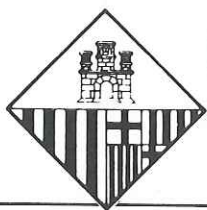


# Casa de la Vila



Butlletí  
d'Informació  
Municipal

N.º 11

Setembre-octubre 1988

exemplar gratuït



NUMERO ESPECIAL

FESTA MAJOR - 88

## UNA FESTA MAJOR AMB PARTICIPACIÓ POPULAR

D'uns anys ençà, la nostra Festa Major es va consolidant com una Festa amb una gran personalitat, cosa que porta a molts forasters a visitar-nos.

L'èxit cal atribuir-lo en primer lloc a la continuïtat que tenen els veïns en engalanar els seus carrers. Amb l'excusa d'uns carrers bellament adornats, la gent hi surt en massa i es troba amb amics i coneguts que a vegades feia temps que no es veïen. De seguida sorgeix una improvisada conversa que fa que la gent es relacioni més que durant els dies habituals.

Enguany la Festa Major s'ha caracteritzat per les inauguracions. La més sonada ha sigut la de l'Auditori Municipal «Miquel Pont». La sorpresa de la gent ha estat notable —alguns en entrar-hi han exclamat: «Sembla Barcelona!»—. I és que després de la penúria amb què sempre ens hem mogut a Castellar, quant a equipaments culturals, el flamant Auditori ens fa pensar que ara sí que valdrà la pena venir a veure els programes que s'aniran desenvolupant.

Una altra inauguració important ha estat la recuperació de la gran nau de la Plaça Major coneguda abans per la Seda i adés per «porxo», que constitueix ara per ara el major espai cobert amb què compta la nostra vila, i per les seves múltiples necessitats creiem que fóra un gravíssim error enderrocar. Al contrari, s'ha d'acabar de reformar.

Més sorpreses han estat l'acabament de la plaça dedicada al president de la Generalitat, Francesc Macià, i el nou local de Ràdio Castellar, pendents encara d'alguns detallets i per tant de la seva inauguració oficial.

Els carrers engalanats i FIRART —sempre plens de gom a gom— i una bona programació, han fet les delícies dels grans i petits.

Tot això ha estat possible mercès a la bona compenetració que sempre hi ha hagut entre autoritats, funcionaris i treballadors de l'Ajuntament, Policia Municipal, Guàrdia Civil i Serna, artistes, botiguers i industrials, entitats culturals, esportives i recreatives i per damunt de tot, gràcies als anònims veïns que amb el seu entusiasme garanteixen sempre a tots els castellers una bona Festa Major.

Les pàgines que segueixen volen ser un testimoni escrit i sobretot gràfic de la nostra Festa Major 1988. Esperem que agradin a tothom i que se'ns dispensi pel fet que no tots els actes ni carrers tinguin el tractament que es mereixen, ja que necessitariem molt més espai del que ens ha estat assignat.

### DUES NOVETATS A «CASA DE LA VILA»

Com podeu comprovar, el nostre butlletí us presenta dues novetats en aquest nou curs. La primera és la nova impressió (des d'aquí volem agrair públicament l'atenta col·laboració i professionalitat que sempre hem tingut amb l'anterior editor). La segona és el fet que l'equip de govern de l'Ajuntament hagi decidit —en contra del que és habitual en la gran majoria de butlletins municipals— deixar un espai perquè els partits de l'oposició puguin manifestar les seves opinions sobre la vida política local.

En començar un nou curs polític, l'equip de redacció vol agrair les mostres de suport que sempre hem rebut dels nostres lectors que juntament amb les crítiques constructives, sempre tan necessàries, ens empenyen a continuar en la nostra línia d'informar amb la màxima objectivitat.



## Voleu aprendre a ballar sardanes?

### CURSETS D'ENSENYAMENT A BALLAR SARDANES

Tothom que estigui interessat a aprendre a ballar, comptar i repartir la sardana, es pot posar en contacte amb les persones següents:

*Vocal de Cursets:* Maite Vila, tel. 714 78 44.

*President:* Joan Ventura, tel. 714 76 20.

*Sots-President:* Ramon Ventura, tel. 714 55 12.

*Secretària:* Angels Serra, tel. 714 61 40.

Esperem que aprofiteu aquesta ocasió per aprendre a ballar la nostra dansa i confiem amb força trucaes.

De la data i dels horaris en parlarem més endavant, però ja us podeu començar a apuntar.

A.S.A.C.

## Calendari dels cursos de català per a adults 1988-89

### NIVELLS

*Català per a no catalanoparlants:* Dimecres de 7,30 a 9 del vespre

*Català elemental:* Dilluns de 7,30 a 9

*Català mitjà:* Dijous de 7,30 a 9

*Lloc:* C. P. Bonavista

*Data d'inici dels cursos:* 3 d'octubre

*Inscripcions:* Consergeria de l'Ajuntament (tardes)

*Per a més informació:* C. P. Bonavista, els dies i hores indicats

*Preus matricules:* Nivell no catalanoparlants i elemental: 1.500 ptes. Nivell Mitjà: 3.000 ptes.

