

auditori municipal
miquel pont

teatre / música / circ / cinema

setembre - desembre 2024

castellar del vallès

El llegat. Foto: David Ruano



AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:



TEATRE



Sala de Petit
Format de l'Ateneu



ds.
28/09/24



18 h
i 20.30 h



80 min

Autor
Pau Coya

Direcció
Nelson Valente

Interpretació
Dafnis Balduz
Albert Salazar

Ajudant de direcció
Elna Roca

Escenografia i vestuari
Paula Font

Premis
Pau Coya, millor autor revelació als Premis de la Crítica de Recomana 2024 i guanyador al IX Torneig de Dramatúrgia de les Illes Balears
Nominat a millor espectacle de petit format als Premis de la Crítica 2024
Nominada a millor producció als Premis Max 2024

Pols de diamant

Apunta Teatre

Quan en Dani denuncia haver estat víctima d'una brutal agressió LGTBI-fòbica, la seva història es torna viral en l'àmbit nacional. Les xarxes bullen, ocupa portades de diaris i tertúlies televisives, i fins i tot fa que els màxims dirigents polítics es manifestin. No obstant, hi ha alguna cosa del seu testimoni que sembla que no convenç els investigadors del cas i, sobretot, l'opinió pública. S'ho ha inventat tot? I, en cas que sigui així, què l'ha portat a fer-ho? Pot una presumpta denúncia falsa desacreditar el patiment de tot un col·lectiu? Estigma i linxament mediàtic van de bracet en aquesta peça inspirada en un cas real que va tenir lloc a Madrid l'any 2021.

Així, la història, a camí entre la ficció i el que va succeir realment, pretén posar sobre la taula temes incòmodes i que conviden al debat, però sense caure en maniqueïsmes ni judicis de valor.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Sergi Panizo

TEATRE



Auditori Municipal
Miquel Pont



ds.
05/10/24



20 h



80 min

Autor
Ramon Madaula

Direcció
Sílvia Munt

Interpretació
Pau Roca
David Bagés
Oriol Guinart

Espai escènic
Sebastià Brosa
Paula Bosch

Espai sonor
Sergi Andrades

Vestuari
Carlota Ricart

Ajudant de direcció
Concha Milla

Il·luminació
Lluís Serra

Els Buonaparte

Teatre Akadèmia

Després d'envair la península Ibèrica i destronar els Borbons, Napoleó Bonaparte fa seure al tron d'Espanya i de les Índies el seu germà gran, Josep.

Josep arriba a Madrid el 20 de juliol del 1808. El dia 29, nou dies més tard, la victòria de l'exèrcit espanyol a Bailèn provoca revoltes contra el nou monarca que l'obliguen a fugir de Madrid. Josep es refugia amb la seva cort a Vitòria. Napoleó, assabentat de la fugida del seu germà, viatja de París a Vitòria per exigir-li que retorni immediatament a Madrid.

Els dos germans es troben la nit del 5 de novembre en una casa pairal als afores de Vitòria. Estaven sols, no hi va haver testimonis; però tot fa pensar que va ser una nit de confessions, gelosies, disputes i malfiances.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

