (9%). +

## COVID-19 | VACUNES

## La vacuna de Pfizer-BioNTech necessitarà una tercera dosi

BioNTech, que comparteix el desenvolupament de la vacuna amb Pfizer, assegura que caldrà reforçar la immunitat amb una tercera injecció al cap de nou mesos. Per tant, les persones que hagin estat vacunades amb Pfizer necessitaran una nova dosi que servirà com a recordatori per poder mantenir una protecció de pràcticament el 100%. Una de les grans qüestions que encara estan pendents de dirimir-se és quant dura la immunitat de les vacunes? Moltes fonts apunten que entre sis mesos i un any. D'altra banda, Europa està avaluant una nova vacuna, l'alemanya CureVac, la cinquena a la Unió Europea que podria subministrar aquest mateix any unes 150 milions de dosis, 48 dels quals per a Espanya. + || REDACCIÓ

**Aparcament d'enllaç**  
Puja al tren

## Atrapat? Puja al tren

**Aparca l'embús per només 1,5 euros al dia amb l'Aparcament d'Enllaç de Sabadell Nord i evita els problemes per entrar a Barcelona.**

#AparcaElsProblemes

Consulta la disponibilitat en directe a [fgc.cat](http://fgc.cat)

# Bonificació del 90% de la taxa a terrasses de bars

El ple consensua modificar aquesta ordenança fiscal per donar un respir a bars i restaurants, molt afectats per la pandèmia

© J.G.

Consens al ple per modificar l'ordenança fiscal que regula l'ocupació d'espai públic del sector de l'hostaleria. La taxa que paguen els bars per tenir terrassa exterior es redueix un 90%, segons l'acord aprovat pels grups municipals, mesura que s'afegeix, tal com va recordar la tinent d'alcalde d'Economia, Yolanda Rivera, a la possibilitat **"d'ocupar el doble de metres de terrassa que s'ocupava abans de la pandèmia"** aprovada la primavera passada. Rivera va assenyalar els establiments d'hostaleria i restauració com unes de les principals víctimes de la lluita contra la Covid-19 per les mesures restrictives imposades tant d'ocupació d'espais com d'horaris de servei. I va justificar la proposta de reducció de la taxa de les terrasses un 90% justament per **"la reducció dels ingressos de l'activitat, que té una enorme incidència sobre la capacitat econòmica de les persones titulars de les activitats i sobre l'ocupació que generen"**.

El portaveu del principal grup de l'oposició, Rafa Homet, va celebrar la proposta, però va recordar que ERC ja **"havia formulat al ple d'octubre aquesta necessitat perquè creïem que era el moment de fer-ho"**, és a dir, quan es van aprovar les ordenances i els pressupostos del 2021. D'aquesta manera, al seu parer, amb més previsió es podria **"donar més seguretat al sector de l'hostaleria"**. Pau Castellví (Junts), va qualificar **"d'imperatiu reduir el patiment del sector de l'hostaleria del nostre poble"**,



Ple del mes d'abril, celebrat dimarts passat en format telemàtic. || YOU TUBE

## Es va aprovar una moció contra el tancament de la llar d'infants El Coral promoguda per ERC

i va assenyalar que els bars i la restauració estan passant un calvari. Ja sobre el sector comercial en general, Homet va preguntar a l'equip de govern sobre la situació del projecte d'establir una moneda local –ja batejada com a Estevet– per estimular el consum a la vila i que es va anunciar fa un any. Rivera va respondre que el projecte no estava descartat i que encara se n'estava estudiant la viabilitat i posada en marxa.

### MOCIONS

En l'apartat deliberatiu es van aprovar cinc de les set mocions que havien presentat els grups amb representació municipal. ERC va presentar-ne dues relacionades amb la infància i una tercera sobre sostenibilitat energètica –la qual va ser tombada per l'equip de govern. Abans d'això, la regidora Dolors Ruiz va defensar la moció per declarar Castellar amic de la lactància materna. La moció inclou **"cedir un espai fix municipal a Criem i fer campanyes de suport i sensibilització"**, va resumir la regidora d'ERC.

Els republicans també van aconseguir el consens en la seva moció de suport a la llar d'infants El Coral. **"Fa pocs dies es va anunciar el tancament d'El Coral i celebrem que l'equip de govern se n'hagi desdit"**, va exposar Rafa Homet, que també va posar sobre la taula que cal **"una reflexió col·lectiva per dibuixar un**

**petit POUM d'equipaments educatius i culturals"** i, per tant, es fa necessari tenir una mirada de futur. El tinent d'alcalde d'Educació, Joan Creus, tot i estar disconforme amb el títol de la moció –**"té un punt oportunista"**, va dir– va reiterar que **"no hi ha voluntat de tancar El Coral, la nostra voluntat és seguir construint consens en un àmbit com l'educatiu"**.

La moció sobre sostenibilitat energètica d'ERC, en canvi, va rebre el vot negatiu de l'equip de govern. La proposta, segons va defensar el regidor Josep Maria Calaf, demanava sol·licitar l'ingrés a l'Associació de Municipis i Entitats per l'Energia Pública (AMEP) **"per compartir estratègies, oportunitats i necessitats amb altres ajuntaments"** i crear **"una taula de treball que ens condueixi a una millor sostenibilitat en l'àmbit municipal"**. El tinent d'alcalde de Planificació, Pepe González, va criticar que la moció estigués bàsicament centrada en la biomassa i va explicar que l'actual aposta com a municipi és l'energia fotovoltaica sense tancar la porta a la biomassa, sempre que els propietaris dels boscos liderin el projecte. A més va dubtar de la capacitat d'incidència, **"almenys ara"**, de l'AMEP que té un pressupost simbòlic.

L'equip de govern va presentar i aprovar dues mocions: una proposta per promoure a través de la taula d'honor i distincions l'aparició de dones al nomenclàtor i una segona per promoure l'ús del salconduit cultural en moments de confinament com el viscut fins dilluns passat. En el primer cas, la idea és rescabalar el greuge existent al nomenclàtor, que té obli-

dades les dones importants en la història local com Emília Carles-Tolrà o Violant Carnera. En aquest punt, el portaveu de Junts, Pau Castellví, va recordar que **"els grans canvis comencen amb petits gestos com aquest"** i va recordar la potència històrica que va tenir l'acció de Rosa Parks quan va decidir seure a l'autobús en un lloc reservat per a persones de raça blanca. ERC va donar-hi suport, però considera que arriba una mica tard després d'anys de govern del PSC a la vila.

En el cas de Junts, només es va debatre una de les dues mocions que van presentar en deixar sobre la taula la que parlava de criteris de tributa-

## A petició de Junts al ple va instar el govern central a millorar la gestió dels ERTOS

ció de la renda del 2020. Sí que es va tirar endavant la proposta que insta **"el govern de l'Estat espanyol a desencallar els tràmits per tal que totes les persones afectades per un ERTOS cobrin les prestacions econòmiques de forma ràpida, i a millorar de forma immediata el servei d'atenció a la ciutadania amb l'objectiu que es resolguin amb urgència totes les incidències i reclamacions"**, segons va detallar el portaveu de Junts, Pau Castellví. ➔

Ara pots comprar **online**  
al **mercatdecastellar**

Gaudeix d'**ENVIAMENT GRATUÏT\***  
a la teva primera compra

Afegeix-hi aquest cupó:

**ACTUAL**

\*Compra mínima de 35€



**mercatdecastellar.com**

Un projecte de:  Ajuntament de Castellar del Vallès

Amb el suport de:  Diputació de Barcelona



## PARTICIPACIÓ | EDICIÓ 2021

# S'obre el procés de propostes per als pressupostos participatius

Un any més, la iniciativa està dotada amb 200.000 euros

© Redacció

La ciutadania empadronada a Castellar del Vallès, les entitats i grups estables inscrits al registre municipal, el Consell d'Infants i el Consell d'Adolescents de la vila podran presentar entre l'1 i el 31 de maig les seves propostes d'inversió en el marc del procés de pressupostos participatius 2021, una iniciativa que es porta a terme des de l'any 2016 i que una vegada més està dotada amb 200.000 euros.

Com en edicions anteriors, les propostes s'agruparan en dues categories diferenciades: una dotada amb 150.000 euros per a projectes d'inversió localitzats al nucli urbà i una altra dotada amb 50.000 euros per a projectes d'inversió localitzats a Sant Feliu del Racó i a les urbanitzacions. En tots els casos, les propostes presentades no podran superar l'import màxim de 50.000 euros, IVA inclòs.

La presentació de les propostes es podrà fer omplint el formulari que

s'habilitarà al web [www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius](http://www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius). Al mateix apartat del web també es podrà descarregar una fitxa que es pot lliurar degudament emplenada al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador).

Les propostes que es presentin podran referir-se a qualsevol tipus d'actuació que formi part del capítol d'inversions, és a dir, d'una despesa destinada a la compra, construcció o rehabilitació d'elements que siguin perdurables en el temps. Per tant, no es podran proposar l'execució de serveis o la contractació de persones. Les persones o entitats que presentin propostes podran comptar amb el suport dels serveis tècnics municipals a l'hora d'elaborar-les. L'Ajuntament reprèn aquesta iniciativa després que l'any passat s'hagués de suspendre a causa de la pandèmia, quan estava a punt d'iniciar-se el període de votació de les propostes, i és per això que ha contactat amb tots els i les proposants de l'edició 2020 per convidar-los a recuperar les seves propostes per a l'edició d'enguany.

## CALENDARI

Una vegada finalitzat el termini de presentació, els mateixos serveis tècnics municipals seran els encarregats d'avaluar-ne la viabilitat, entre l'1 i el 30 de juny. Les propostes seleccionades es faran públiques l'1 de juliol, i durant els mesos de juliol i agost se'n farà difusió tant al portal municipal de participació com al web i a les xarxes socials municipals, així com en un suplement a *L'Actual*. A més, en aquest període també s'enviaran les cartes de votació a la ciutadania, i els promotors de les propostes en faran una presentació virtual.

Les propostes preescollides es podran votar entre l'1 i el 13 de setembre, via web a través d'un sistema d'identitat digital o bé presencialment al SAC d'El Mirador. Cada persona podrà escollir un màxim de tres propostes per a cada categoria, que es puntuaran per ordre de prioritats. El recompte de vots i la publicació de resultats s'ha previst per al dia 14 de setembre. ➔

## ENTITATS | CONVOCATÒRIA 2021

# Les entitats poden demanar les subvencions

L'Ajuntament obrirà dilluns que ve, 3 de maig, el termini de sol·licitud perquè les entitats sense afany de lucre de la vila demanin subvenció per a la realització de la seva activitat. Per a aquest exercici 2021, el consistori n'ha previst tres tipologies: d'una banda, subvencions a entitats en concurrència, en els àmbits d'atenció social, diversitat i polítiques inclusives, salut animal, gent gran, medi ambient, educació, joventut, feminisme, cultura, esports, o cooperació, solidaritat, nova ciutadania i voluntariat (activitats de sensibilització).

L'objectiu de la concessió d'aquestes subvencions és promoure serveis i activitats d'interès públic per a la població, que complementin i amplin les ofertes de la iniciativa pública i que siguin un element de dinamització i enriquiment de la vida comunitària i de desenvolupament i consolidació de les associacions, grups i col·lectius del municipi. En aquest cas, el termini de presentació de sol·licituds finalitzarà el 3 de juny.

D'altra banda, dilluns també s'obrirà la convocatòria de sol·licitud de subvencions a entitats en concurrència, en l'àmbit de projectes

de cooperació internacional per al desenvolupament. Els projectes subvencionables hauran d'estar destinats als països amb un índex de desenvolupament més baix, adreçats als sectors més empobrits de països amb un índex de desenvolupament mitjà o bé els destinats a països en conflicte bèl·lic o víctimes de desastres naturals. També es podrà sol·licitar subvenció per a projectes que potencin el teixit associatiu dels països del sud, que incloguin accions d'apoderament del grup beneficiari i el seu desenvolupament autogestionari. Altres projectes per als quals es podrà sol·licitar subvenció són aquells que incloguin la perspectiva de gènere i valorin el medi ambient i la promoció cultural, i els que s'adrecin a col·lectius desfavorits. Les sol·licituds es podran presentar fins al 3 de juliol.

També és obert el període de sol·licitud de subvencions a les entitats que figuren de forma nominativa al pressupost municipal de l'any 2021. De la mateixa manera que en les dues últimes convocatòries, les entitats que vulguin presentar sol·licituds per obtenir subvencions hauran de fer-ho a través d'una aplicació web. Més informació a [www.castellarvalles.cat/subvencionsaentitats](http://www.castellarvalles.cat/subvencionsaentitats). ➔ ||REDACCIÓ

**ParkCastellar**  
centre mèdic odontològic i estètic

**LA TEVA SALUT ÉS LA NOSTRA PRIORITAT**

Hem establert un protocol específic de seguretat per fer front a la pandèmia de la Covid-19

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espal Tolrà) | 93 714 21 95 | No tanquem al migdia | Dissabtes obert

# Recuperar el Sant Jordi perdut

Les vendes de roses i llibres als comerços castellarencs superen les de 2019, darrer any en què es va celebrar amb normalitat

©Cristina Domene

Tant sí com no, aquest any s'havia de celebrar. Després d'un 2020 sense Sant Jordi, enguany es van fer tots els esforços per poder gaudir de la diada més nostrada. La fira de Sant Jordi, ubicada a la plaça d'El Mirador, va acollir tres llibreries, tres floristeries de la vila i la parada de Ràdio Castellar, que va fer un programa especial d'11 a 13 h des de la mateixa plaça. Una mica més enllà, a la plaça Major, també es va instal·lar la parada del TEB Vallès.

La fira es va plantejar seguint totes les mesures necessàries de prevenció de la Covid-19 i les indicacions del Pla Específic de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya. Així, la plaça estava delimitada i només hi havia un punt d'accés, amb control d'aforament, i un únic sentit de circulació fins a arribar a la sortida. L'aforament màxim de 200 persones, al qual es va arribar en molts moments del dia, en què fins i tot es van crear cues, va permetre que els visitants mantinguin la distància de seguretat en tot moment. Les ganes de celebrar el dia del llibre i la rosa es va copsar tant en els llibreters i floristes com en els visitants, que van aprofitar l'esplèndid dia per sortir, passejar i comprar. **"Poder celebrar aquest dia, després dels mesos que hem passat i, a més, amb aquest sol radiant és un regal"**, comentaven els visitants als micròfons de Ràdio Castellar.