*Edita:* Ajuntament de Castellar del Vallès

*Realitza:* Conselleria de Cultura i Joventut

*Redacció:* Local de les conselleries de Cultura, Joventut i Lleure, Ctra. de Sentmenat s/n (al costat de la guarderia «El Coral») Tel. 714 77 06

*Fotografies:* Jaume Sors

*Dipòsit Legal:* B. 36.773-1987

*Imprimeix:* GRAFIQUES CASTELLAR Puig de la Creu, 3

*Nota:* Aquest butlletí d'informació municipal s'envia gratuïtament a totes les cases de Castellar. Si algú no l'ha rebut pot passar a buscar-lo a la consergeria de l'Ajuntament o al local de les Conselleries de Cultura, Joventut i Lleure.

# UNA ALTRA FESTA MAJOR

Un cop més ens toca parlar dels diversos actes que es van preparar per celebrar una altra Festa Major.

I si de festes n'hi ha un munt, de Major només n'hi ha una, per això durant tres dies val la pena oblidar-se dels llençols i la mandra i no deixar escapar ni tan sols un dels actes preparats.

La gresca com cada any va començar el divendres al vespre amb la tradicional repicada de campanes que junt amb el pregó i la gran traca obren una Festa Major com cal. Enguany la lectura del pregó va anar a càrrec d'en Carles Canut, en Rafeques, que amb la seva popular simpatia va fer elogis del nostre poble, així com del recent inaugurat Auditori i de l'originalitat d'alguns dels actes, tot regat amb estudiades rimes.

Però com que la nit és llarga, els actes del divendres no es van acabar aquí, sinó que n'hi va haver per a tots els gustos. Els uns van poder gaudir amb la Cobla Jovenívola de Sabadell qui va oferir una dolça audició de sardanes. Els altres es van recollir a l'envelat per a presenciar l'actuació de la cantant Ana Reverte. Per últim els més «marxosos» van poder anar desfilant i arribar-se al final del carrer Prat de la Riba on es



*Carles Canut, el popular Rafeques, va llegir el pregó de la Festa Major*

celebrava el Festival de Rock, un festival que va anar acompanyat d'una lleugera pluja, i no per la categoria dels grups que actuaven sinó pels delicats capritxos del temps. Aquest petit bany va fer impossible la projecció de les pel·lícules preparades, però no va impedir que un petit nombre de castellarencs es reunís per cantar al ritme de la bateria.

El dissabte es va llevar molt més tranquil, sota un cel encara tapat, hom va tenir temps fins a dos quarts de sis de la tarda

per anar passejant pels diversos carrers engalanats, o bé treure el nas a Firart.

Però això sí, a dos quarts de sis s'havia de ser allà, al carrer del Mestre Ros on tenia lloc la trobada de gegants amb la conseqüent cercavila. Enguany la trobada acollia quinze colles, cosa que suposa uns trenta gegants, encara que amb els problemes de darrera hora el nombre de colles es va reduir. Tot i així grans i petits es van poder fer amb globus i serpentines tot seguint l'itinerari que va acabar a la plaça de la Llibertat. I com que els peus començaven a fer mal, calia reposar, i que millor que arribar-se a l'envelat on l'Orquestra Internacional Maravella començava



*Actuació d'Ana Reverte a l'envelat*



*El Festival de Rock va comptar amb el grup LA MADAM*



*Els cercaviles de gegants són típics en qualsevol Festa Major*

a afinar instruments tot preparant al personal pel gran ball de nit, ball que, hores més tard també presidiria junt amb l'Orquestra atracció Montes-Blancos de Saragossa i que va acabar de rebotar els peus dels assistents que

ara es convertien en semi-professionals del ball.

I després del descans s'ha de tornar a l'activitat, per això el diumenge onze de setembre ens obria els braços amb tot un seguit d'actes; primer la Ce-

lebració de la Diada Nacional, després l'admirada actuació dels Castellans de Vilanova que van aconseguir fer tres castells i fer-nos patir una bona estona.

Per tranquilitzar-nos, un bon dinar de diumenge de Festa Major per tornar a engegar a les sis a l'Auditori on l'Orquestra Simfònica del Vallès va tenir l'honor d'estrenar aquest nou Equipament Municipal. A l'acte, a part de la qualitat de l'Orquestra es va fer palès tant el bon so com la il·luminació, la comoditat i la bellesa del local.

I després, qui va poder, va empalmar i va anar cap als Jardins del Palau Tollrà on tant el castellarenc Theo Batlle com el grup del Rosselló L'AGRAM ens van fer passar una estona sense dubte entretinguda. I si d'entreteniments es tractava, l'espectacle «Un royo impresionante» va deixar ben plenes un parell d'hores amb balls, cançons, acudits i rialles.

Per a alguns la Festa s'acabava aquí, però la majoria tenien la sort de poder participar en els actes del dilluns.