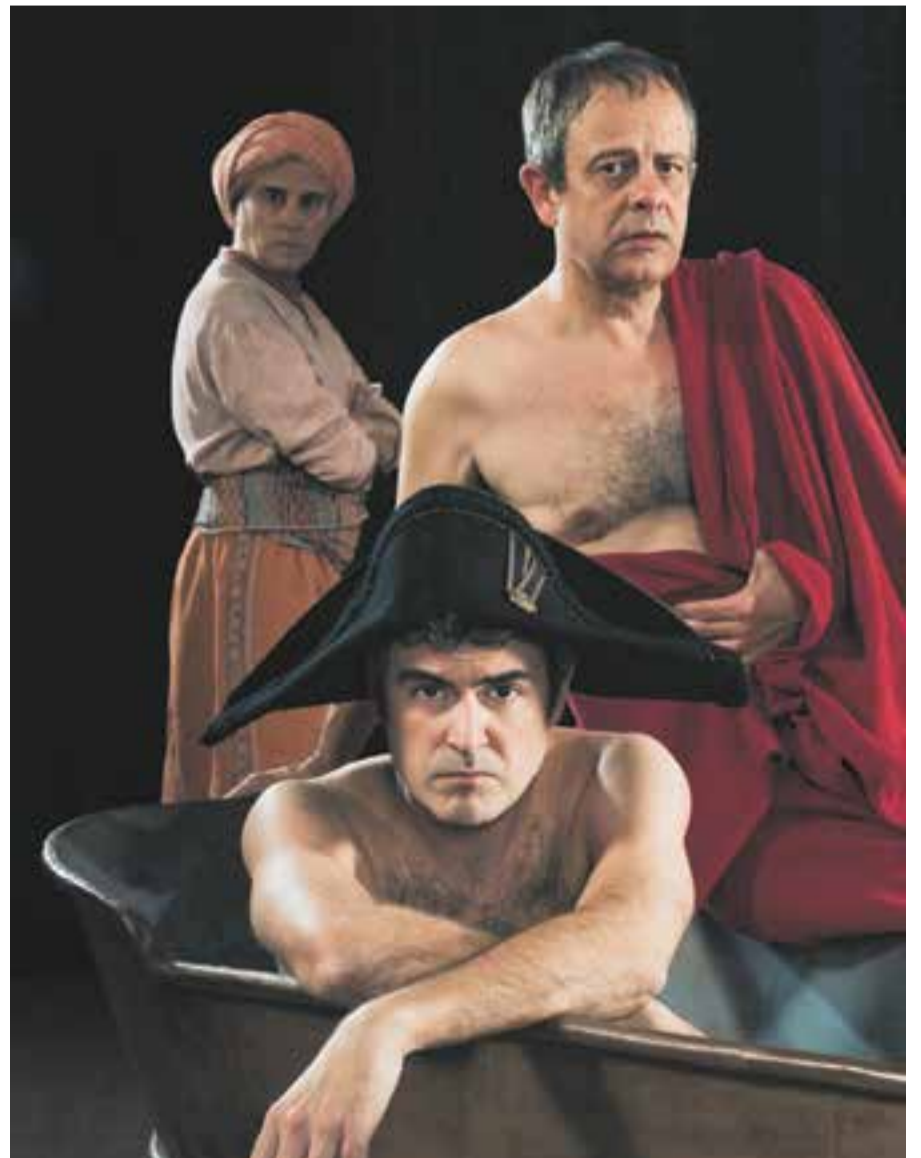


Foto: Sílvia Poch



Auditori Municipal Miquel Pont ds. 19/10/24 20 h 90 min

Autor i ajudant de direcció
Daniel J. Meyer

Direcció
Montse Rodríguez Clusella

Interpretació
Àngels Gonyalons
Marc Pociello
Pau Oliver

Escenografia
Anna Alcubierre

Disseny de llums
David Bofarull

Disseny de so
AKA Teatro
Daniel J. Meyer

Disseny de vestuari
AKA Teatro
Montse Rodríguez Clusella

Coordinació tècnica
Oriol Pino

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Llegat

Aka Teatro SL i TIDI

L'Oriol té 20 anys i vol gaudir de la vida, lluny de compromisos. El Javi en té 34 i una nit qualsevol coneix l'Oriol i s'enrotllen. La Clara, la mare de l'Oriol, en té... (quina importància té l'edat?) i ha decidit –o la vida ha decidit per ella– que és el moment de parar màquines i replantejar-s'ho tot.

La Clara ven la casa i diu a l'Oriol que se'n van de viatge en furgoneta, tots dos, sols, junts. Tot i les reticències del fill i la mala relació que tenen, ella juga les seves cartes i finalment entren l'aventura. En aquest nou marc espacial es retrobaran i aprendran a gaudir de moments compartits.

Durant l'absència de l'Oriol, el Javi i ell construiran una relació a distància, sense fonaments sòlids i oberta a qualsevol possibilitat futura. A través d'aquestes aventures, enfrontant-se cara a cara a cada relació, les podran reconfigurar i podran reconfigurar-se com a persones.



Foto: David Ruano



Auditori Municipal Miquel Pont ds. 26/10/24 20 h 90 min

Idea original
Companyia Solitària

Direcció
Andrea Jiménez (Teatro en Vilo)

Dramatúrgia
Victoria Szpunberg

Interpretació
Júlia Barceló
Pol López
Pau Vinyals

Escenografia
Judit Colomer

Vestuari
Adriana Parra

Il·luminació
Conchita Pons

Espai sonor
Lucas Ariel Vallejos

FUNCIO ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Mal de coraçon

Companyia Solitària

Mal de coraçon és una de les maneres com santa Teresa anomena la seva malaltia. No se sap amb certesa de què va patir exactament, però el que sí que és evident és que la seva relació amb el dolor va ser intensa i rellevant.