Després de la ressaca de Sant Jordi, la valoració que han fet els llibreters i floristes de la vila respecte a les vendes i l'ambient de la diada voreja l'excel·lència. Dies abans de la celebració de la fira hi havia certa desconfiança, però finalment la proposta va funcionar molt bé. **"Per a mi, vam superar les expectatives. Una setmana abans no ho teníem gens clar, però va anar millor del que ens esperàvem, la fira estava**



Un visitant de la fira de Sant Jordi de Castellar tria roses en una de les parades, divendres passat. || Q. PASCUAL

**molt ben controlada. Jo en desconfiava, però reconec que va ser un encert"**, opinava Ricard Canturri. Des de la Llibreria Vallès, Carme Mas, també valorava positivament la diada tot i que es mostrava més crítica amb l'organització: **"Nosaltres preferiem tenir una parada més gran a la porta de la llibreria, però l'Ajuntament no ens va deixar. Sabíem que molta gent vindria a la botiga, per això volíem tenir més taules per espaiar la gent i evitar aglomeracions"**, explicava. D'altra banda, Carlos Higuera, de la llibreria La Central, va dir que es notava que la gent tenia ganes de Sant Jordi: **"Vam gaudir molt. Vam estar molt contents de veure la resposta de la gent, tant a la parada de la fira com a la botiga, on es van crear cues en diverses ocasions"**.

Respecte a les vendes, coinci-

deixen que aquest Sant Jordi va anar tan bé o fins i tot millor que el 2019, el darrer any en què es va poder celebrar amb normalitat abans de la pandèmia. **"Els dies d'abans ja vam vendre molt més que el mateix del 2019 perquè hi havia gent que anticipava la venda per no trobar-se gent el dia de Sant Jordi, per tant, sortíem amb una mica d'avantatge"**, afirmava Canturri. Carlos Higuera, de La Central, també coincidia amb Canturri en l'augment de vendes: **"Sempre demanem més llibres del que possiblement vendràs aquell dia, però has de tenir molta oferta perquè amb totes les novetats no saps ben bé quina és la que triomfarà. Falta fer el recompte exhaustiu, però quan vam recollir la parada a la nit, ens vam adonar que vam tenir millor venda que el 2019"**.

Respecte si van encertar la comanda

de llibres, Mas detallava que tot es va desenvolupar com era d'esperar: **"en alguns llibres fas curt i d'altres dels que pots esperar més vendes, com 'Paraules d'Arcadi', d'Arcadi Oliveres, no acabem de funcionar tan bé com esperaves"**.

## ROSES EXHAURIDES

La venda de roses i roses va anar fins i tot millor que la venda de llibres i és que cap al vespre ja se n'havien exhaurit gairebé totes les existències a les parades i botigues de la vila. **"A la tarda va ser una bogeria. A les 20 hores, quan vam marxar, no quedava ni una rosa"**, explicava Jaume Sabaté, de Garden Dicoma.

Sembla que aquest any les previsions que van fer des del gremi va ser curta, van calcular un 50% de la venda del 2019: **"En l'àmbit de Catalunya, ningú es va quedar amb roses. A partir de les 18 hores ja no en quedaven"**. L'expert creu que els floristes van acabar fent una comanda del 80% respecte a la del 2019 per compensar les roses que no vendrien les entitats i les escoles. **"Tot i això, nosaltres vam acabar venent més, fins i tot roses d'un altre tipus, que no tenia comprades per Sant Jordi. Però és que dijous ja va haver-hi molta venda i encara dissabte la gent que se'n va quedar sense, van comprar-ne"**, detalla Sabaté.

La rosa vermella, la clàssica, va ser com cada any la protagonista. La Júlia i la Marta, encarregades de la parada de la floristeria Lídia Vidal, van enumerar algunes de les roses que oferien, com les *rainbow*, amb cada pétal d'un color, o els rosers mini. No obstant, la reina segueix sent la vermella: **"És la que més es ven. La Lídia és a la floristeria preparant rams i nosaltres som aquí. Dijous vam treballar fins tard per tenir-ho tot a punt"**. Les parades de Floristeria Lídia Vidal i Carmona també van exhaurir gairebé totes les roses, els rosers i els rams abans, fins i tot, que es tanqués la fira a les 20 hores.

## ELS LLIBRES MÉS VENUTS A CASTELLAR

1. *La dona de la seva vida* (Xavier Bosch)
2. *A cor obert* (Oriol Mitjà)
3. *Consumits pel foc* (Jaume Cabré)
4. *El humor de mi vida* (Paz Padilla)
5. *Sira* (Maria Duñas)
6. *No diguis res* (Patrick Radden)

TROBA FEINA



## TALLER

**"S.O.S. FA MOLTS ANYS QUE NO HE FET UNA ENTREVISTA DE FEINA"**

A càrrec d'Abel Cifuentes (ACO Solimatge, SL)

Dies 4, 5, 6 i 7 de maig,  
de 9.30 a 12.30 h  
Sessions virtuals

Adreçat a persones usuàries dels Serveis Locals d'Ocupació i d'altres interessades

+ info i inscripcions:  
Laia Salomó, T. 937144040 | 671378175  
a/e lsalomo@castellarvalles.cat  
www.castellarvalles.cat/tallerentrevistadefeina





# “L'1 de Maig ja no és reinvicatiu”

## ENTREVISTA

### JUAN BUENO Treballador de la SEAT

Va entrar a la fàbrica d'automòbils amb 18 anys i de seguida es va implicar en la lluita sindical. Al traslladar-se a Martorell, va anar a una filial informàtica que treballava per a la SEAT i va ostentar la presidència del comitè d'empresa durant 15 anys

© Jordi Rius

#### • Com recorda aquells primers anys a la SEAT?

Vaig entrar a la fàbrica de la Zona Franca de Barcelona el 22 de gener de 1974, amb 18 anys. Havia estudiat mecànica a l'Escola Industrial del Clot, però només hi vaig ser dos anys. El meu pare, que treballava a la SEAT, em va dir d'anar a la fàbrica, ja que es tractava d'una empresa important i de futur. Em va aconsellar de fer una sol·licitud i vaig entrar. En principi, vaig fer la sol·licitud per entrar a la secció de comptabilitat de l'empresa però era més difícil que entrar als tallers, on hi havia més places, i el meu pare em va dir de canviar la sol·licitud. Vaig entrar al Taller 4 de xapa. En aquell moment s'hi feia el 850. El Taller 1, de mecànica, i el meu eren els més combatius en temes sindicals.

#### • En quin sentit aquests tallers eren combatius?

Érem els primers que agafàvem els



El castellarenc Juan Bueno, dimecres passat a casa seva. | J. RIUS

megàfons i sortíem als passadissos a treure la gent de les cadenes tant sí com no. Arrossegàvem el cas del treballador Antonio Ruiz Villalba, que va morir a causa dels trets de la policia franquista dotze dies més tard de l'ocupació de la fàbrica, el 18 d'octubre de 1971. Hi havia molta ràbia continguda, no teníem llibertat sindical i hi havia un control acèrrim de les persones que ens significàvem.

#### • Com era l'empresa aleshores?

Era l'empresa del règim. Tenia a dins un sistema semimilitar, que tenia una vigilància i una fixació sobre determinades persones, una d'elles jo mateix, per no deixar-les viure. Jo no

volia tirar cargols ni pedres als grisos però no ens podíem manifestar pacíficament. Fins que no vaig marxar al servei militar, era partidari de tirar la lluita sindical encara que fos a trets. No he estat una persona coneguda dins de la confederació del metall de CCOO, però hi he fet molta feina.

#### • Al principi, ser sindicalista era una dedicació de risc?

Hi havia moltes represàlies, fins al punt que et podien acomiadar. Era sospitós d'enganxar pasquins i d'encapçalar una mica la lluita. Vaig treballar als pitjors llocs de tot el Taller 4 pel fet de ser sindicalista. I a més, feiem front als abusos dels encarre-

gats dient que abans de tot érem treballadors i que l'etapa de l'esclavitud ja havia passat.

#### • Li van guardar la plaça al tornar del servei militar. Però aleshores ja va tenir una altra destinació?

Sí, entro a treballar al departament comercial com a administratiu i segueixo amb CCOO. Però ja era pare de dos fills i ja tenia unes altres necessitats. La SEAT és tot un món, i jo necessitava formar-me i adaptar-me al lloc on es guanyés més diners. Al final vaig acabar sent màner del centre de càlcul.

#### • L'empresa, sota el paraigua del grup Volkswagen, es trasllada a Martorell el 1992. Van canviar molt les coses?

L'abandonament de les instal·lacions de la Zona Franca va estar molt ben estudiat. Aprofitant la conjuntura, SEAT va ser capaç de desmuntar tota la xarxa sindical que hi havia. SEAT va fer una externalització i tota la gent d'informàtica vam crear una nova empresa, VW Gedas, que al final va comprar T-Systems. D'aquesta empresa vaig ser president del comitè d'empresa. Anava com a independent, tot i ser membre de CCOO.

#### • Quin sentit té avui la reivindicació del dia 1 de Maig?

És important que la gent es manifesti. L'1 de Maig s'ha convertit, crec, més en un dia festiu que no en reivindicatiu. Què sap avui en dia la gent dels històrics 1 de Maig, dels màrtirs de la lluita sindical o de les vagues de la SEAT o Motor Ibérica? I això no m'agrada. ↗



BUFETE M. HIJANO  
ADVOCATS

#### Com es realitza la reinversió d'habitatge a l'IRPF 20?

Es tracta d'un tema recurrent per aquelles persones que han venut recentment el seu habitatge i desitgen comprar-ne un altre, ja construït o bé mitjançant una rehabilitació. A l'hora de vendre ens podem trobar que existeixi un guany o pèrdua del nostre patrimoni, la qual cosa afectarà la nostra càrrega fiscal. No obstant això, pot donar-se l'exempció d'aquest import per tal que no tributi (quan es tracta de guanys en el patrimoni), sempre que revertim en la nova adquisició la totalitat del guany.

L'agència tributària estableix uns requisits:

- El contribuent ha de comunicar l'exempció;
- que l'habitatge de nova adquisició sigui l'habitatge habitual;
- que s'ocupi l'habitatge en un termini no superior a 12 mesos des de la compra;
- i un termini de dos anys per aplicar l'exempció, abans o després del guany generat.

És important subratllar que l'incompliment dels terminis pot produir l'eliminació de l'exempció i sotmetre a gravamen aquest guany, però una errada en l'import només produirà la seva correcció.

Restem a la seva disposició.

Envia els teus dubtes a:  
miguelh@icaib.org

C. Montcada, núm. 4, 1r 2a  
T | 93 714 85 67 · 670 284 298

## Quina animalada no anunciar-se a L'ACTUAL

Canalitza l'instint animal de la teva empresa. Planificacions anuals amb 2 anuncis al mes.

EL LLEÓ



El rei de la selva! Poderós i veloç. Perseverant. Sap quan, com i perquè actuar.

ANUNCIS DE 4 I 6 MÒDULS.  
152€ AL MES

comunicacio@ielou.cat · T | 93 707 00 97

## ASSESSORIA PERARNAU

FISCAL | LABORAL | COMPTABLE | ASSEGUANCES



Campanya

## Renda i patrimoni 2020

Confii només en professionals

Agència d'Assurances Vinculada

- Assessorament i gestió d'empreses
- Fiscal
- Laboral
- Comptable

C. Montcada, 21 · T / 93 714 84 02 · M / 638 04 96 09  
perarnau@perarnau.es · assessoria@perarnau.com

## opinió

© Antonio Mora Vergés

### Mala praxi per part d'Iberdrola

Pel·lícula de l'acció si més no fraudulenta de Iberdrola en relació al Codi Unificat de Punt de Subministrament (CUPS) d'Antonio Mora Vergés, de llum i gas, del seu domicili del carrer Aneto, 18, 08211 Castellar del Vallès:

1. La companyia comercialitzadora d'Antonio Mora Vergés, era fins al fets que es relataran Factor Energia.

2. Un comercial d'Iberdrola –sense escrúpols– contacta amb Raquel Catalan Romero, veïna del carrer Anteto, 18 BIS, que segons manifesta estava conduint i li fa una oferta, quan li demana els CUPS ella li diu que no és a casa, i el comercial li diu que ell s'ocuparà de tot. La senyora Raquel Catalan Romero té el gas i la llum amb la comercialitzadora/distribuïdora de gas Naturgy.

3. El comercial s'endú els CUPS del carrer Aneto, 18, i en adornar-se que van a nom d'Antonio Mora Vergés, fa un canvi de nom, amb infracció de la normativa legal, i conculcant la llei de protecció de dades –m'explicaven que aquesta conducta és habitual per part d'Iberdrola, i que forma part del seu *modus operandi*.

4. Raquel Catalan Romero rep la factura habitual de Naturgy del carrer Aneto, 18 BIS, i les d'Iberdrola corresponents al carrer Aneto, 18, i retorna aquestes segones. Iberdrola la col·loca en una llista de morosos, i alhora ordena a la distribuïdora de llum FECSA-ENDESA que tallin el llum, i a la distribuïdora de gas Naturgy que s'enduguin el comptador –ambdós serveis, recordem, són del carrer Aneto, 18.

5. El dia 13.04.2021 tallen la llum del carrer Aneto, 18, i Factor Energia li diu a Antonio Mora Vergés que caldrà demanar una nova alta, alhora que s'inicien els tràmits, Antonio Mora Vergés presenta denúncia als mossos i a la OMC de Castellar del Vallès.

No tindran llum fins al dia 20.04.2021, a la casa viu una persona de 88 anys que hauria d'estar sempre en connexió amb el Servei d'Urgències Mèdiques.

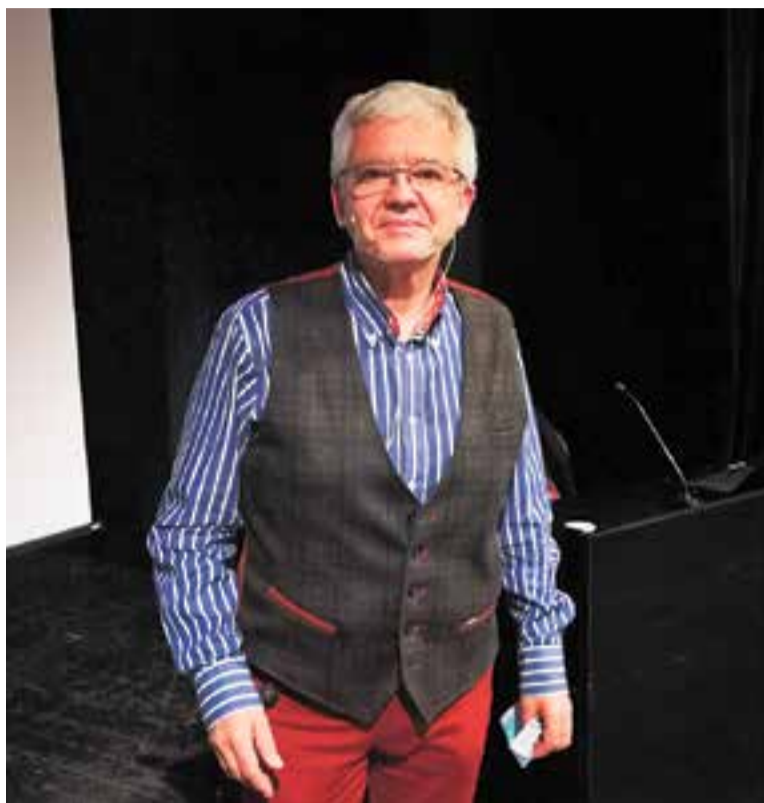
6. El 23.04.2021 un operari de Negdia intenta endur-se el comptador de gas, quan se li explica la situació, decideix no fer-ho, i se li prega que s'endugui còpies de la denúncia policial, i del darrer rebut de gas a nom d'Antonio Mora Vergés.