De bon matí el despertador va sonar, però no com sempre, sinó mitjançant la música de la Banda de Cornetas y tambores i els balls de les majorettes que obrien el dilluns amb un cercavila. Aquest va ser un dia molt divertit sobretot pels pe-

tits que van tenir tot el dia l'envelat ple de balls, jocs i fins i tot banys d'escuma amb els bombers, i després a la tarda, l'actuació del grup «Titelles Marduix». I mentre els nens reien els pares es podien aplegar a la plaça Francesc Macià on tenia lloc l'audició de sardanes per la cobla Sant Jordi, o bé anar a la plaça del Molí per escoltar un bon recull d'havaneres i tastar el cremat de rom.

La Festa estava a punt d'acabar, solament restava patir una miqueta amb l'infernall correfoc i aplaudir l'espectacular castell de focs amb què es donava per finalitzada la Festa Major 1988. Alguns van trobar a faltar el gran ball fi de Festa, d'altres van agrair que no hi fos per poder anar a dormir ben aviat. Tot plegat una Festa ben complerta si tenim en compte els diversos campionats de tir al plat, càsting, l'exhibició d'aeromodelisme i el sentiment d'enyorança cap al que havia d'haver estat el XI Cros Popular d'Atletisme.

Tan sols ens queda esmentar un darrer aspecte, i és el que fa referència als carrers engalanats que com cada any s'han convertit en motiu d'elogis tant pels veïns de Castellar com pels de les rodalies. Enguany el concurs d'engalanament de carrers entrava en la seva sisena edició i va aplegar un total de disset carrers «disfressats» tal com va dir en Rafeques, dels més diver-



*La cursa popular de ciclistes va sortir de la plaça de la Llibertat*



*El grup de cançó catalana L'AGRAM va venir del Rosselló (Catalunya Nord)*



*L'Esbart Teatral va presentar una exposició de gegants al seu nou local social*



*El Festival Infantil va comptar amb el tradicional bany d'escuna*

ses temes. Però és clar, com en tot concurs hi ha d'haver un guanyador ienguany aquest primer premi se l'ha endut el carrer de les Roques que ens va fer viatjar cap a l'antiga Grècia. Així amb un conjunt de mosaics, de déus mitològics i amb un gran temple podíem arribar a creure'ns entre l'Aristòtels i els de la seva generació.

El segon premi no va anar a parar gaire més lluny, tan sols un carrer més avall, era l'hora de traslladar-nos al Pol Nord gràcies a la imaginació dels veïns del carrer Sant Miquel que ens van convidar a passejar al costat d'en Tintín i els seus col·legues.

Per últim el carrer Balmes va assolir un meres-

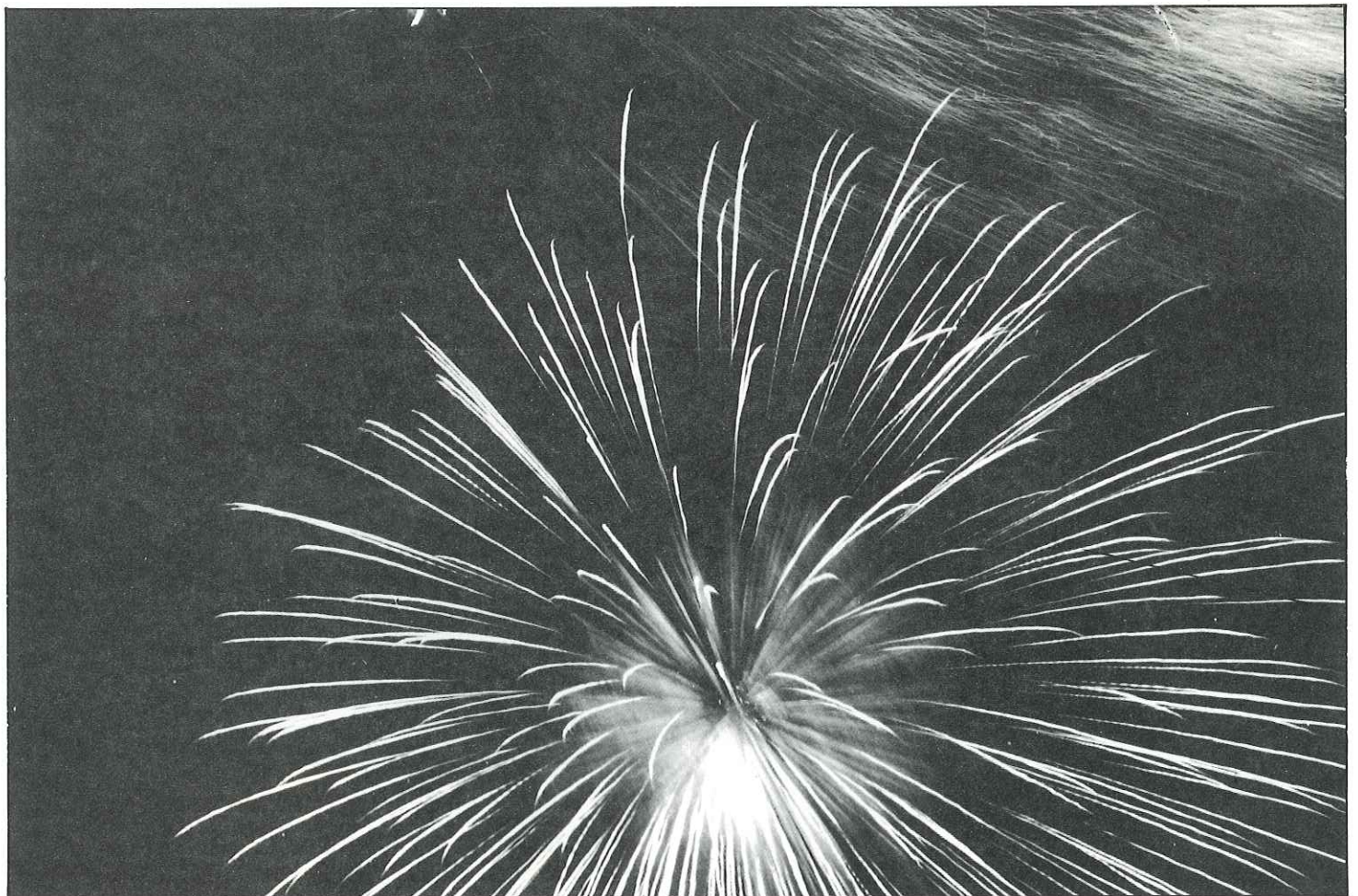
cut tercer premi amb l'estesa d'un seguit de catifes perfectament treballades, amb la particularitat del material emprat com a matèria prima que nosaltres definim com a «secret professional»; totes aquestes catifes van omplir el carrer d'una gran majestuositat.