A l'obra, tres personatges agònics i mig alcoholitzats, que pateixen també algun dolor a l'ànima, es troben en un bar. Un espai que, com el convent, reuneix gent que, d'alguna manera, necessita fugir o "baixar" de la quotidianitat. Ànimes assedegades, fidels al lloc que habiten, que poden tenir visions, si no místiques, almenys distorsionades.

Una cambrera, que en realitat és actriu, prepara un càsting per a un musical sobre santa Teresa, un enamorat escornat i mig paranoic que creu que la seva xicoteta l'ha deixat per Déu i un professor de filosofia moribund i fracassat que desitja ser redimit. Antiherois que van donant tombs, que no troben el seu lloc al món.

A fora, un diluvi ha aturat la ciutat.



CIRC

Auditori Municipal
Miquel Pontds.
09/11/24

20 h



60 min

Idea i direcció
Nacho Flores**Binomi 1**
Sergi Comesa
Alberto Munilla
Direcció de Pau Portabella**Binomi 2**
Oriol Morgades
Nacho Flores
Direcció d'Adrian
Schwarzstein**Binomi 3**
Manolo Osoyo
David Candelich
Direcció d'Anna Pascual**Binomi 4**
Quique Maltas
Sergio Pla
Direcció de Jordi Querol**Binomi 5**
Jordi Mas
Olga Pastor
Direcció de Joan Català**Música original**
Ramon Giménez**Actor de repartiment**
David de la Rosa (Dela)

De tu a tu

Col·lectiu Mur

Què passa quan dues persones, sense importar-ne la raça o la condició, sense prejudicis, es troben a soles? Què sorgeix d'aquesta trobada íntima, sincera? *De tu a tu* és un viatge a la introspecció de les relacions personals que sorgeixen en el duo, quan un individu està enfront d'un altre, quan no hi ha terceres persones ni interferències i després d'aquest moment de cortesia inherent a tot procés de comunicació comencen a passar coses. Neix la veritat, l'avorriment, el joc, l'amor, la comprensió, l'escolta, la ira, la fragilitat, la complicitat, la manipulació, la confiança...

I aquestes parelles, com a part d'una fractal complexa, com a part d'una geometria aparentment irregular que es va repetint a escales diferents, com interactuaran en relacionar-se amb les altres?

Aquesta proposta vol ser un manifest i una demostració de la igualtat de les persones, que podem i hem de mirar-nos des d'un mateix pla, ni per sobre ni per sota. S'estructura en cinc binomis, cadascun dels quals es desenvolupa al llarg d'una residència intensiva de dues setmanes per a cada tàndem, dirigida i acompanyada per un especialista diferent per a cada disciplina circense.

FUNCIO ACCESSIBLE  Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

TEATRE

Auditori Municipal
Miquel Pont

ds. 23/11/24



20 h



85 min

Idea, creació i direcció
Diego Lorca
Pako Merino**Dramatúrgia**
Diego Lorca**Interpretació**
Diego Lorca
Pako Merino**Composició musical i so**
Jonatan Bernabeu
Tomomi Kubo**Vestuari**
Ona Grau**Direcció tècnica**
Albert Anglada**Disseny escenografia**
Rocío Peña**Construcció escenografia**
Albert Ventura
La Forja del Vallès**Producció**
Luz RondónFUNCIO ACCESSIBLE  Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Búho

Titzina Teatre

El Pablo, un antropòleg forense especialitzat en jaciments paleolítics, pateix un ictus que li provoca una amnèsia greu. Assistim a una recerca interior per la seva memòria per recuperar els seus records, en definitiva, la seva identitat.

Titzina s'ha consolidat com una companyia de teatre de creació amb un marcat estil propi, que alguns defineixen com a *segell Titzina*. Un treball de periodisme antropològic d'entrevistes i convívencies. Investigant, endinsant-se en la vida d'altres persones i abordant realitats moltes vegades desconegudes per transportar a l'escenari allò més destacable de l'ésser humà, des d'un punt còmic, irònic i alhora tràgic.

El teatre de Titzina té com a objectiu generar preguntes a l'espectador, fer-lo reflexionar sobre els assumptes més habituals i alhora més profunds de l'ésser humà.