7. Iberdrola aplica allò del “Sostenella y no enmendalla”, i no atén les demandes d'Antonio Mora Vergés, que reclama alhora que la indemnització pels danys i perjudicis, que se li retorni la titularitat dels CUPS del seu domicili, amb expressa notificació escrita, tant a ell mateix com a Factor Energia.

8. Es posa el tema en coneixement de la CNMC, i s'envia còpia d'aquest escrit a RACI.

9. Necessitem les dades del comercial perquè respongui de la seva conducta, si més no negligent, davant la justícia.

### LA FOTO DE LA SETMANA



### 'Tirant lo Blanc' per als lectors del segle XXI

L'escriptor, periodista i enigmista Màrius Serra va delectar els socis de l'Aula amb la conferència 'Tirant lo Blanc, en ple segle XXI'. Autor d'una obra literària i periodística considerable, Màrius Serra és reconegut com un excel·lent comunicador, que el públic pot retrobar tant en els mots encruiats de *La Vanguardia* com en la ràdio i la televisió, al servei de programes en què demostra l'enginyer i la saviesa lingüística que el caracteritzen. En la seva conferència sobre *Tirant lo Blanc* vam tenir l'oportunitat d'apreciar la feina considerable que ha realitzat per actualitzar una novel·la medieval, que Cervantes va qualificar com “*el mejor libro del mundo*”, i que ara podem llegir en un català pròxim i que no entrebanca la lectura: “El trasllat verbal que proposo no és cap traducció sinó el que en termes informàtics en podríem dir una actualització”, diu Màrius Serra. D'aquesta manera, es revitalitza una de les obres clàssiques de la nostra literatura i s'apropa als lectors, que podran seguir les aventures d'un cavaller ardit i agosarat, però que no té poders sobrenaturals i que no és cap superheroi ni cap mag: “La màgia de Tirant és humana. Té truc. És un prestidigitador que sovint triomfa al camp de batalla i fracassa en el combat amorós”.

Aquesta edició de *Tirant lo Blanc*, que ha fet Màrius Serra per a Edicions Proa, ens presenta la novel·la de Joanot Martorell completa, sense estalviar-nos-en cap dels seus episodis. Però, alhora, té l'encert d'oferir quatre itineraris de lectura guiada que permeten entrar a l'obra de mica en mica i gaudir-la plenament. || TEXT I FOTO: L'AULA

© Pau Castellví i Canet\*

### Acabar amb la impunitat del masclisme és una responsabilitat col·lectiva

**D**iu l'autoanomenat “*gobierno más progresista de la historia*” que vivim en una “*democracia plena*”.

Permeteu-me que ho posi en dubte. 7 d'abril del 2021.

Fins llavors en llibertat provisional, un dels individus acusats d'haver sigut còmplice de la violació múltiple d'una noia de 18 anys a Sabadell entra al jutjat, a l'Audiència Provincial de Barcelona, mirant fixament les càmeres tot fent el símbol de la victò-

cia i del lamentable espectacle públic que en canvi sí que ha hagut de patir la supervivent.

Dos còmplices necessaris identificats amb èxit d'aquest aberrant acte són condemnats a 13 anys de presó cadascun.

Un quart, desconec si el que entrava gesticulant a les càmeres de manera desafiant, en surt absolut per falta de proves i un seguit d'altres presumptes còmplices que haurien presenciat l'acte segueixen encara a data d'avui sense identificar. Segons la jove van ser fins a 7 els homes joves presents a la “cambra de tortura”, que haurien col·laborat d'alguna manera amb les agressions i violacions contra ella. Tanta tecnologia per identificar la mobilitat de les persones i vendre'n les dades que se n'extreuen al mercat, i encara no som capaços d'identificar la resta d'integrants de la manada de Sabadell que van perpetrar aquest acte cruel, violent, denigrant i injust.

Tantes lleis i directives per protegir dades personals de la ciutadania, i resulta que el sistema judicial de l'Estat que ens té segregats, encarregat de fer-les complir a Catalunya, és incapaç de protegir la supervivent de l'escarni públic que ha hagut de patir per intentar que es fes justícia.

Tanta opinió publicada per gran part dels mitjans de comunicació d'aquesta “democràcia plena” condemnant els fets... i, preguntem-nos: Quants d'aquests mitjans s'han preocupat de no contribuir al mal ocasionat contra la víctima d'aquestes atrocitats, revelant detalls personals del cas al públic o compartint la gravació de la seva exposició dels fets davant del jutge?

La sentència d'aquest cas, que se suma als múltiples casos similars viscuts els darrers anys, no és el final de res.

La presó dels condemnats no esmena ni rectifica l'atrocitat injusta patida per una noia de 18 anys que sortia d'un bar una nit corrent. La responsabilitat d'erradicar les conductes masclistes i violentes que infesten la nostra societat no recau sobre quatre individus amb toga que no poden ni garantir la privacitat d'una víctima de violació múltiple: recau sobre les espatlles de totes les persones de la nostra societat. Tots i cadascun de nosaltres.

Depèn dels valors que transmetem als nostres fills, filles, nets i netes. També de l'actitud que adoptem envers els nostres contextos familiars per evitar que es perpetuïn les desigualtats. De l'actitud ferma de no-cooperació que tinguem envers actituds masclistes i/o misògines. D'afrontar també l'actitud d'aquelles persones que redueixen el masclisme a un problema de (i per a) les dones.

El masclisme i la seva violència estructural, simbòlica, institucional i cultural és una xacra que tots hem de combatre, sigui quin sigui el nostre gènere.

Per frenar la impunitat, cal que dirigim una mirada crítica a les estructures de poder familiars, so-

cials i institucionals i, cadascú en el nostre àmbit, prenguem accions valentes.

Fins que no siguem capaços de combatre el masclisme per terra, mar i aire i evitem espectacles injustificats com el que s'ha viscut en el marc d'aquest cas, sense garanties pels drets de la supervivent... fins que les actuacions que es portin a terme contra violadors o assassins (ara penso en els GAL, indultats), no siguin més dures que les actuacions contra dissidents polítics de l'Estat (els presos polítics independentistes no va comptar ni amb la llibertat provisional que sí va donar-se als encausats de la manada de Sabadell, abans de ser jutjats), no podrem dir que vivim en una democràcia plena.

Regidor portaveu de Junts per Castellar a l'Ajuntament

© Dolors Ruiz\*

### Castellar amic de la lactància materna

**S**i bé les mares tenim dret a decidir com alimentem als nostres nadons i podem triar entre les llets maternitzades o la lactància materna, les estadístiques ens diuen que al nostre país el temps dedicat a la lactància materna no arriba al mínim recomanat.

L'OMS, UNICEF i diferents associacions de pediatria recomanen l'alletament matern exclusiu durant els primers 6 mesos de vida de l'infant. I mantenir-lo fins als 2 anys o més, afegint gradualment nous aliments. A més dels beneficis per la salut del nadó, l'alletament matern també té avantatges per a la salut de la mare, tant física com psicològica. I també és una manera de reduir despeses en sanitat, doncs elimina el cost de moltes malalties que s'eviten gràcies a la lactància materna.

Si bé l'OMS recomana un mínim de 6 mesos de lactància materna, la baixa laboral per maternitat és de només 4 mesos i, quan la mare s'ha de reincorporar a la feina, el percentatge d'alletament matern cau d'un 80% a un 40%. Per això cal que el Ministeri de drets socials del Govern de l'Estat amplii el permís de maternitat com a mínim a 6 mesos. Pensem que a certs països europeus és de 16 mesos.

El dret a la lactància materna s'ha de poder garantir arreu i per suposat al nostre municipi, per aquesta raó hem d'agafar el compromís de protegir, promocionar i donar suport a la criança i a la lactància materna. I vetllar per a què col·lectius com Criem Castellar, dispostos d'espais on reunir-se i dels recursos que necessitin per acompanyar a les noves mares en la criança i la lactància.

\*Regidora d'ERC

## Fisiologia de la idea de Déu

**D**e les espècies que habiten el planeta Terra, només la humana concep figures ocultes i superiors que governen els dissenys de tot l'univers.

Les diferents cultures per les quals ha transitat aquesta espècie des dels seus orígens han retut homenatge a figures de diversa naturalesa, ja siguin elements misteriosos de la mateixa natura o idees d'éssers superiors humanitzades. En aquest article, amb l'ajut de les investigacions i pensaments de destacades personalitats històriques i actuals, intento desenvolupar un breu raonament per arribar a l'origen físic i químic dels déus en la ment de l'ésser humà. El nivell de coneixement actual permet establir que l'home actual és el resultat de l'evolució de les espècies primitives en un llarg camí que va fer l'australopitec de més de tres milions d'anys. Charles Darwin (1809-1882), autor del llibre *L'origen de les espècies*, publicat l'any 1859, no es va limitar a estudiar l'evolució física de les espècies i l'any 1872 publicava *La expresion de las emociones en los animales y en el hombre*, en què exposava un estudi comparatiu de les emocions i establí la teoria de l'existència d'aquelles que són bàsiques i compartides entre les diferents espècies, principalment entre la humana i les filogenèticament properes.

En un gran salt en el temps arribem a Frans De Waal (1948), investigador holandès especialitzat en psicologia, primatologia i etologia, autor del llibre *El bonobo y los diez mandamientos. En busca de la ética en los primates* (2), traducció lliure en la versió espanyola del títol original *The Bonobo and the Atheist: In Search of Humanism Among the Primates*, en què conclou que la religió no aporta als humans la moralitat, l'ètica o l'empatia, ja que són heretades per l'evolució de les espècies més properes, com ara els ximpanzés i els bonobos, com apuntava Darwin. Conclou: "El código moral no viene impuesto desde arriba ni se deriva de principios bien razonados, sino que surge de valores implantados que han estado ahí desde la noche de los tiempos" (p. 238). El metge i neuròleg Sigmund Freud (1856-1933) ofereix algunes claus psicològiques de l'origen de les religions en la seva obra *El porvenir de una ilusión* (3) descriu com els éssers humans ens hem aliat per protegir-nos dels perills de la natura, els quals posen de manifest la feblesa humana, i hem creat la cultura com a mitjà de convivència. L'ésser humà es consola d'aquesta angoixa humanitzant

PLAÇA MAJOR



JESÚS GÓMEZ  
Poeta

els elements de la natura, però no ho fa com a simples éssers humans, els converteix en déus per analogia amb la figura arquetípica del pare. Aquestes representacions tindran per objecte l'elevació i exaltació de la part espiritual de l'home, una ànima que s'ha anat separant del cos en el decurs del temps, sometent el seu destí a una Providència bondadosa per a la qual ja ni la mort és un anihilament. Totes aquestes forces divines es condensaran en una sola essència: Déu. Ara que és únic, es poden recuperar les relacions íntimes i intenses del fill amb el pare. Freud ens diu que la creença en les religions es basen en tres principis fonamentals: el primer és la fe perquè els nostres avantpassats creien, el segon és l'existència de proves transmises des d'aquelles èpoques antigues i el tercer, molt important, és la prohibició de qüestionar els dogmes. Sobre aquest tercer punt cal remarcar que, encara avui, en algunes regions del món són assassinats aquells que plantegen dubtes sobre les creences allà imposades. Els altres dos punts són rebatuts amb l'argument que els nostres avantpassats eren molt més ignorants que nosaltres i les suposades proves es limiten a escriptures que són contradictòries, han estat retocades, falsejades i sense testimonis directes sobre aquestes. Després de reflexionar sobre el "Credo quia absurdum" del Pare de l'Església, que apunta a la superioritat de les seves doctrines per sobre de la raó, diu: "Tras esta orientación que hemos tomado, volvamos a las doctrinas religiosas. Nos es lícito, entonces, repetir; todas ellas son ilusiones, son indemostrables, nadie puede ser obligado a tenerlas por ciertas, a creer en ellas. Algunas son tan inverosímiles, contradicen tanto lo que trabajosamente hemos podido averiguar sobre la realidad del mundo, que se las puede comparar —bajo la debida reserva de las diferencias psicológicas— con



© Déu, un-a per sobre la resta. || JOAN MUNDET

las ideas delirantes" (p. 31). El metge psiquiatra, psicòleg i assagista Carl Gustav Jung (1875-1961) va tenir una relació controvertida amb Freud. Una de les seves discrepàncies es trobava en allò que per a Freud eren les "restes arcaiques" que relacionava amb uns continguts inconscients. Jung anava més enllà introduint "l'inconscient col·lectiu", aquelles estructures arquetípiques que han quedat gravades provinents de moments emocionals molt transcendents en la humanitat, produint una empremta perdurable d'aspectes com la por a l'obscuritat, la idea de Déu, el dimoni i el bé entre d'altres. Jung va escriure l'obra *Respuesta a Job* (4), en la qual, davant la carència d'elements empírics, fa una lectura amb esperit crític dels textos referents als orígens del cristianisme, començant pel "Llibre de Job", el primer dels llibres sapiencials d'autor desconegut i datat aproximadament l'any 500 a. C. Ràpidament arriba a la conclusió de trobar-se davant d'un Déu contradictori, que no respecta els seus propis manaments, cruel i aliat amb el dimoni per castigar el menystingut ésser humà. Exposa els arquetips que es mostren en els elements bíblics i la seva relació amb aquests dins d'altres cultures anteriors, basant la seva propagació en la manifestació de l'inconscient col·lectiu en somnis reveladors, atribuïts a la inspiració divina. Les magnituds simbòliques exposades el porten a dir: "A la vista de todos estos hechos, ni con la mejor de las voluntades puede uno entender en qué

sentido podría decirse, como no se cansa uno de oír a todas horas, que la aparición del cristianismo supuso la irrupción en la historia universal de un absoluto novum. Si ha habido alguna vez un fenómeno que haya sido preparado históricamente y se haya visto sostenido y favorecido por las ideas ya existentes en su entorno, el cristianismo sería sin duda uno de los ejemplos más contundentes del mismo" (p. 84). Una de les conclusions que apunta és: "Dios es un hecho evidentemente psíquico y no físico. Lo diré de otro modo: Dios es un hecho del que contamos con evidencias psíquicas, pero no con evidencias físicas" (p. 123). Vaig finalitzar la meua recerca en llegir el llibre *El dios de cada uno* (5), el qual inclou tot el compendi de referències de la meua recerca exposades amb molt més rigor del que jo sabria fer. És obra de Francisco Mora Teruel, doctor en neurociència per la Universitat d'Oxford, doctor en medicina per la Universitat de Granada i actualment catedràtic de Fisiologia Humana en la Universitat Complutense de Madrid. Mora diserta sobre la negació de l'existència d'un déu universal per part de la neurociència. Especula sobre la possible epilèpsia o esquizofrènia de destacats personatges visionaris de la història del cristianisme, motiu de les seves al·lucinacions. Coincideix amb Freud que l'home es va fer la idea dels déus davant dels perills de la natura. Addicionalment, l'autor aporta la part científica indicant quines àrees del cervell humà són activades davant les creences de l'existència de Déu, sigui per l'efecte

dels rituals contra perills no visibles o les experiències místiques unides al ésser sobrenatural. Això són funcions i mecanismes que es desenvolupen dins de l'ésser humà com a sistema viu. A mode d'epíleg afirma: "La neurociencia ya, ahora, alcanza a ver a Dios sólo como una idea construida por los sistemas cognitivos del cerebro sin ninguna connotación especial más allá de como lo hace con otras ideas, como la belleza o la moral. No hay, pues, realidad alguna de Dios. Dios no existe más allá de la existencia del hombre" (p. 138).