Tot i els premis, també van haver-hi d'altres car-

ters mereixedors d'atenció, tals com la improvisada però completa pastisseria, l'arxiu d'entitats, el Llibre de la Selva, l'aeroport, el circuit automobilístic, i el vaixell entre d'altres.

Ara a reposar, a pair-ho i serà fins l'any vinent.

*Marta Varela*



*El castell de focs va posar punt i final*

Un nou 11 de setembre ens aplega aquí en aquest senzill però trascendent acte, fet que podríem anomenar de renovació anyal de la promesa d'ésser fidels a una nació, a un poble.

En l'11 de setembre d'enguany, no podem pas deixar de fer referència al fet del Mil·lenari de la nació catalana. Fa mil anys que la gent que vivia a la nostra terra, començà a dotar-se d'un cos, d'una organització, des d'un punt de vista polític.

Aquest fet no podem oblidar-lo. No l'hem de deixar passar per alt. És un fet cabdal en la nostra història com a poble. Per això se'n fa i se n'ha de fer recordança. Els catalans ja sabem que gairebé sempre la gent que ha dirigit l'Estat ha tingut una actitud de rebuig d'aquest i altres fets per no dir de tot el que demostra i aferma la nació catalana. És així.

Que no ens vinguin amb interpretacions de la història fetes a la mida i conveniència de cadascú. Catalunya existeix com a poble, com a país, com a nació, políticament parlant, fa mil anys. És un fet, una veritat històrica.



Avui en aquest 11 de setembre crec que és bo fer-ne esment. Catalunya, els Països Catalans, com tota nació, com tot poble, amb

tan llarga història, ha tingut èpoques de tot. La voluntat, però, de mantenir-nos com a nació, no ha defallit mai. Ha fet i fa

alts i baixos però és manté. Arrecerada, arrapada potser al fet de la parla catalana, de la nostra llengua.

Per això, en aquesta anyal trobada al costat de la placa que recorda els passos per Castellar d'un gran president català, el president que donà la vida per Catalunya, en Lluís Companys, és bo, que siguem fidels, honorem i recordem a tots els homes i dones que al llarg de la història han treballat, lluitat i fins i tot han mort, per la nació catalana.

Una nació que no vol altra cosa, que caminar al costat de tots els pobles de la terra, treballant per aconseguir el millor benestar i progrés universals. Siguem, però, nosaltres mateixos, sense tutors ni conductors. Sí amb solidaris companys de viatge. Exercint plenament els nostres drets i assumint plenament els nostres deures.

Catalans, renovem avui la nostra voluntat i la nostra fermesa de mantenir i millorar dia a dia, pas a pas, la nostra nació.

Visca Catalunya!

## Castellar a Francesc Macià

Amb l'Audició de Sardanes a càrrec de la Cobla Sant Jordi es recuperava pel poble un espai que antigament havia estat un jardí i posteriorment un hort, i que una vegada remodelat ha esdevingut la Plaça Francesc Macià en memòria del primer president de la Generalitat restaurada en temps de la República. Fou un acte més emmarcat dins la Festa Major d'enguany i celebrat el dilluns, 12 de setembre, a la tarda. Tot i el gran nombre d'activitats previstes en altres indrets del poble i l'amenaça constant d'un empitjorament del temps, no hi faltaren castellers disposats a puntejar una sardana o bé simplement gaudir-ne de l'ambient de festa i de pàtria que inspira el so de la tenora.