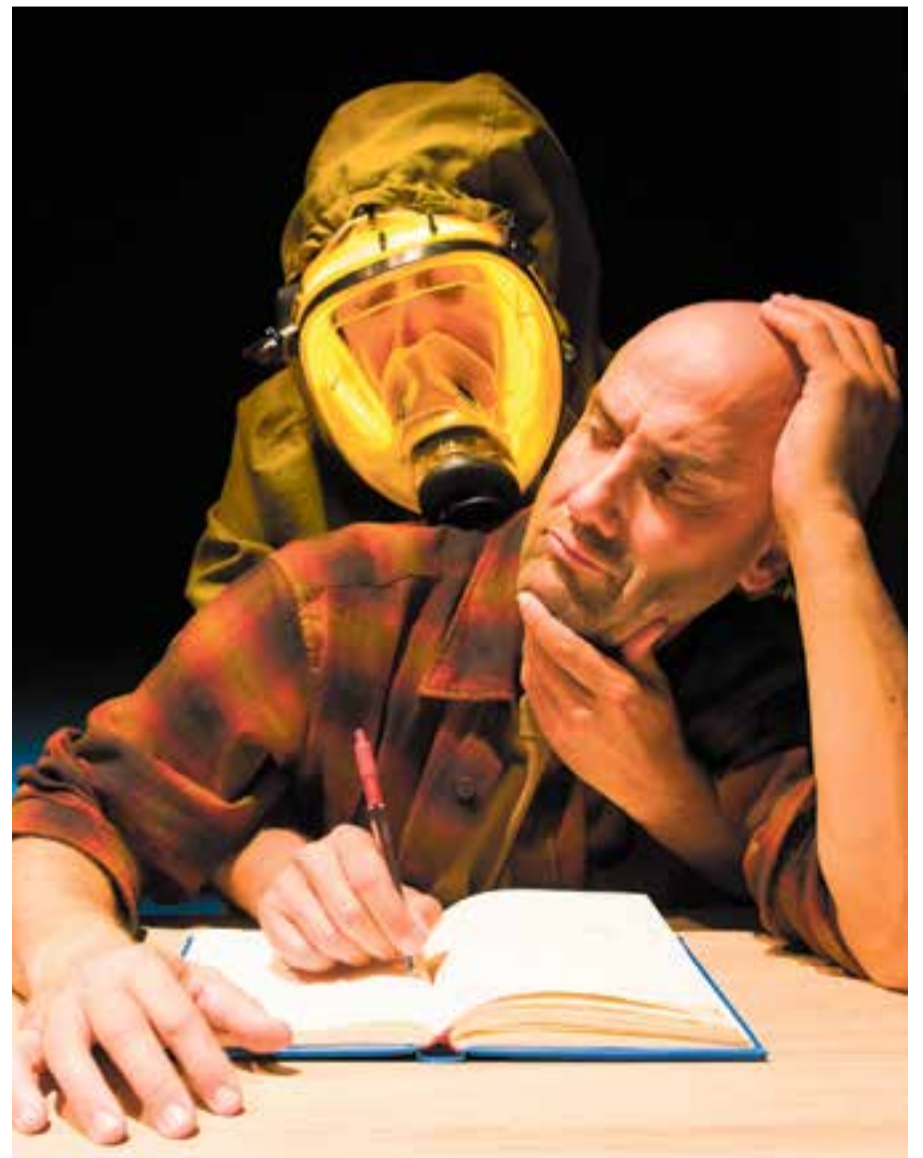


Foto: Quim Cabeza



Auditori Municipal Miquel Pont ds. 21/12/24 20 h 60 min

Direcció
Andrea Jiménez

Interpretació
Guillem Albà
Aitana Giralt

Creació i dramaturgia
Marc Angelet
Andrea Jiménez
Guillem Albà

Espai escènic
Judit Colomer

Il·luminació
Jou Serra

Vestuari
Joana Martí

Ajudant de producció
Clara Soler Mañé

Direcció de producció
Blai Rodríguez

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Tota aquesta por que ara tinc

Guillem Albà

Del magnetisme i la capacitat de connexió amb el públic de Guillem Albà i la provocació escènica d'Andrea Jiménez neix aquest exercici teatral visceral i personal que hibrida *performance*, humor, paraula i gest.

Guillem Albà s'enfronta a les seves pitjors pors en un salt intencionat a allò inesperat, caòtic i imprevisible. Un intent desesperat de deixar anar el control, sortir de la zona de confort per abocar-se al canvi i enfrontar així l'evidència insuportable de la mort. I per això es posa en les mans d'Andrea Jiménez, una de les creadores més irreverents i interessants del panorama de les arts escèniques de l'Estat espanyol.