Les idees que produeix el cervell humà són producte de les funcions químiques i físiques d'aquest òrgan. Això és fisiologia.

"L'home, en el seu orgull, va crear a Déu a la seva imatge i semblança." (Friedrich Nietzsche)

(1) DARWIN, Charles. 'La expresion de las emociones en los animales y en el hombre'. Alianza Editorial. Madrid, 1998. ISBN 9788420600116.

(2) DE WAAL, Franz. 'El bonobo y los diez mandamientos. En busca de la ética en los primates'. Tusquets Editores. Barcelona, 2014. ISBN: 9788483838044

(3) FREUD, Sigmund. 'Obras completas' de Sigmund Freud. Volumen XXI – El porvenir de una ilusión y otras obras. Buenos Aires & Madrid: Amorrortu editores, 1979. ISBN 978-950-518-589-4.

(4) JUNG, Carl Gustav. 'Respuesta a Job'. Editorial Trotta S.A. Madrid, 2014. ISBN: 978-84-9879-530-1.

(5) MORA, Francisco. 'El dios de cada uno'. Alianza Editorial. Madrid, 2011. ISBN. 9788420689449 (eBook).

© Yolanda Rivera\*

### Donem resposta als més afectats per les restriccions sanitàries

**D**imarts passat, el ple municipal va aprovar una modificació de l'ordenança fiscal per l'ocupació temporal de domini públic. Aquesta modificació ens

permetrà, de manera excepcional, fer una reducció del 90% de la taxa de les terrasses de bars i restaurants. Així mateix, es donarà continuïtat a la mesura adoptada el 2020 que permet l'ocupació del doble de metres de la terrassa que s'ocupava abans de la pandèmia. Un dels sectors que més han patit les mesures de prevenció i control per protegir la salut de la ciutadania i contenir la propagació de la malaltia ha estat el de la restauració i la hostaleria, que ha vist com es limitava l'aforament dels seus locals i es restringia l'horari del servei al públic. Han estat mesures necessà-

ries que ens estan ajudant a fer front la crisi sanitària que estem passant. Però també han estat mesures doloroses que han afectat la situació econòmica i laboral de moltes famílies de la nostra vila. Per aquesta raó, des de l'Ajuntament de Castellar hem assumit la responsabilitat d'impulsar actuacions que ens permetin donar resposta a la situació de gran dificultat econòmica que pateix aquest sector. La mesura es complementarà amb un programa de suport al comerç local. Dissenyada conjuntament amb Comerç Castellar, la campanya consistirà en l'emissió de vals de compra que

es podran bescanviar en els comerços locals, amb una partida específica per a l'hostaleria. Quan sembla que comencen a superar el túnel en què ens vam veure immersos fa més d'un any a causa de la pandèmia, cal posar fil a l'agulla i començar a pensar quines mesures podem adoptar perquè la recuperació econòmica sigui ràpida. L'Ajuntament assumeix d'aquesta manera la seva responsabilitat, en la mesura de les seves capacitats competencials i econòmiques, de contribuir a millorar la situació dels més perjudicats.

\*Regidora d'Economia

www.lactual.cat

## actualitat

COOPERACIÓ | GÀMBIA

# Creen una ONG per implicar les dones en comunitat

La castellarenca Aida Llop és una de les impulsores de We Badingo



Dues dones treballant a l'hort comunitari d'Amdalai, a Gàmbia. || WE BADINGO

© Jordi Rius

La castellarenca Aida Llop és una de les impulsores de l'ONG We Badingo, que vol contribuir en la implicació comunitària de les dones. Llop, que fa molts anys que viatja a Gàmbia i el Senegal amb Som un Bloc i el col·legi El Casal, emprèn aquest nou projecte solidari de cooperació al desenvolupament **“amb el convenciment que comencem des de zero”**. Els darrers anys ha estat molt vinculada al poble d'Amdalai, situat a uns 25 quilòmetres de Brikama, la terce-

ra ciutat més important de Gàmbia.

**“Amb dues companyes més vam coincidir en aquest poblat i vam veure que dins del col·lectiu de dones agricultores hi havia moltes mancances de recursos”**, explica la castellarenca. Aquest va ser l'origen de We Badingo (en gambià, *badingo* vol dir família), que té com a missió principal ajudar unes 100 dones agricultores d'Amdalai, **“primer millorant les condicions de l'hort comunitari que tenen, d'uns 8.000 metres quadrats, i després construint un sistema de reg, instal·lant plaques solars amb**

**una bomba per facilitar l'extracció d'aigua dels pous”**, afegeix Llop. Per a una segona fase es deixaria crear una cooperativa de dones hortolanes. La majoria de dones tenen entre 35 i 50 anys, **“més viscudes”**, assegura Llop, ja que les més joves preferixen estudiar i anar a la universitat, **“lluny de l'agricultura”**.

Les creadores de l'ONG han elaborat un pressupost a partir dels preus dels materials necessaris per a la construcció d'una tanca, que tindrà una base d'obra a partir de ciment i una reixa metàl·lica. De fet, els joves d'Amdalai s'han ofert a realitzar l'obra sota les ordres d'un constructor també del poble. We Badingo es proposa recollir diners a través del compte bancari ES70 0182 0291 6602 0164 2878 o per Bizum al telèfon 677 690 090. **“La nostra intenció és anar el 22 de maig a Gàmbia, com a mínim amb els diners necessaris per començar la base d'obra, ja que al juny arriba l'època de pluges i ja no es podria construir”**, assegura Llop. Aquesta part de l'obra és necessari fer-la per delimitar el terreny i evitar que els animals entrin a l'hort i arrasin amb les verdures i hortalisses que hi ha plantades.

En un segon viatge, previst per a l'agost, es vol començar a construir la tanca metàl·lica, i a l'octubre s'intentaria començar a construir el sistema de reg. Després vindria la creació de la cooperativa de dones. ➔

BREUS



VIA PÚBLICA | OBRES

## Canvi de tanques a la C-1415a

Les obres que la Generalitat està duent a terme per millorar la seguretat a la carretera C-1415a van continuar dimarts al tram entre Castellar del Vallès i Sentmenat. En aquesta fase es canviaran les tanques de la carretera. Les obres comportaran talls de trànsit, de manera que els operaris donaran pas alternatiu als vehicles de 9.30 a 18 h. Paral·lelament, des de dimecres, 21 d'abril, es fan obres d'asfaltatge al tram entre Castellar del Vallès i Terrassa. Els treballs, que està previst que durin fins al 12 de maig, s'han iniciat per la intersecció de la carretera de Sant Llorenç (B-124) amb la C-1415 i avançant en sentit oest, és a dir, en direcció Terrassa ➔ || J. R.

MEDI AMBIENT | LET'S CLEAN UP EUROPE

## Ja no hi ha places per netejar el camí del Ripoll

La trentena de places de voluntaris que hi havia disponibles per netejar el camí del riu Ripoll ja s'han esgotat. L'activitat, que es farà el 8 de maig en el marc de la campanya comuna europea *Let's Clean Up Europe*, es realitzarà entre les 10 i les 13 h. El punt de trobada dels participants és el camp del Serrat de Sant Feliu del Racó, a les confluències entre la carretera de Castellar i el carrer del Turó. La campanya *Let's Clean Up Europe* té com a objectiu conscienciar sobre la quantitat de residus que es llencen de manera incontrolada a la natura i promoure accions de sensibilització a través de la recollida dels residus abocats il·legítimament als boscos, marges de rius o platges. La iniciativa europea inclou diferents accions a tot el territori, concentrades entre el 7 i el 9 de maig. ➔ || REDACCIÓ



## PORTES OBERTES I PREINSCRIPCIÓ ESCOLES BRESSOL MUNICIPALS

**E.B.M. COLOBRERS**

**DIMECRES 5 de maig**  
**DISSABTE 8 de maig**

Per concretar l'hora de la visita, cal inscriure's al següent enllaç: [www.castellarvalles.cat/portesobertesebmcolobers](http://www.castellarvalles.cat/portesobertesebmcolobers)

C/Gran de la Ribera, 23 / Tel: 937143215 / 934436379

@ebmcolobers  
@suaraBressolCo  
<https://ebmcolobers.wordpress.com>

**E.B.M. EL CORAL**

**DIMARTS 4 de maig**  
**DISSABTE 8 de maig**

Per concretar l'hora de la visita, cal inscriure's al següent enllaç: [www.castellarvalles.cat/portesobertesebmelcoral](http://www.castellarvalles.cat/portesobertesebmelcoral)

C/Gran de la Ribera, 23 / Tel: 937143215 / 934436379

@ebmelcoral  
@EBMElCoral  
[www.ebmelcoral.blog](http://www.ebmelcoral.blog)

**PREINSCRIPCIÓ:**

Presentació de sol·licituds del **10 al 21 de maig**, ambdós inclosos

Cal enviar la documentació necessària al correu electrònic de l'escola que trieu en 1a opció:

- EBM El Coral: [elcoral@suara.coop](mailto:elcoral@suara.coop)
- EBM Colobers: [colobers@suara.coop](mailto:colobers@suara.coop)



suara  
suara



### Eric Rubio debuta al campionat d'Espanya de motocròs en MX65

Eric Rubio segueix fent passos endavant en la seva carrera i aquesta setmana va debutar en el campionat d'Espanya de motocròs, en el circuit de Malpartida, a Cáceres, després d'haver participat l'any anterior en el de supercròs. Rubio va classificar-se

en 15a posició, va acabar la primera cursa en 22a posició d'un total de 91 pilots. En la 2a va acabar en 23è lloc, i va aconseguir una 25a plaça final i el 5è lloc en la copa Yamaha. Tot i ser 'rookie' en la categoria, el debut del 77 ha estat molt satisfactori per al seu equip.

# La UE Castellar, intractable (2-1)

Els blanc-i-vermells remunten un 0-1 amb 10 homes i segueixen líders sense haver perdut cap punt en quatre jornades

© Albert San Andrés

A la UE Castellar tant li fa si la competició és anecdòtica o és oficial, i segueix sumant victòries de cara a classificar-se per a la segona fase de la Copa de Segona Catalana. Després de remuntar el Can Trias amb un home menys i amb un arbitratge nefast, la quarta victòria consecutiva (2-1) permet mantenir a ratlla el Caldes i seguir una jornada més al liderat.

Aquesta és una competició que no permet cap entrebanc, ja que un empat o una derrota pot allunyar-te definitivament dels llocs capdavanters. Dissabte es va presentar un dia crític per a les aspiracions de l'equip de Juan Antonio Roldán, que va arribar curt d'efectius amb alguna de les peces clau de l'equip lesionats i d'altres tocats. La banqueta a l'inici del partit reflectia aquest aspecte, amb només tres jugadors. Tot i així la missió era clara: guanyar i seguir amb opcions per passar a la ronda següent.

El Can Trias era el rival a batre: un equip que va arribar al Joan Cortiella com a aspirant amb dues victòries i un empat en el caseller. Un equip que ja va rascar un empat sense gols en pretemporada i disposat a donar la campanada aquesta vegada.

I ho van demostrar des de l'inici amb diverses internades, però sense cap complicació per a Xavi Viso sota pals, que no va haver de lluir-se gaire.

Els de Roldán, però, van aconseguir cinc ocasions clares de gol, un remat de Marc Estrada a porta buida va ser el més clar i amb dos tirs fregant el pal des de pilota aturada.



David López va ser expulsat injustament per vermella directa, quan estava quallant un bon partit. || A. SAN ANDRÉS

Sense liniers, com a Tercera Catalana, l'arbitratge va ser nefast. Xiulant d'oïdes, el col·legiat feia més cas del que li deien des de la defensa visitant que del que veia, sancionant, entre d'altres, un fora de joc inexistent a Estrada quan marxava sol. Però la culminació d'aquesta lamentable actuació va arribar al minut 44, quan una entrada del visitant Yago Henne a David López va encrespar encara més els ànims. López, en aixecar-se,

es va encarar a mig metre amb el visitant, que es deixava caure com si li hagués donat un cop de cap. Quan tothom pensava que Henne veuria la vermella directa per l'entrada i la simulació, la sorpresa va saltar en forma de groga per a ell i vermella per al local. La jugada no va oferir cap tipus de dubte, ja que la distància entre els jugadors feia impossible l'agressió, però el col·legiat va ser l'únic que no ho va entendre així.

Amb un home menys durant els segons 45 minuts, els blanc-i-vermells es van mostrar perduts en l'inici de la segona part. Les línies de passada eren tallades constantment pels de Viladecavalls que, tot i no definir, cada cop s'apropaven més a la porteria de Viso. Al 59, en la primera jugada amb perill real, un remat rebotava en Carlos Ortiz per colar-se dins i anotar el 0-1 que ja tothom esperava.

L'arbitratge, tot i que més cal-

mat que en la primera part, seguia sent dolent, i al 75 no s'assenyalaven unes mans clares dins de l'àrea visitant. Roldán feia sortir dos homes de la banqueta, Àlex Moreno i Marc Repiso, que finalment serien decisius. Tot i les dificultats, el Castellar volia el partit i passat el 80 va deixar la timidesa a un costat i es va dedicar a l'atac, jugant amb només tres defenses -dos en algunes ocasions- i enviant pilotes a l'espai.