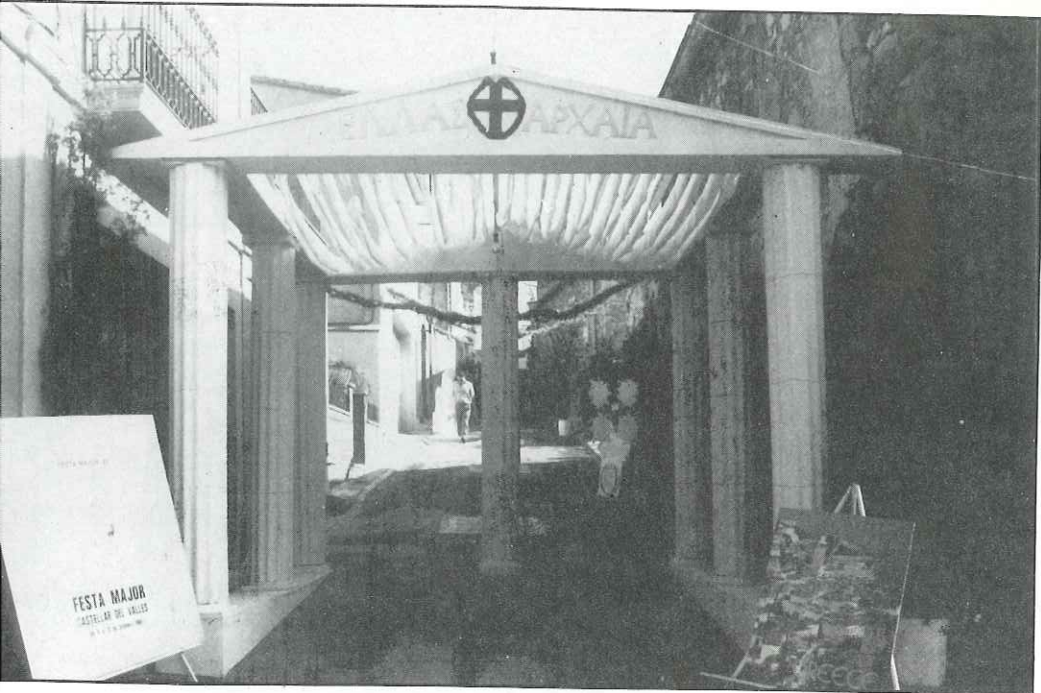
La Plaça Francesc Macià està situada al Passeig Tolrà, davant mateix de l'edifici gairebé centenari de les escoles Tolrà, i que avui comparteixen el col·legi de les Germanes Dominiques i d'altres entitats del poble. La superfície total d'aquesta plaça és de 2.784 m<sup>2</sup>, i compta amb una zona d'aparcament de vehicles, d'una pista poliesportiva, a més d'una zona de passatge que comunica el Passeig Tolrà amb el Passatge Puigverd, sense oblidar zones arbrades, si bé encara falten alguns detalls previstos en el projecte com són la construcció d'una font i la instal·lació d'un rellotge de sol.



La creació i recuperació de nous espais de trobament i convivència contribueixen a mantenir l'ambient ple d'humanitat que caracteritza la relació de la gent en els pobles.

G. M. M.

# Carrers engalanats - 1988



*Segon premi. Veïns del carrer de Sant Miquel. Tema: Les aventures de Tintín al pol Nord*

# Auditori Municipal «Miquel Pont»

Amb la inauguració i estrena de l'Auditori Municipal s'inicia una nova etapa en la història cultural de la nostra vila. El senzill i emotiu acte inaugural celebrat el dissabte, 10 de setembre, en fou l'ocasió per posar-ho de relleu. La presència del Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Sr. Joan Guitart, i de la Sra. Núria Albó en representació del president de la Diputació de Barcelona és una mostra significativa de l'interès que tenen les institucions de promoure aquest tipus d'equipaments, i nogensmenys dels representants de les entitats del nostre poble presents a l'acte. Els parlaments realitzats per les autoritats han insistit en la importància d'aquest Auditori com a centre cultural en la vida del poble. El record entranyable per l'alcalde Miquel Pont promotor de l'obra que portarà el seu nom, i la presència de la seva vídua, Antònia Llobet esdevingueren uns moments força emotius i un manifest d'agraïment i reconeixement col·lectiu. Amb tot, el veritable atractiu pels castellers assistents a l'acte fou la possibilitat de visitar les instal·lacions del nou Auditori i que sens dubte els ha omplert de satisfacció.



*El Conseller de Cultura de la Generalitat, Sr. Joan Guitart, va presidir l'acte oficial d'inauguració de l'Auditori Municipal que porta el nom de l'Alcalde Miquel Pont, mort el 1986*

La veritable estrena s'esdevingué el diumenge, 11 de setembre, amb el concert a càrrec de l'Orquestra Simfònica del Vallès que mostrà una vegada més el seu art. Fou creada a principis de l'any 1987 per iniciativa de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i destaca tant per la joventut dels seus 53 músics com per la seva qualitat interpretativa, d'un alt nivell tècnic, sota la direcció d'Albert Argudo, que n'és el titular d'encà de la seva fundació.