Moreno va aprofitar una centrada a l'àrea petita per empatar el partit al 84 i Repiso feia el mateix al 86, capgirant el marcador per fer sumar tres punts més al seu equip, deixant clar que el Castellar vol classificar-se per a la fase final de la Copa de Segona Catalana.

**"Ens ha costat una mica entrar a la zona del migcamp, però en els 45 primers minuts hem tingut tres o quatre ocasions molt clares per avançar-nos. L'expulsió ens ha condicionat moltíssim. Una expulsió que no era, ja que era just al davant i ni l'ha fregat. La segona part ha estat espectacular, a còpia de feina, sobretot els dos mig-centres. Hem cregut en nosaltres i hem tingut coratge i ho hem aconseguit"**, va explicar el tècnic assistent, Tomas Ramos.

La UE Castellar ocupa el primer lloc amb quatre victòries en quatre partits, quan només resten tres per concloure la lligueta, en què encara s'ha de veure les cares amb rivals directes com són el Sabadell B (dissabte 18:00 h al Joan Cortiella) i el Caldes de Montbui de José Luis Duque a domicili. ➔

'a  
anuncia't!

comunicacio@ielou.cat  
T| 93 707 00 97

només soma un local



#### CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual?  
Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte  
a [comunicacio@ielou.cat](mailto:comunicacio@ielou.cat) o trucant al 93 707 00 97.

## esports

FUTSAL | DIVISIÓ D'HONOR

# Pas endavant de FS Castellar per a la permanència (1-3)

L'equip supera a domicili el Riudellots i s'acomoda a la zona mitjana



Amb la victòria a Riudellots, l'FS Castellar és a un pas de certificar matemàticament la permanència. || A SAN ANDRÉS

Obligats a guanyar a la pista de l'ACE Riudellots, l'FS Farmàcia Yangüela Castellar no va fallar i va sumar tres importants punts per acomodar-se a la zona mitjana i deixar la salvació vista per a sentència.

Tot i arribar com a teòrics favorits, les pistes dels equips de la part baixa de la taula mai són fàcils, i menys en aquests moments de la temporada, en què els equips es juguen ser o no ser a la categoria la temporada que ve. Els de Rubén Ji-

ménez, a més, van arribar després de perdre contra un rival directe la jornada anterior, motiu pel qual no podien fallar.

Manel López (6') i Javi Hervás (12') no van fallar en la primera part, mentre que David Pareja (30') va allunyar els dubtes en la segona part amb l'1 a 2 al marcador i va sentenciar.

**“Va ser un partit molt seriós per als dos rivals, per a ells perquè era una final i per a nosaltres una mitja. L'equip va sortir molt**

**bé, tot i algun ensurt inicial. Es va dominar en la primera part, però es va regalar el 2-1 en la segona, tot i que a partir d'aquell moment es va reaccionar i jugar els millors moments”**, va explicar el tècnic castellarenc.

L'equip és 8è a la taula, a set punts del descens a falta de cinc jornades. Aquesta setmana l'equip descansarà abans de rebre el Lloret CFS, un dels tres rivals de la part alta amb els quals s'han d'enfrontar els de Jiménez. + || A. SAN ANDRÉS

HOQUEI | 2A CATALANA

# A la segona fase amb victòria (5-3)

L'HC Castellar va sumar una nova victòria en la primera fase de la temporada, després de superar per 5-3 el Club Olesa Patí, l'únic equip que li podia discutir la segona posició als de Ramon Bassols. De fet, el partit era una final per als granes, obligats a aconseguir la segona plaça per poder entrar en la segona volta amb bones garanties.

Sense opcions a lluitar per la primera plaça –el Masquefa va assegurar-se el liderat la jornada anterior– els de Bassols rebien l'Olesa, equip que va arribar al Dani Pedrosa en segona posició, després de la jornada de descans dels locals de la setmana passada. Dos punts per sobre, els montserratins van topar amb un conjunt compacte guiat per la batuta del sempre destacat Ferran Garcia, que amb un hat-trick va guiar els seus a la golejada final per 5-3. Marcel Montllor i Armand Plans van arrodonir la festa, contra un rival que va mantenir la tensió durant gairebé tot el partit. Ara el Castellar s'enfrontarà en la segona fase als quatre primers classificats de l'altre subgrup –en ordre seran el Casal l'Espluga, el Cambrils, l'Alpicat i el Cadí– per acabar de decidir qui serà el campió final del grup 4. Els granes no es poden permetre cap derrota, ja que d'entre els vuit té el quart millor coeficient i només ascendeix directe el primer classificat i promocionen els segons i el millor tercer de tots els grups. + || A. SAN ANDRÉS



Amb un hat-trick, Ferran Garcia va ser el millor jugador grana del partit. || A.S.A.

## PRESSUPOSTOS PARTICIPATIUS 2021

Tens una idea per millorar Castellar?  
Presenta la teva proposta!  
Tens temps de l'1 al 31 de maig!

Consulta el funcionament del procés i fes arribar les teves propostes a:  
[www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius](http://www.castellarvalles.cat/pressupostosparticipatius)  
o bé al Servei d'Atenció Ciutadana (El Mirador)

L'Ajuntament destinarà en aquesta edició 150.000 euros al nucli urbà i 50.000 euros a Sant Feliu del Racó i urbanitzacions.

La teva proposta ha de ser:

- Una inversió de competència municipal
- Que doni resposta a una necessitat concreta
- Viable tècnicament
- D'un pressupost màxim de 50.000 euros (IVA inclòs)

# guia m

COMERÇ I SERVEIS  
Castellar del Vallès

t | 93 717 00 97  
C. Doctor Pujol, 50B  
comunicacio@ielou.cat

**GÁLVEZDENTAL**  
Av. St. Esteve, 56 - 93 747 09 98  
info@galvezdental.com

## D DISSENY GRÀFIC

**dis  
sseny&rauxa**  
672 176 814  
w.dissenyrauxa.cat  
info@dissenyrauxa.cat

## E ENGINYERIA

**ECO-ESTUDIS**  
Enginyeria i Arquitectura  
-LLICÈNCIES D'ACTIVITATS  
-PROJECTES D'OBRES  
-INTERIORISME  
-CÈDULES I CERTIFICATS ENERGÈTICS  
Pl. Canigó Local 4, Castellar  
www.ecoestudis.com - 937148662

## F FARMÀCIES

**FARMÀCIA CASANOVAS**  
Av. Sant Esteve, 3 | Castellar del Vallès  
937 143 376 | 937 474 966 | 662 354 510  
www.farmaciacasanovas.cat  
info@farmaciacasnovas.cat

**M. DOLORS ROS**  
Av. Sant Esteve, 71 - 638 753 334  
T | 93 714 50 25 - 93 714 25 92  
fciandros@ecoceutics.net

**FARMÀCIA YANGUELA**  
T | 93 714 52 89  
Ctra. Sentmenat, 1  
**OBERT ELS 365 DIES  
DE L'ANY, DE 9 A 22H**

## I IMMOBILIÀRIA

**clavé 7**  
servei immobiliari  
C. Anselm Clavé, 7  
T. 93 714 52 85  
www.finquesclave7.com

**Administrador  
Finques  
Col·legiat**  
**FINQUES MARTÍN BARBERAN**  
Tel. 93 566 27 80 - C/Passig 24 - Local  
| martinbarberan@telefonica.net

## INSTAL·LACIONS

**INSTALL·LACIONS RIBÓ**  
aigua - electricitat - gas - calefacció  
aire condicionat - solar - descalcificadors  
osmosis - telecomunicacions  
670 36 44 90  
m | jonasribob@gmail.com

**marcel canudas**  
OBRA NOVA I REFORMES  
mòbil. 610 76 48 35  
C. Anselm Clavé, 11D  
marcelcanudas@gmail.com  
tel. 93 747 26 05

**TARIK RICH**  
Llum - Aigua -  
Calefacció - Aire  
condicionat -  
Reformes integrals  
Descalcificadors  
Puigvert, 15 local - L93 715 80 15  
m.627 57 07 34 - richtarik@hotmail.com

## N NETEJA

**Mundo Net**  
T | 93 714 40 87 - M | 659 99 78 59  
C. De Pujol, 25 - Castellar del Vallès  
mundonet@netegesmundonet.com  
www.netegesmundonet.com

## O ÒPTICA

**optimón**  
optic  
C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88  
opticaoptimon.cat

## OBRA NOVA I REFORMES

**Ramírez S.L.**  
CONSTRUCCIONS  
Obra nova i  
reformes en  
general.  
93 714 61 55  
www.construccionsramirez.es  
ramirez@construccionsramirez.es

**stils**  
reformes  
Especialistes  
en CUINES i  
BANYS  
C | Dr. Pujol, 50 - T | 93 714 34 72  
Castellar del Vallès | www.stils.es

## P PERRUQUERIA

**DE PABLOS**  
Ctra. Sentmenat, 112 A  
T | 93 714 4117  
08211 Castellar del Vallès

## PERSIANES

**Persianes  
Castellar**  
Passatge de Vic, 11  
Castellar del Vallès  
M | 625 407 116  
info@persianescastellar.net

## RESTAURANT

**GARBÍ**  
RESTAURANT  
Reserves:  
93 714 65 57 - c | Barcelona, 52  
info@restaurantgarbi.com

## ROSTISSERIA

**CASA  
CÓRDOBA**  
MENJAR PER EMPORTAR  
POLLASTRES A L'AST  
CATERING I ENCARRECS  
**93 724 24 20**  
PLACA EUROPA, 10

**focdellenya**  
Brasa:  
pollastre - carns  
verdures - menjar per  
emportar  
Ctra. Sant Llorenç, 12 - T | 93 715 88 37  
www.focdellenya.es

## S SALUT

**CENTRE DE SERVEIS  
CASANOVAS**  
TRACTAMENTS LÀSER  
ANÀLISIS CAPIL·LAR  
CONSULTA PODOLÒGICA  
SERVEI DE FISIOTERÀPIA  
CONSELL NUTRICIONAL  
Carrer Barcelona, 5-9 - Castellar del Vallès  
937 143 376 - 662 354 510  
www.farmaciacasanovas.cat

**CLÍNICA  
PODOLÒGICA  
CASTELLAR**  
c/Doctor Rovira, 23 local  
T. 93 715 92 50

**PODOCLINIC**  
CLÍNICA PODOLÒGICA INTEGRAL  
Andrea Senta González  
Carrer Santiago Rusiñol, 29  
Castellar Del Vallès  
93 152 65 48 / 627 09 79 26

## SERVEI TÈCNIC

**CM62**  
Informàtica  
Material  
i Servet  
Tècnic  
C. Major, 62 | 93 714 66 66  
sat@cm62.com | cm62@cm62.com  
621 031 754

## A ADVOCATS

**ADVOCATS  
Peláez & Fernández  
Corominas**  
ADVOCATS  
No badis, confia només en els  
millors professionals  
Carrer de Santa Perpètua, 16  
T | 937143180 - 936917350

**MH BUFETE M.HIJANO  
ADVOCATS**  
ADVOCATS - ADM. FINQUES - COMPTABLE  
C. Montcada, 4, 1r 2º  
T. 93 714 85 67 - M. 670.28.42.98  
miguelh@bufete-mhijano-abogados.com

**VIDAL  
ASSOCIATS**  
vidalassociatscastellar@gmail.com  
T. 647 95 27 29  
C/Mina, 69 - Castellar del Vallès

## ANIMALS

**BÀTIXOS**  
VETERINÀRIA - PERRUQUERIA  
Clínica · Fàbregues, 6  
T | 93 714 59 59 - Castellar del Vallès  
Urgències - T | 635 41 80 28

**novavet**  
clínica veterinària  
C. Barcelona, 26-28,  
08211 Castellar del Vallès  
T | 937 144 759  
novavetsl@gmail.com

## AUTOMÒBILS

**Sarsa Vallès**  
Ctra. Sabadell  
Castellar del Vallès, Km. 6,4  
Tel. 93 714 44 40

## ASSESSORIES

**ASSESSORIA  
PERARNAU**  
FISCAL I LABORAL, ECONOMIA I ASSURANCES  
C. Montcada, 21  
T. 937148402  
perarnau@perarnau.es  
www.assessoria-perarnau.com

## C CLÍNQUES DENTALS

**ParkCastellar**  
centre mèdic odontològic i estètic  
C. Portugal s/n | 93 714 21 95  
No tanquem al migdia

**CLÍNICA DENTAL  
CASTELLAR III**  
C/ PASSEIG 9, CASTELLAR DEL VALLÈS  
TLF. 936 721 331 - 648 913 017  
www.dentalcastellar.com

**CLÍNICA DENTAL  
DEL CENTRE**  
Carrer Sala Boadella 11, baixos  
T/F 93 747 45 90

**Clínica  
DENTAL VALLÈS**  
Al seu servei des del 2003  
C/ Barcelona, nº 5 - Local 2  
Tel. 93 715 89 10

Dóna corda al teu  
negoci per només

**30€** al mes

Norma número 1 de qualsevol  
curs de Màrqueting o d'accions  
empresarials en situació de crisi:

**Comunicar  
que existeixo.**

Els telèfons i adreces  
ben a la vista!

Únic format:  
Logotip + Dades de contacte.  
Dues incursions al mes.

'a

comunicacio@ielou.cat  
T | 93 707 00 97

## esports

ATLETISME | C. CATALUNYA MILLA

## Èxit castellarenc a Canet

Bono, campió en M-45 i Jiménez bronze en M-40 en els catalans de la milla

© Albert San Andrés

El passat cap de setmana es va tancar amb bons resultats per als atletes castellarencs presents a Canet de Mar, amb Antonio Bono (CA Castellar) com a campió M-45 i Rubén Jiménez (CE IRunWithLeiva) com a bronze en M-40 en el Campionat de Catalunya de milla urbana.

Canet de Mar va ser la seu del campionat absolut i màster de la milla, en què la presència castellarenc va fer-se notar en les categories màster, quatre atletes van representar el CA Castellar i un castellarenc més, Rubén Jiménez del CE IRunWithLeiva, va acabar al podi.

Antonio Bono (5:04,0 s) va ser el campió en la categoria M-45, seguint amb la bona temporada atlètica que està completant i expandint encara més el seu currículum. Josep Antoni Gardeñes (5:05,00) i Jordi Fernández (5:07,00) van completar el podi. En aquesta categoria, el també castellarenc Mohamed El Haddad (5:19,00) va certificar la seva gran evolució atlètica amb un sisè lloc.

En M-40, Rubén Jiménez va completar una excel·lent prova en el seu retorn, amb un temps de 5:06,00 s pel darrere del guanyador Sergi Hidalgo (4:59:00) i Óscar Gómez (5:01,00), els dos del CA Terres de l'Ebre. En la mateixa cursa, l'atleta verd Oriol Rico (6:34,00) va tancar la classificació en 11è lloc.