En el programa d'actuació, dividit en dues parts, s'interpretaren diversos fragments de l'obra de Mozart i Mendelssohn que foren motiu d'aplaudiment per part dels assistents.

El concert ofert amb motiu de l'acte inaugural d'aquest Auditori Municipal esdevingué un bon auguri de noves perspectives culturals, continuadors de l'obra iniciada per l'Ateneu Castellarenc, i que ha de contribuir al creixe-

ment cultural del nostre país.

Aquest Auditori Municipal és l'obra pública més important realitzada per l'Ajuntament, sobretot pel que fa a la seva inversió. És obra dels arquitectes castellers Pere Roca i Pere Mogas, i ha estat bastit per Construccions Ardèbol. S'hi han esmerçat més de dos anys en la seva construcció. El nou auditori ocupa el mateix lloc de l'antiga sala d'actes de l'Ateneu, enderrocada a conseqüència d'un incendi fortuït. El nou edifici consta d'un vestíbul d'entrada pel carrer Colom i d'una porta d'accés lateral adequada per als minusvàlids. La cabuda de la platea és de 332 butaques situades de manera que permeten una àmplia visibilitat des de tot arreu i una situació que afavoreix una excel·lent acústica. El local està preparat tècnicament per dur-hi a terme tot tipus d'activitats culturals: teatre, dansa, música, cant coral, conferències... Disposa de 12 camerinos amb els serveis corresponents. La cambra de comandament està equipada dels aparells de so i d'il·luminació més moderns.





# FIRART-88

Sens dubte, una altra inauguració esperada va ser la del dissabte. És tracta del Porxo que amb motiu de la Festa Major va ser habilitat per a encabir-hi el Firart'88.

El local té una superfície de més de mil metres quadrats per la qual cosa es podrà disposar d'ell en la majoria de les activitats que comportin una gran trobada de persones, ja que en aquests moments serà el major espai públic cobert amb què compta la vila.

Però per a poder-hi instal·lar Firart primer es va haver d'habilitar, fet que va ser possible després de reconstruir la teulada, que és completament nova tret d'algunes teules antigues que s'han pogut aprofitar; també s'han adjuntat unes bigues de fusta i s'han retirat els grans finestrons que permeten així disposar d'una gran ventilació. Amb tot, el «Porxo», tal i com serà conegut, va estar del tot a punt per a la presentació de la segona edició del Firart.

L'acte va ser presidit per l'alcalde de Castellar, Sr. Albert Antonell, pel vice-president de la Cambra de Comerç i Indústria de Sabadell, Sr. Antoni Peñarroya i pel Cap de Servei de Fires de la Generalitat, Sr. Jaume Angerri. Tots ells van fer esment de la importància que una mostra com Firart dona a l'activitat del comerç, de la indústria i de l'art tant a Castellar com als pobles dels voltants. Després tots tres senyors junt amb el regidor de la Conselleria de Lleure i responsable de Firart, Sr. Ramon Moix, es van passejar pels més de trenta estands de cases industrials i de comerç de Castellar i per l'obra dels gairebé cinquanta artistes del poble.

Com a nota simpàtica, cal dir que al Porxo, i durant els tres dies que va durar Firart, es va poder contemplar la Vallesana



que, des del maig de l'any 1929, feia el trajecte Sabadell-Castellar, i que va ser emprat per músics de l'època tals com els Hídalgos del Vallès. Ara, després de trenta anys de no funcionar, la Vallesana ha estat adquirida per un particular d'Hospitalet, qui després de recuperar-la d'un desguàs, la va restaurar convertint-la en una peça de museu que tan sols surt per participar en rallies de cotxes antics, tals com el de Sitges.



Marta Varela

# Homenatges als pintors Alfons Gubern i Pere Marra



Durant la Festa Major d'enguany s'han organitzat dues exposicions-homenatge evocant els pintors castellarencs Alfons Gubern i Campreciós i Pere Marra i Datsira.

L'exposició entorn de l'obra del pintor Alfons Gubern i Campreciós (nat a Sabadell l'any 1916 i afincat a Castellar des de la seva infantesa i on morí el 1980) ha estat organitzada per l'Arxiu d'Història de Castellar i ens ha permès d'admirar quadres del pintor pertanyents a col·leccions privades i cedits desinteressadament per familiars i particulars.

En l'obra exposada, hem pogut gaudir d'un conjunt de quadres evocadors de diferents aspectes de l'entorn geogràfic i humà de la nostra vila, a més d'altres indrets del Vallès en els que ha deixat la seva empremta d'home enamorat de la seva terra. L'obra

d'Alfons Gubern ha estat evocada per en Jaume Mercadé i Vergés en l'opuscle que ha servit de presentació i reclam amb motiu de l'esmentada exposició inaugurada el passat 3 de setembre i que s'ha pogut contemplar en la Sala d'Exposicions del mateix Arxiu. L'estil impressionista emprat pel pintor per expressar la seva percepció ha estat el propi de l'època en què visquè si bé cal destacar-ne la gran riquesa de detalls i matisos que posen en evidència la sensibilitat del seu autor.