En categoria absoluta, Xavi Planas (4:44:00) va marcar el seu millor



Antonio Bono, en el podi de la 4a edició de la Milla Urbana de Canet. || CEDIDA

registre personal en aquesta competició, acabant en sisè lloc, en una cursa guanyada per Miquel Domech (L'Hospitalet At.) amb un temps de 4:27:00.

## CONTROLS A SABADELL

Pel que fa a la base del CAC, les pistes d'atletisme de Sabadell van ser la seu dels controls setmanals, on des-

taca la victòria en els 600 m sub14 del trio format per Ivette Ortuño (1:41,1 s), Lucía Zorrilla (1:50,2) i Irati Hernández (1:54,6 s). Mar Franch també va completar la prova amb 2:01,1 s.

Per tancar aquesta bona actuació del planter, Júlia Paul va aconseguir la victòria en la prova dels 100 metres llisos amb un registre de 13,73 s. †

GIMNÀSTICA | CLAU DE SOL

## Tres atletes de la vila a la final estatal

Torredembarra i Blanes van ser la seu dels classificatoris per al campionat nacional de gimnàstica rítmica, on el club local el CR Clau de Sol ha aconseguit classificar tres de les cinc atletes per a la fase final. Per tercer any consecutiu, el club castellarenc tindrà representació en els campionats d'Espanya que es disputaran del 31 de maig al 6 de juny en un lloc encara per designar. De les cinc gimnastes que van participar, dues ho van fer en edat cadet i tres en juvenil. Dissabte a Torredembarra, en cadet nivell 7, Núria Pérez va acabar en novena posició amb 7.300 punts, aconseguint plaça per l'estatal, mentre que Carla Castillo (6.800) en 12a

posició es va quedar fora per ben poc, ja que només les 10 primeres aconsegueixen un lloc per la fase final. Pel que fa a la competició de diumenge a Blanes de categoria juvenil, Nerea Martínez va quedar quarta amb 10.300 punts, 200 menys que la tercera classificada. Lidia Espín va ser 10a amb 9.100. Alexandra Marta va ser 18a amb 7.800, quedant-se fora de la fase final per ben poc, ja que només entraven les 15 primeres. **“Des del club fem una valoració molt positiva, ja que ha estat un any difícil i sense gaire temps per a poder aconseguir una bona preparació de les gimnastes”**, han explicat des de la coordinació del Club Rítmica Clau de Sol. † || A.S.A.



Les cinc atletes del Clau de Sol presents en les classificatòries pel nacional. || CEDIDES



## El silenci d'Hamelin

Farrés Brothers

Dg. 2  
de maig  
12 hAuditori Municipal  
Miquel Pont

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a [www.castellarvalles.cat/entradesauditori](http://www.castellarvalles.cat/entradesauditori)
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament  
Amb el suport de:Generalitat de Catalunya  
Departament  
de CulturaDiputació  
BarcelonaAUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



## Espai d'Entitats Castellarenques



Club Cinema Castellàr Vallès

## VERANO DEL 85

Cinefòrum  
**Dia:** divendres 30 d'abril  
**Hora:** 20 h  
**Lloc:** Auditori Municipal VOSE

Quin és el teu somni quan tens 16 anys i ets en un ressort a la costa de Normandia als anys 80? Tenir un millor amic? O potser somies amb la mort... Les vacances d'estiu acaben de començar i aquesta història explica com l'Alexis comença a créixer.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat),  
[www.clubcinemacastellar.cat](http://www.clubcinemacastellar.cat),  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)



Pas de Ball i Tot Ballant

## MÚSICA AMB PENTAGRAMA SHOW

Concert  
**Dia:** dissabte 8 de maig  
**Hora:** 18.30 h  
**Lloc:** Sala Blava de l'Espai Torà

*Mama... yo también quiero ser artista* és el títol d'aquesta proposta en què es podrà gaudir dels temes més emblemàtics de diferents estils d'un mode elegant i divertit.

Venda d'entrades el 4 i 5 de maig al vespre a la Sala Blava. Els seients seran disposats segons data de reserva.

+ INFO: tels. 661356693 (Núria) i 696746660 (Encarna)

XERRADA:  
"Agenda escolar i ús de pantalles"

A càrrec de KOAN Centre de Psicologia Integral

Descobrirem què poden fer les famílies per conèixer les possibilitats de les pantalles i evitar els seus possibles riscos i perjudicis.

Dimecres 12 de maig  
 19 h  
 Plataforma zoom

Cal formalitzar inscripció a  
[www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares](http://www.castellarvalles.cat/escoladeparesimares)

Organització:  
 Ajuntament i PEC

Activitats  
d'Empresa i  
EmprenedoriaCicle de  
tallers en  
transformació  
digital i  
innovació de  
productes

Inscriu-t'hi\* a  
[www.castellarvalles.cat/activitatsempresa](http://www.castellarvalles.cat/activitatsempresa)  
 \*Es prioritzaran les inscripcions a tot el cicle

1. Indústria 4.0  
Divendres 28 de maig
2. Prototipatge industrial  
Divendres 4 de juny
3. Fabricació additiva  
Divendres 11 de juny
4. Certificacions i homologacions  
Divendres 18 de juny

Horari: de 9.30 a 13.30 h  
 Formadors: CIM-UPC  
 Modalitat: Semipresencial  
 Preu: gratuït

Organització:  
 Regidoria d'Activitat Econòmica



## Tauler d'Anuncis Municipal

CONVOCATÒRIA D'AJUTS  
AL LLOGUER

És oberta fins al 4 de juliol la convocatòria d'ajuts al pagament del lloguer 2021. Són ajuts que atorga la Generalitat de Catalunya, a través de l'Agència de l'Habitatge de Catalunya, i que a Castellàr del Vallès tramita l'Oficina Local d'Habitatge.

Podeu demanar cita prèvia per tramitar-los a [www.castellarvalles.cat/citapreviahabitatge](http://www.castellarvalles.cat/citapreviahabitatge)

+ INFO:  
[www.castellarvalles.cat/ajutslloguer2021](http://www.castellarvalles.cat/ajutslloguer2021)



## \_ Avis d'obres

## OBRES CTRA. C-1415A

Del 3 al 7 de maig es preveu que continuïn els treballs d'asfaltat del tram entre Castellàr i Terrassa. A més, en el tram entre Castellàr i Sentmenat continuaran les obres de substitució de les tanques de seguretat i de la senyalització de la via. Mentre durin les obres es mantindran els talls de carril amb pas alternatiu de vehicles.

+ INFO: [www.castellarvalles.cat](http://www.castellarvalles.cat)

VIATGES I MÉS | COL·LECCIÓ 'VIATGES PERSONALS'

# 'La Catifa del temps', novetat editorial

Joan Vilardebò publica un llibre que narra el trajecte de la N-340 fins a Cadis

© Marina Antúnez

El castellarenc Joan Vilardebò publica *La Catifa del temps* amb Tushita Edicions. Aquest és el quart llibre de la col·lecció 'Viatges personals' que va iniciar amb l'entitat solidària Viatges i Més, amb la intenció de donar a conèixer diverses rutes amb història. "És una posada de negre sobre blanc d'una experiència que va començar l'any 2010", apunta Vilardebò. El volum havia de ser el primer número de la col·lecció però, per circumstàncies diverses, va quedar ajornat en pro d'altres projectes prioritaris. "Això ha anat bé en benefici del resultat, de la maduresa del llibre".

*La Catifa del temps* explica una llarga ruta, la de la carretera més llarga que hi ha a la península Ibèrica i que no passa per Madrid, "de manera



Joan Vilardebò presenta l'últim llibre de la col·lecció 'Viatges personals': 'La catifa del temps'. || M. ANTÚNEZ

que no forma part de la xarxa centralitzada de carreteres, sinó que és una ruta que ja existeix des de gairebé abans que les piràmides, d'una manera inconscient".

Va ser una ruta que unia tot el litoral mediterrani, ple de pintures

rupestres i de restes d'habitants de 6.000 anys abans de la nostra era, i que arribava fins al Puerto de Santa Maria, a Cadis. Allà es va desenvolupar una civilització molt important, la tartèssica, i més tard hi van ser els cartaginesos i, sobretot, els romans;

el camí es va anomenar Via Augusta. "Era una via sense gaire accidents geogràfics que impedissin el pas, on era fàcil trobar-hi aigua dolça, i sense gaire canvis tèrmics".

Actualment coneguda com a N-340, és una de les carreteres més

transitades a l'estiu. "Se la coneixia com la carretera de les sueques". Vilardebò l'ha anat fent per etapes i l'ha dividit en quatre capítols en una ruta d'un total de 1.250 quilòmetres. A la primera part, de Castellar al Delta de l'Ebre; del Delta a Elx; d'Elx a Màlaga (passant per Las Alpujarras) i de Màlaga a Cadis. El text s'acompanya d'uns mapes "que donen força informació i et permeten situar-te", diu l'autor, que reconeix que no ha volgut fer cap guia de viatges.

En aquest sentit, "m'agrada rescatar personatges que en el seu moment van tenir importància i que han quedat oblidats". Al llibre, Vilardebò parla del reusenc Eduard Toda, que va ser diplomàtic, egipciòleg, antropòleg, escriptor, historiador, bibliògraf i filantrop. "Sense la seva fortuna, el Monestir de Poblet no existiria, i també va rehabilitar el Monestir d'Escornalbou, per exemple". També parla de Gimbernat, de Pablo de Olavide, "de personatges curiosos i atípics".

El pròleg és de Miquel Silvestre, conegut sobretot pels documentals *Diario de un nómada*, de TV2. El llibre té fins solidaris, "els beneficis van destinats a projectes sòlids que ja funcionen dedicats a la salut mental i el benestar dels infants". +

NOVETAT | LLIBRE

## El receptari de l'Adalú (Mamalú)

La viverista Adalú, resident al viver El Vergel de las Hadas de la Serra de Castellar, publica el llibre que ha titulat *La cocina de Mamalú. Recetas vegetarianas para paladares carnívoros*, amb l'editorial Círculo Rojo.

"Explico com fer el pa de carn, el matambre, dono la volta a les receptes que jo menjava abans però al vegetarianisme". L'Adalú va néixer a l'Uruguai, tot i que fa molts anys que viu a Catalunya, i ara ja fa temps, a Castellar. Al seu país, ella seguia una cultura del tot carnívora, "jo era addicta a la carn, t'ho asseguro". Però cada vegada que matava un animal - ella vivia al camp i a casa es criaven, alimentaven i es mataben el bestiar - ella se sentia molt infeliç.

En una ocasió, va fer una promesa a un ànec. "Li vaig jurar que un dia deixaria de menjar ani-

mals". I així va ser, al cap d'uns anys, quan l'Adalú va venir a Espanya i va veure que, a la televisió, entrevistaven una parella vegetariana. "Quasi que m'enamoro de tots dos!" perquè aleshores no se'n parlava, del vegetarianisme. L'Adalú va començar a investigar i a fer receptes.

El volum que publica inclou 50 propostes, que parteixen d'una base, i que després ella s'inventa i adapta. "Els amics que tasten les meves receptes em diuen que semblen fetes amb carn". Ella diu que, des que és vegetariana, és més feliç i que la cuina s'ha transformat en una altra cosa.

Al receptari també explica com fer el seità, per exemple. Exposa les receptes de la manera tradicional, amb una fotografia, posant els ingredients, desenvolupant la recepta i inclou alguna observació. "Són primers plats, o plat únic, ja que a Uruguai mengem només un plat i una amanida, o una sopa per començar". De moment, ha publicat el primer volum i ja té a punt el segon, que seguirà la mateixa línia. "I al tercer volum explico com fer embotits". En total, té més de 300 receptes vegetarianes escrites, que ara ha anat ordenant. + || M. A.



L'Adalú publica un receptari vegetarià.



**OFERTES DE FEINA**  
Servei Local d'Ocupació

### Ofertes de feina recents al Vallès Occidental

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei:



- Administratiu/va compres anglès - discapacitat (Viladecavalls)
- Aprent/a de fusteria (Castellar del Vallès)
- Envasador/a (Castellar del Vallès)
- Fuster amb 4 anys d'experiència (Terrassa)
- Operaris/àries (Vacarisses)
- Peixater/a (Matadepera)
- Peó encunyador (Castellar del Vallès)
- Professional auxiliar salut mental (Castellar del Vallès)
- Recepcionista amb anglès (Castellar del Vallès)
- Tècnic/a comercial de plaques solars (Viladecavalls)
- Torner/a - fresador/a convencional (Castellar del Vallès)

### Busques feina? Contacta amb nosaltres:

C. de Portugal, 2C  
De d. a dv., de 9 a 13.30 h.  
Cita prèvia per a consultes presencials:  
www.castellarvalles.cat/citaprevia  
Tel. 93 714 40 40  
www.castellarvalles.cat  
(ofertes de treball de Xaloc)



## AUDITORI MUNICIPAL | CRÒNICA



El poeta Òscar Rocabert, llegint el text que Pere Quart va fer arribar als assistents per cloure l'acte del Price dels poetes. || Q. P.

# Poesia en majúscules

Els poemes i el curt de 'Poetes Catalans' rememoren l'acte de 1970

© Marina Antúnez

El 25 d'abril del 1970 es va organitzar el Primer Festival Popular de Poesia Catalana al Gran Price de Barcelona, un escenari de combats de boxa i lluita lliure de la ciutat, un esdeveniment poètic i polític important per a la lluita per les llibertats en plena època franquista.

Dijous 22 d'abril, a Castellar del Vallès es va fer un acte de celebració i commemoratiu d'aquell fet històric, políticament i poètic, 51 anys després que s'hagués esdevingut. La Biblioteca Municipal Antoni Tort, la regidoria de Cultura, L'Aula d'Extensió Universitària per a la Gent Gran i el Club Cinema Castellar Vallès van unir esforços per a escenificar el que es va viure al Price dels Poetes.

L'acte castellanenc va posar en context el Price dels Poetes del 1970 i, a continuació, el poeta Òscar Roca-

bert va llegir el text que, en el seu moment, havia llegit Joan Oliver - Pere Quart per cloure l'acte, en nom de tots els poetes participants. El segon a parlar va ser el poeta Miquel Desclot, que va explicar que havia estat al Price dels Poetes quan encara era un jove de 18 anys i que recordava "l'emoció d'aquell moment, la presència física i moral de Joan Oliver, la veu prima de Salvador Espriu i la declamació de Gabriel Ferrater, amb la seva idiosincràtica fonètica característica, arrossegant les erres", va dir Desclot.