L'evocació d'en Pere Marra realitzada per Josep Caixach i Caixach amb motiu de la mort del pintor i extreta de «Forja», mostra prou bé la inquietud vocacional i la sensibilitat de l'artista. La publicació d'un programa de mà ha servit per fer-nos-el un xic més proper i motivar la contemplació de l'obra exposada a la Sala d'exposicions del Centre Excursionista de Castellar (SEAC) del 4 de setembre fins el dilluns de Festa Major. L'obra exposada ha estat una bonica mostra del seu caminar arreu de



*Les garberes i els paisatges vallesans eren uns dels temes predilectes de l'Alfons Gubern*

La segona exposició es va centrar en l'obra del pintor Pere Marra i Datsira (nat a Castellar del Vallès l'any 1920 i mort en plena joventut pictòrica a Barcelona el 1973) ha estat organitzada per l'Ajuntament de Castellar —conselleria de Cultura i Joventut—, conjuntament amb el Centre Excursionista de Castellar, i ens ha fet possible conèixer més d'aprop l'obra d'un castellarenc encara força desconegut entre nosaltres.

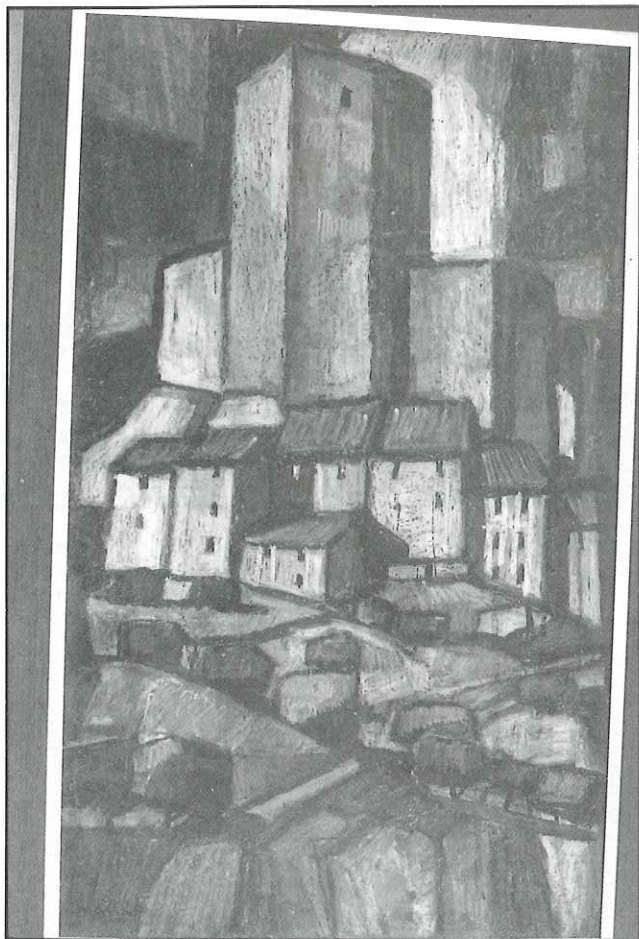
Catalunya per tal d'expressar-ne la seva realitat percebuda amb l'estil propi que el caracteritza.

La coincidència d'ambdues exposicions són un esdeveniment tan singular com insòlit que ha posat de relleu la inquietud cultural per conèixer una petita mostra dels qui ja formen part de la nostra història local, i que per uns dies hem pogut contemplar la seva obra i fer-nos-els una mica més nostres.

G.M.M.



## Grup Municipal Socialista



Pere Marra va ser un pintor d'una gran personalitat

Acabada aquesta Festa Major, on qui més qui menys ha lluit els seus millors vestits i ha portat a taula les millors postres, ens hem de felicitar tots plegats d'haver-la viscuda i gaudida un cop més. Nosaltres, els del Grup Municipal Socialista, gaudim avui, també, de l'espai que per primera vegada ens han concedit en aquest Butlletí Municipal; publicació dirigida al poble de Castellar a través de les forces polítiques de la Corporació Local, que ho som tots; els que manen i els que intentem vigilar que es mani bé.

I en aquest Butlletí i en aquest petit espai, que pensem i intentarem ampliar, hem de parlar avui de la Festa Major, de la Festa Gran. Referint-nos a festes, però, podem parlar de «festes grans» i de festes populars. Està molt clar que la nostra Festa Major on té més ressò popular és en l'engalanament de carrers i en tot allò que

significa participació, sigui dels ciutadans particulars o de les entitats. No volem menysprear l'esforç del grup de govern i en especial del seu regidor de festes ja que és considerable, ara bé, mal encaminat si el que es vol aconseguir és una festa del tot popular.