A continuació, va tenir lloc la recitació de poemes i poetesses, a càrrec d'Òscar Rocabert i de Miquel Desclot. Alternant-se amb ells, les actrius Mònica Mimó i Agnès Hernández també van declamar diversos poemes, sobretot, poemes de dones.

A l'acte de dijous també es va explicar que, per dur a terme el festival de l'any 70, els organitzadors van

enginyar-se-les per escapar de la prohibició que estaven segurs que els imposaria l'administració de la dictadura franquista.

La segona part de l'acte castellanenc va servir per presentar el curtmetratge de Pere Portabella *Poetes catalans*, que narra visualment i de forma molt explícita el que va passar al Price dels Poetes de l'any 1970. Uns dies abans es va dipositar el material a l'interior del recinte i quinze dies després es va posar a disposició de Portabella i del càmera Manel Estevan, amb les bobines i la banda de so enregistrada per Carles Santos.

També s'hi van aplegar els estudiants de cinema de l'escola Aixelà. El cineasta castellanenc Pere Joan Ventura n'era alumne, diu que "el Price va ser l'acte que segurament m'hagi impactat més de la meva vida, per l'eufòria col·lectiva que vaig viure amb entusiasme". +

## BREUS



## BIBLIOTECA | INFANTIL

## Contes desenfadats per celebrar Sant Jordi amb la Berta del Poblet

La Biblioteca Municipal Antoni Tort va acollir, dissabte 24, una sessió de contes amb la Berta del Poblet titulada *Princeses que van en patinet i dracs que tenen un hortet*. L'activitat va tenir molt bona acollida i va estar acompanyada d'un temps esplèndid. La contacontes va explicar la història de dues germanes bessones, la Segismunda i la Rosamunda. L'una -la primera- volia fer desaparèixer l'altra, i se les va mirar d'empescar per aconseguir còmplices per poder fer realitat la seva escamesa. Enmig, apareixen granotes, gripaus, dracs i peixos, menjars estranys, reis i cançonetes. Tant els adults com els infants, durant una estona, van quedar atrapats en les divertides trifulgues que, explicava la Berta del Poblet, va viure la Rosamunda. Com acostuma a passar amb els contes d'aquesta mena, el final va ser feliç. + || M. A.

## ESCOLA ADULTS | POESIA

## L'Escola d'Adults amb St. Jordi a les xarxes

Un any més, i ja en van dos, a l'Escola Municipal d'Adults no s'ha pogut gaudir dels Jocs Florals presencialment, "com ens hagués agradat", diuen a l'escola.

Malgrat tot, amb l'afany de commemorar una data tan especial per a tothom, especialment per a l'alumnat i el professorat, i alhora per compartir una bona estona, en què sempre s'han barrejat els bons textos amb la complicitat de la lectura i l'escolta atenta dels assistents, s'ha proposat fer una altra activitat per difondre la literatura que, per Sant Jordi, tanta gent celebra. "Entre les coses que ens ha robat la pandèmia, també podem afegir les converses abans d'entrar a l'acte, el discurs del nostre alcalde, els minuts musicals a càrrec de l'EMM, els nervis per saber si havíeu guanyat un dels premis, les fotografies, el famós berenar per acomiadar la jornada, sense oblidar-nos de la proximitat, de les abraçades i dels petons".

En aquest sentit, en aquest enllaç <https://padlet.com/escoladulscastellar/n2wugabpdqqrvgmz> podreu trobar el projecte que l'Escola d'Adults ha dut a terme enguany. + || M. A.

## LA DEDICACIÓ D'UNA MARE ÉS INFINITA

I TAMBÉ EL MILLOR SECRET PER ADQUIRIR HÀBITS SALUDABLES!

MOLTES FELICITATS, MARES!



CLINICA DENTAL DEL CENTRE



## cultura

CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA | PROPOSTA

# Nova exposició sobre Joan Tomàs

La mostra recull la vida i recorregut de qui va ser director de l'Orfeó Castellarenc

Aquest dimecres, 5 de maig, s'inaugura l'exposició *Música de tot cor. Joan Tomàs i Parés (1896 - 1967)* a la Sala Violant Carnera del Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història. La mostra és una iniciativa de la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, gestionada a través del Departament de Cultura de la Generalitat, i s'ha inclòs a la programació del Centre d'Estudis de Castellar, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Castellar el Vallès. L'exposició es podrà visitar fins al 29 de maig, de dimecres a divendres, de 17 h a 20 h; i dissabtes, de 10 a 13 hores. És oberta a tota la ciutadania.

S'ha previst un acte central d'inauguració el dia 15 de maig, a les 12 h, en què es podrà comptar amb la presència de la comissària de l'exposició

Liliana Tomàs -neta del músic-; la directora General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural, M. Àngels Blasco i Rovira, i les autoritats locals. A més, s'està treballant en l'execució per a aquell dia d'una breu interpretació de l'obra del mestre Tomàs a càrrec de músics de la vila.

La mostra de l'Any Tomàs recupera la figura de Joan Tomàs, músic, pianista, mestre, compositor, director, folklorista, professor i etnomusicòleg. Als anys 30 va dirigir l'Orfeó Castellarenc, un cor destacat a l'època, i és en motiu del 125 anys del naixement del mestre Tomàs que s'ha volgut posar la seva figura en relleu.

L'Orfeó Castellarenc es va fundar l'any 1923 i va tenir, fins al 1929, dos directors, Joan Padró, primer, i Antoni Griera, després. Des de l'any 1929 i fins al desembre de 1932, Joan Tomàs en va ser el director. Aleshores, Tomàs era el director del cor infantil i professor de l'Escola Coral de l'Orfeó Català.

Juntament amb l'Orfeó l'Avenç d'Esplugues i l'Escola Coral de Terrassa, Tomàs va organitzar diverses



Joan Tomàs i Parés (a la dreta) recollint tonades amb Antoni Claramunt, de 82 anys, al Vendrell, l'any 1928. || ANY TOMÀS

cantades amb l'Orfeó Castellarenc. Per exemple, van oferir un concert multitudinari l'any 1930 en què van participar cantaires de 50 orfeons diferents, a l'Estadi de Montjuïc de Barcelona i en motiu de l'Exposició Internacional. Al 1931, al Teatre Principal de Terrassa es va fer una altra trobada amb els tres orfeons dirigits per Tomàs, i va ser un gran èxit. I a

Vilassar de Mar també en van fer un altre, que la *Revista Musical Catalana* recull en una ressenya. Segons apunta en un llibre el castellarenc Lluís Montagut, l'Orfeó Castellarenc va suposar "la manifestació lírica més important que mai s'hagi vist al poble", tal com també recorda la comissària de l'Any Tomàs, Liliana Tomàs.

Un altre dels llegats més im-

portants que ens deixa Joan Tomàs és la seva feina com a folklorista. Sobretot, les composicions del Cançoner Popular de Catalunya, de Joan Amades, de qui es va fer molt amic. Van fer 23 missions per al *Cançoner*. Sembla ser que, fins i tot, junts van recollir cançons d'alguna persona de Castellar del Vallès d'aquella època.

✦ || REDACCIÓ

MAGO POP | DOCUMENTAL

## L'equip castellarenc segueix acompanyant el Mago Pop



Nit d'expectació amb 'Nada es imposible' quan es va estrenar al Teatre Victòria. || TV3

Aquest dimarts es va emetre el documental *El Mago Pop: la il·lusió del Paral·lel*, de Lluís Escarmís, a TV3. Així ho ha fet saber al setmanari *L'Actual* l'equip del Mago Pop, format majoritàriament per professionals castellarencs.

El documental és una producció de Televisió de Catalunya produïda per AV Video amb el suport del Departament de Cultura de la

Generalitat de Catalunya i compta amb la participació d'Antonio Díaz i d'aquest equip al nou Teatre Victòria. També hi participa el Mag Lari, així com figures del sector comunicatiu, com Jordi Basté o Toni Clapés; representants del sector teatral com Isabel Vidal, presidenta de l'Associació d'Empreses de Teatre de Catalunya, i l'alcalde de Barcelona, Ada Colau. També recull l'opi-

nió d'empresaris del barri, que destaquen la injecció econòmica i social que ha significat l'arribada del Mago Pop al Paral·lel.

L'audiovisual segueix l'aposta d'Antonio Díaz des que va estrenar l'espectacle *Nada es imposible* amb l'objectiu de posicionar el Teatre Victòria i Barcelona al mapa teatral mundial.

Nascut a Badia del Vallès, ha seguit un lema des de ben petit: s'ha de pensar en gran perquè et passin coses grans. En aquesta localitat va conèixer un senyor del barri que es deia Adolfo Márquez, que, un dia, per sorprendre'l, li va fer un truc de màgia que el va deixar fascinat. Des de llavors, l'Adolfo es va convertir en el seu primer mestre. Aviat l'alumne va superar el mestre i va crear noves il·lusions amb un toc especial. De nen, Antonio Díaz somiava que, de gran, tindria un teatre. Un somni que es va fer realitat el 2019, quan va adquirir el Teatre Victòria de Barcelona.

L'equip del Mago Pop també va gravar a l'Institut Puig de la Creu pel programa *Magic For Humans con El Mago Pop*, que es va estrenar a Netflix el 26 de març passat. ✦ || M.A.

CINEMA | PROPERES PROJECCIONS

## 'Nomadland' a l'Auditori, el 9 de maig

La pel·lícula multipremiada als Oscar es podrà veure a Castellar en pantalla gran

La pel·lícula *Nomadland*, de Chloé Zhao, es projectarà diumenge dia 9 de maig a Castellar en dues sessions, a les 16.15 h i a les 19 h, a l'Auditori Municipal Miquel Pont. Ja es poden adquirir les entrades anticipades a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).

El film acaba de rebre 3 premis Oscar: millor pel·lícula, millor direcció i millor actriu per Frances McDormand. També va ser mereixedora de 2 Globus d'Or: per millor pel·lícula dramàtica i millor direcció; ha rebut 4 premis BAFTA: a millor pel·lícula, a millor direcció, millor actriu i millor fotografia; el Lleó d'Or a millor pel·lícula al Festival de Venècia; el Premi del Públic a millor pel·lícula al Festival de Toronto, i el Top 10 i millor fotografia al National Board of Review.

L'equip de repartiment el completen, a més de McDormand, David Strathairn, Linda May, Charlene Swankie, Bob Wells, Gay DeForest i Patricia Grier.

L'argument se centra en una dona (Fern) que, després de perdre-

ho tot durant la recessió, s'embarca en un viatge cap a l'Oest americà vivint com a nòmada en una caravana. Després del col·lapse econòmic que també va afectar la seva ciutat a la zona rural de Nevada, agafa la camioneta i es posa en camí per explorar una vida fora de la societat convencional, com una nòmada moderna. ✦ || REDACCIÓ



'Nomadland', el dia 2. || CEDIDA

## AUDITORI MUNICIPAL | INFANTIL

# 'Söns' per despertar el nostre cos i l'ànima

## L'Auditori va acollir proposta de la Cia. Pels Més Menuts

Aquest cap de setmana passat va tenir lloc la proposta de la Companyia Pels Més Menuts *Söns*, que es va poder gaudir en cinc sessions diferents, a l'Auditori Municipal. Amb un concert intimista -públic i músics a dalt de l'escenari- i pensat per al públic de 0 a 3 anys, la companyia mostra com els sons ens acompanyen des de la primera infància i com ens fan emocionar.

Els instruments com el saxo, el clarinet, l'acordió, la flauta travessa, sonen d'una manera exquisida en mans de la Companyia Pels Més Menuts. A les seves melodies es nota el seu tarannà i bagatge en l'estil del jazz i del soul, i tan els infants com els adults gaudeixen d'uns timbres de so ben diversos, no només d'instruments sinó també de carraques, campanes tubulars, fustes i cordes...

En la tria de les melodies, novament la companyia és encertada, perquè tria fragments de peces procedents de la música clàssica, i peces també procedents del jazz, i fins i tot de bandes sonores. Per això, hi reconeixem pel·lícules com *Mary Poppins*, *Amélie*, *La pantera rosa*, però també

el *What a wonderful world* de Louis Armstrong, que interpretat per una veu femenina que hipnotitza, deixa el públic bocabadat. Per si fos poc, tampoc falten les cançons més rítmiques, que fan que els menuts sense vergonya es posin a ballar.

A més dels sons, també la il·luminació juga un paper important. A dalt de l'escenari, fent cercle, els colors lumínics i les intermitències intencionades i suggerents aconsegueixen que els infants no perdin l'atenció del que està passant, que és molt, en tan poc temps. Com diu la Companyia Pels Més Menuts, **"potser la música no ens fa més intel·ligents però, sense dubte, ens fa més feliços"**. + || M. ANTÚNEZ



Moment del concert 'Söns' de la Companyia Pels Més Muts a l'Auditori Municipal. || AJUNTAMENT

## TEATRE | PRÈVIA

# 'El silenci d'Hamelin' arriba a l'Auditori



Olalla Moreno parla llengua de signes a l'obra 'El silenci d'Hamelin'. || CEDIDA

Aquest diumenge, a les 12 hores, la companyia Farrés Brothers torna a l'Auditori Municipal amb *El silenci d'Hamelin*, un espectacle pensat per a infants a partir de 8 anys.

L'obra planteja la següent pregunta: Què hauria passat si un dels infants que el flautista es va voler endur hagués sigut sord? Aquest és el punt de partida. A l'obra, dos germans ja grans, el Bruno i la Clara, expliquen què va passar en aquella ciutat d'Hamelin. La discapacitat de la Clara, que és sorda, va ser un avantatge. **"Si ella no va sentir la flauta del flautista potser no es va hipnotitzar i hauria pogut salvar la resta de nens"**, diu Farrés.

La companyia aprofita aquesta realitat per parlar de la discapacitat. A l'escenari, en

aquest sentit, barregen dos idiomes, el català i la llengua de signes. Per poder-ho fer a l'escenari, els germans Farrés van buscar una actriu que conegués la llengua de signes. Per això, van comptar amb Olalla Moreno, que va estudiar la llengua de signes. A l'escenari, l'actriu amb llengua de signes i l'actor que parla **"dialoguen constantment i l'espectacle s'entén perfectament"**.

A *El silenci d'Hamelin*, apareix un personatge misteriós que arriba en aquest espai. A poc a poc, descobrim que aquest personatge és qui va ser el flautista, que es va endur els nens perquè el rei va trencar la seva paraula. **"L'espectacle també va d'això, del valor de donar la paraula"**, afegeix Farrés. + || M. A.

X MÚSICA

## A trenc d'alba

Marala

Ds. 8  
de maig  
20 h

Auditori Municipal  
Miquel Pont

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- Presencialment, amb cita prèvia trucant al 937144040 i demanant per la Regidoria de Cultura o a [www.castellarvalles.cat/entradesauditori](http://www.castellarvalles.cat/entradesauditori)
- Taquilla de l'Auditori, 1 hora i 30 min abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament  
Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Diputació  
Barcelona

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



## DESTAQUEM

**Cinema: 'El inconveniente'**

Diumenge 2 · 18.30 h · Auditori Municipal

Aquest dissabte, 2 de maig, l'Auditori Municipal Miquel Pont acull la pel·lícula de producció espanyola 'El inconveniente', dirigida per Bernabé Rico i protagonitzada per Juana Acosta, Kiti Manver. A la Sara li ofereixen comprar la casa perfecta: espaiosa, molt lluminosa i extremadament barata. Només té un petit inconvenient, la Lola, l'oc-togenària propietària actual, que viurà amb ella fins que es mori. Tot i així, la Sara creu que és un bon negoci i decideix comprar i esperar.

## EXPOSICIONS

**'Músic de tot cor. Joan Tomàs i Parés (1896-1967)'**

Del 5 al 29 de maig, de dimecres a divendres, de 17 a 20 h, dissabte, de 10 a 13 h  
Acte central 15 de maig, 12 hores · Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història  
Organització: Centre d'Estudis de Castellar – Arxiu d'Història

**Taller de recerca de feina:****"S.O.S. Fa molts anys que no he fet una entrevista de feina"**

Dies 4, 5, 6 i 7 de maig, de 9.30 a 12.30 h · Inscripcions als tels. 9371404040 o 671378175 o a l'a/e lsalomo@castellarvalles.cat · En línia  
Organització: Ajuntament i Diputació de Barcelona

**Formació en línia: "Receptes per gestionar amb èxit les finances de l'empresa"**

Dies 4 i 5 de maig, de 10 a 12.30 h; i 6 de maig, de 10 a 13 h · Inscripcions a [www.castellarvalles.cat/activitatsempresa](http://www.castellarvalles.cat/activitatsempresa) · En línia · Organització: Ajuntament

**Portes obertes a les escoles bressol municipals**

Dimarts 4 i dissabte 8 de maig, de 16 a 20.15 h, EBM El Corral. Cal concretar hora a [www.castellarvalles.cat/portesobertesebmelcoral](http://www.castellarvalles.cat/portesobertesebmelcoral) · Dimecres 5 i dissabte 8 de maig, de 17.30 a 20.15 h, EBM Colobrers. Cal concretar hora a [www.castellarvalles.cat/portesobertesebmcolobrers](http://www.castellarvalles.cat/portesobertesebmcolobrers)  
Organització: Escoles Bressol Municipals, Ajuntament i SUARA

## agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 30 d'abril al 9 de maig de 2021

## DIVENDRES 30

20 h – **CINEMA**

**Cinefòrum:****Verano del 85**

Entrades a

[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Club Cinema Castellar Vallès

## DIVENDRES 7

19 h – **XERRADA**

**'Proyecto Arlequin. Campaña a favor de la escritura manual'**

Plataforma Zoom

Inscripcions:

[olenoscastellar@gmail.com](mailto:olenoscastellar@gmail.com)  
Organització: Maribel González i Gemma Capel

## DISSABTE 8

10 h – **PROPOSTA**

**Netegem el camí del riu Ripoll! -**

Places exhaurides

Camí del riu Ripoll des del pont de Turell a Sant Feliu del Racó  
Organització: Ajuntament

18.30 h – **MÚSICA**

**Concert de Pentagrama Show: Mama... yo también quiero ser artista**

Reserves als tels. 661356693 (Núria) i 696746660 (Encarna), el 4 i 5 de maig al vespre a la Sala Blava de l'Espai Tolrà  
Sala Blava de l'Espai Tolrà  
Organització: Pas de Ball i Tot Ballant

20 h – **MÚSICA**

**A trenc d'alba, amb Marala**

Entrades a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Auditori Municipal

## DIUMENGE 9

16.15 h i 19 h – **CINEMA**

**Nomadland**

Entrades a

[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Ajuntament

## DIUMENGE 2

12 h – **TEATRE**

**Teatre familiar:****El silenci d'Hamelin,**

de Farrés Brothers

Entrades a

[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Ajuntament

18.30 h – **CINEMA**

**El inconveniente**

Entrades a

[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Ajuntament

Estrenem nous canals de vídeo i ràdio. Continguts més visuals i més a l'abast.



Ràdio Castellar



L'actual.cat



L'actual TV

“*Alguna cosa dolenta ha de tenir la feina, o els rics ja l'haurien acaparat*”  
**Mario Moreno 'Cantinflas'**

**penúltima**

**TELÈFONS D'INTERÈS:** Ajuntament 93 714 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 714 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

## FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 20	CASANOVAS
DISSABTE 21	CASTELLAR
DIUMENGE 22	CASTELLAR
DILLUNS 23	ROS
DIMARTS 24	PERMANYER
DIMECRES 25	CATALUNYA
DIJOUS 26	FENOY
DIVENDRES 27	EUROPA
DISSABTE 28	YANGÜELA
DIUMENGE 29	YANGÜELA

### Farmàcia Casanovas

937 143 376 · Av. St. Esteve, 3

### Farmàcia Permanyer

937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48

### Farmàcia Catalunya

937 158 678 · Balmes, 57

### Farmàcia M. D. Ros

937 145 025 · Av. St. Esteve, 71

### Farmàcia Pilar Vilà Boix

937 159 099 · Barcelona, 58

### Farmàcia Yangüela

937 145 289 · Torras, 2

### Farmàcia Europa

937 472 890 · Barcelona, 78-80

### Farmàcia Castellar

937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

**Servei d'urgència nocturn:** a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

**Farmàcies servei 24 hores Sabadell:** Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

## DEFUNCIONS

**24/04/21**

Maria Pujol Garriga 90 anys

## POSTALS DE CASTELLAR



## Trobada de representants sindicals de la Tolrà, anys 80

Com que aquest dissabte 1 de maig se celebra el Dia Internacional dels Treballadors, hem volgut reflectir des d'aquesta secció una trobada de representants de la fàbrica de Vidua Tolrà als anys 80 amb la Federació d'Indústries i Afins (FIA) de la UGT. Els representants castellarencs llueien una pancarta amb el lema 'Per un conveni digne'. | FONS ANTONIA VALENZUELA - ARXIU MUNICIPAL DE CASTELLAR

**INSTAGRAM** · @lactual

@xardarius  
La natura es manifesta a Can Bages



@tseguí  
Tarda de pluja



@castellardelvalles  
Font dels Trons



**Recomanació**



## Emocions en temps de la COVID19

Davant d'una adversitat, una situació puntual que ens genera estrès, les persones podem reaccionar de diferents maneres, segons com sigui la nostra "programació". La por, la ràbia o la tristesa són emocions que poden aparèixer habitualment, acompanyant a pensaments i sensacions corporals associades a la situació. Una vegada que aquesta desapareix, recuperem la nostra "estabilitat".

Ara portem ja molts mesos vivint una situació d'estrès. La pandèmia ens està afectant a tothom. Pots haver passat per la por inicial a la malaltia, per la tristesa al pensar en tot el que ja no pots fer i per la ràbia que et produeix el veure que això no s'acaba mai i que ja no pots més. Quan alguna d'aquestes emocions s'instal·la a les nostres vides el malestar es fa crònic i pot generar problemes de salut importants.

Des de la meua experiència com a psicoterapeuta et puc dir que el pitjor que pots fer és tapar el problema. La bona notícia és que pots aprendre a regular aquestes emocions intenses. Per això el primer pas és reconèixer-les. El segon, expressar el que estàs sentint. Finalment actuar; descobrir quins són els teus recursos per gestionar la situació, i si no te'n surts demanar ajuda a un professional per aprendre a fer-ho.

**Joan Serrat**

[www.conscienciasalut.com](http://www.conscienciasalut.com)

[info@conscienciasalut.com](mailto:info@conscienciasalut.com)

## Diumenge d'estrena Auditori Municipal



### AQUESTA SETMANA

**El inconveniente**  
Diumenge 2 de maig.  
18.30 h

COMÈDIA  
Versió original (castellà) • 2020  
No recomanada per a menors de 12 anys  
**Durada:** 89 min  
**País:** Espanya  
**Direcció:** Bernabé Rico  
**Repartiment:** Juana Acosta, Kiti Mánver, Carlos Areces, José Sacristán, Daniel Grao, Eduardo Reijón  
**Premis:** millor actriu i Premi del Públic al Festival de Màlaga 2020

**Sinopsi:**  
Ala Sara li ofereixen comprar la casa perfecta: espaiosa, molt il·luminosa i extremament barata. Tan sols té un petit inconvenient: la Lola, l'octogenària propietària actual, viurà amb ella fins que mori. Tot i això, la Sara creu que és un bon negoci i decideix comprar i esperar.

### PROPERAMENT



**Nomadland**  
DRAMA  
Versió doblada  
9 de maig - 16.15 h i 19 h



**Tom i Jerry**  
ANIMACIÓ  
Versió en català  
16 de maig - 12 h i 16.15 h



**La vampira de Barcelona**  
DRAMA. CICLE GAUDÍ  
Versió original (català)  
16 de maig - 19 h

[www.castellardelvalles.cat](http://www.castellardelvalles.cat)  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)

## David Bartrés

Catedràtic de Psicologia Mèdica a la UB

”  
*En pandèmia han augmentat un 10% els casos de depressió*  
 “

Lidera el projecte 'Barcelona Brain Health Initiative' de l'Institut Guttmann, i la recerca europea 'Lifebrain' de la UB. Investiga els factors biològics i estils de vida que ens poden ajudar a tenir cura de la salut mental

CEDIDA



### 11 respostes

**Un tret principal del teu caràcter?**

Responsable

**Un defecte que no pots dominar?**

Inquiet

**Un descobriment científic?**

La teoria de l'evolució de Darwin

**Quin plat t'agrada més?**

Només un? M'agrada tot!

**Una pel·lícula?**

'The usual suspects'

**Un llibre?**

'Sea wolf', de Jack London

**Una cançó?**

'Dreams', de The Cranberries

**Una ciutat?**

París

**Un viatge per fer?**

Japó

**Un racó de Castellar?**

El camí del Puig de la Creu

**Un somni?**

Que les meves filles siguin felices

© Rocío Gómez

**• L'últim any ens està passant factura quant a la salut mental?**

Sí, només en l'últim any, en pandèmia, han augmentat un 10% els casos de depressió.

**• De fet l'OMS ha identificat una nova patologia: la fatiga pandèmica. En què consisteix?**

És una sensació d'esgotament, de cansament tant físic com psicològic, que perdura en el temps, i que s'ha manifestat durant la pandèmia. Pot aparèixer amb símptomes d'ansietat, depressió, desesperació, però també amb símptomes físics com el cansament.

**• Hi ha algun perfil de persona més propensa a patir-la?**

De pandèmies i epidèmies n'hi ha hagut moltes, però en aquesta hem recollit moltes dades. Són dades recents

i estem aprenent. Tot i això, sembla que hi hauria un perfil més sensible a la fatiga pandèmica, a l'impacte negatiu del confinament en la salut mental, amb símptomes d'angoixa o depressió. Paradoxalment, s'havia sospitat que el grup d'edat avançada seria més propens, però les dades revelen que el perfil de persona que la pateix té entre 20 i 40 anys. La gent gran és molt més resilient del que ens pensàvem, i han hagut de gestionar situacions molt més complicades que el confinament. A més, la pandèmia no els ha canviat massa la seva rutina d'activitats. En canvi, per a la gent més jove, el confinament i la pandèmia ha significat reorganitzar les activitats que feien abans, en referència al treball, però també els fills o la vida familiar. Aquest ajustament obligat ha suposat molt de desgast.

**• I entre homes i dones, qui s'ha vist més afectat?**

Clarament les dones. Això està di-

rectament relacionat amb el repartiment del treball, no només quant a les cures. Les dones encara assumeixen molt de pes de la logística familiar; i la lògica ens porta a pensar que en aquesta reorganització de tasques, el desgast és més gran. Un altre dels factors de vulnerabilitat són les patologies prèvies en l'àmbit de la salut mental. En l'estudi que estem duent a terme des de l'Institut Guttmann des de 2018, en què fem un seguiment de prop de 2.500 persones, en referència als efectes de la pandèmia en la salut mental, també hem vist que quan se suma la variable d'estar per sota del llindar de la pobresa i edat avançada, aquest també és un factor de risc.

**• La distància social també ens ha trencat els esquemes.**

Les persones que se senten soles han gestionat pitjor la fatiga pandèmica. El fet de viure sol no és factor de risc, sinó sentir-te sol, visquis sol o acompanyat.

**• Socialitzar és important per mantenir l'equilibri?**

Socialitzar és important, però encara ho és més, per a la prevenció, fixar-se en aquestes persones que se senten soles, i també identificar la resta de col·lectius vulnerables. També cal identificar els factors protectors a través de la gent que sí que ha estat bé durant el confinament i la pandèmia, que han sabut gestionar-ho.

**• Hi ha gent que se sent millor en pandèmia?**

Sí, i és una cosa que ens ha sorprès i ens sembla molt interessant. Hi ha gent que està millor durant la pandèmia que abans. Això està relacionat en la manera com afronten l'estrès o les situacions estressants. Per exemple, en aquest context, una d'aquestes estratègies és saber que no pots controlar el problema, i decidir no informar-te constantment, i no preocupar-te. Una altra estratègia en l'àmbit emocional

és assumir que tindràs moments dolents, que et sentiràs malament, però que passaran, i buscar el suport del teu entorn, compartir-ho. També hem identificat que un altre factor protector és tenir un propòsit de vida, que el teu dia a dia té una finalitat. Les estratègies d'afrontament, la resiliència i la coherència de vida, són entrenables amb l'ajuda d'un professional. És molt important la prevenció.

**• Tres claus per vetllar per la nostra salut mental i benestar?**

Mantenir una certa activitat física, socialitzar, compartir els aspectes que t'angoixen amb persones de confiança i aprendre a assumir que no podem controlar tot allò que ens passa i ni com ens sentim. És important acceptar que no pots estar bé sempre, i que és normal tenir dies bons i dolents. Assumir que aquest sentiment vindrà, que serà dolorós durant un temps, però deixar-lo passar, i prendre distància. +



GALVEZDENTAL

L'AMOR INCONDICIONAL  
NO ÉS UN MITE:

EL POTS OBSERVAR CADA  
DIA EN LES MARES



DIAGNÒSTIC  
DIGITAL EN 3D I AMB  
ESCÀNER INTRAORAL



IMPLANTOLOGIA  
DENTAL



ODONTOLOGIA  
GENERAL  
I ESTÈTICA



PRÒTESIS DIGITAL  
I EN TECNOLOGIA  
CAD CAM



ORTODONCIA  
CONVENCIONAL  
I INVISALIGN



PERIODONCIA