Més bonic seria tenir una Festa Major que encara que no lluis tant en personatges cèlebres, que ens costen uns bons diners per la seva presència, ens permetés a tots, grans i petits, participar en cadascun dels actes sense cap discriminació ni econòmica ni d'altra mena i aconseguir d'una vegada que la nostra Festa Major tingui un vertader sentit d'integració i participació de tots els convilatants; perquè integració i participació són els dos elements essencials i imprescindibles perquè una Festa Major sigui realment una Festa Major, és a dir, una festa popular.



A més d'aquestes exposicions, el Conseller Guitart va voler visitar l'estand dels 47 artistes castellarencs presents a Firart

## La Festa Major ha de ser popular



que hi tingui accés, sinó tots els ciutadans de la vila.

Però això no esdevé així i la Festa Major de Castellar, que hauria de ser patrimoni de tots els castellarencs, es converteix en un seguit d'actes, concentrats en la seva majoria a l'envelat, amb uns preus no assequibles per a tothom. Val a dir també que el concert inaugural a l'Auditori Municipal fou un acte dirigit a un públic força restringit, en el qual el cost de l'entrada no tenia res de popular.

És tot el poble que ha de poder fruit de tots els actes que se celebren en la nostra Festa Major, ubicats en uns espais dignament condicionats i aranjats.

**Tomeu X. Calafell**  
Portaveu del Grup  
Municipal d'Iniciativa  
per Catalunya

Després d'haver reclamat insistentment des de l'aparició d'aquest Butlletí el nostre dret a participar-hi com a oposició, se'ns concedeix per primer cop aquesta petita columna amb un tema concret: la Festa Major.

La Festa Major del nostre poble ha de ser una festa on tots els castellarencs s'hi sentin vinculats, ha de ser en definitiva popular. I popular vol dir que no sigui només un sector de la població la

# ESTIU JOVE'88



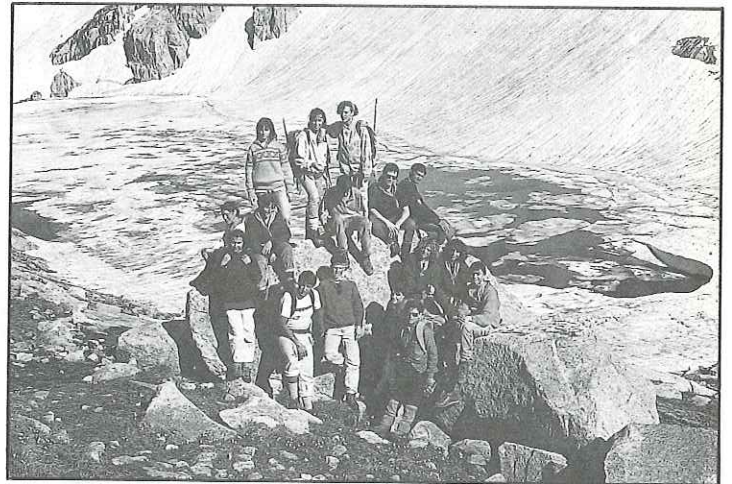
*Les activitats esportives també formaven part del programa dels Casals d'estiu*



*Uns moments de descans d'activitats en el Campament d'Estiu que tingué lloc a Sant Llorenç dels Morunys durant la primera quinzena d'agost i en el que participaren una quarantena de joves entre els 14 i els 17 anys*



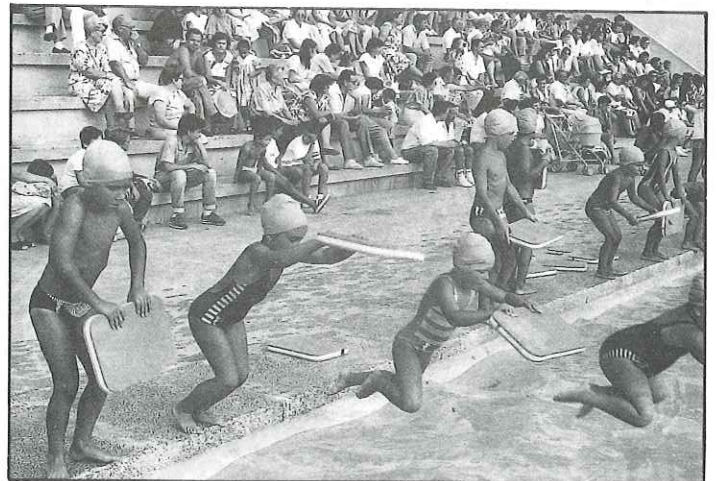
*Vetllada a Colònies d'Estiu, tanda dels petits, dins la primera quinzena de juliol*



*Excursió al Pic de Mulleres pel grup Juvenil de la SEAC durant el mes de juliol*



*Una classe magistral sobre la història de Catalunya a Colònies d'Estiu, tanda dels grans, dins la segona quinzena de juliol*



*Festival de Natació amb motiu del final del Curset d'Estiu i que ha aplegat un centenar d'infants*