Sala de Petit Format de l'Ateneu dg. 13/10/24 11 h i 12.30 h 45 min

Idea original
Roi Borrallas

Interpretació
Roi Borrallas

Disseny de so i llum
Joan Cot Ros

Veü en off
Julián González

Tèxtils
Mina Trapp

Disseny escenografia
Roi Borrallas

Edats recomanades
Tots els públics

Premis
Premi de la Crítica en la categoria de circ nacional de la plataforma Recomana

Solo

Cia. Roi Borrallas

L'hàbitat natural de qualsevol pallaso és l'escena, amb el seu públic. Però, què passa quan es queda tot sol? És darrere les cortines on es barregen la persona i el personatge. On es desdibuixa la línia que els separa. Un limbe que no és l'escenari ni la vida real. És en aquesta frontera on es desenvolupa aquest espectacle.

Passin i vegin la intimitat d'aquest artista, les seves il·lusions i les seves pors. Vegin com es defensa de la soledat i la rutina amb imaginació i humor. Passin i vegin el que ningú veu. Una persona davant de si mateixa. Un actor sense públic. Un pallaso quan ningú l'observa.

A *Solo* participem a través d'un mirall de la intimitat d'aquest personatge. Titelles, màscares, manipulació d'objectes i, sobretot, comicitat, són les eines que utilitza aquesta peça per, a través de l'humor, parlar de la solitud i de les caretes que tots ens posem diàriament.

FUNCIÓ ACCESSIBLE

Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Txus Garcia

FAMILIAR

Auditori Municipal
Miquel Pont

dg. 10/11/24

10.30 h i
12 h40 min
+ 20 min
d'interacció

Idea original, autoria i direcció
La Curiosa

Interpretació
Alba Marina Rivera
Claudia Gómez

Creació visual
Alba Marina Rivera

Composició musical
Claudia Gómez

Espai sonor
Bernat Oliveras

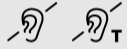
Disseny de so
Bernat Oliveras
Joan Cot

Espai escènic
La Curiosa

Disseny de llums
Jou Serra

Edats recomanades
0-2 anys i famílies

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic

Textures

La Curiosa

Textures és una proposta escènica immersiva per a primera infància basada en l'experimentació visual i sonora. A través d'un llenguatge interdisciplinari i un espai escènic íntim i proper, l'espectacle trasllada el concepte de textura, associat al tacte, cap als camps de l'oïda i la vista, i desplega una experiència sensorial delicada.

A *Textures*, el quadre sonor esdevé tridimensional i embolca-lla el públic, en una experiència 360° pensada per a infants de 0 a 2 anys i les seves famílies, que suggereix possibilitats de joc, descoberta i experimentació ulteriors en el públic menut i gran. Un món per explorar les textures en l'àmbit plàstic, sonor i visual. Un espai blanc que es transforma i no deixa de sorprendre'ns.

Buscarem la complicitat del públic per tal que participi de la proposta d'una manera activa i creativa, facilitant la llibertat de moviment dels nadons i la seva descoberta de l'entorn.



Foto: Andrea Cirotto

FAMILIAR

Auditori Municipal
Miquel Pont

ds. 30/11/24



18 h



60 min

Idea original
Anna Roca

Direcció escènica i dramàtúrgia
Jesús Arbués

Interpretació
Anna Roca
Jordi Gilabert

Música en directe
Clara Ribatallada

Espai Escènic
Pablo Paz
Guillermo Gongora

Composició musical
Marta Rius

Edats recomanades
A partir de 8 anys

Premis
Premi Butaca 2023 al millor espectacle familiar
Premi de la Crítica de Barcelona 2016 al millor espectacle de teatre familiar
Nominació a millor espectacle familiar i millor producció privada de les arts escèniques als Premis Max de teatre 2016

Momo

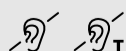
Cia. de Teatre Anna Roca

Tres personatges que viuen en un jardí botànic abandonat ens esperen per explicar-nos la història de la nena Momo. Ella posseeix la capacitat de saber escoltar els altres i desitja ajudar la gent a humanitzar les seves vides. I més quan els homes grisos decideixen apoderar-se d'un dels béns més valuosos que posseeixen les persones: el seu temps. Perquè el temps és vida. I la vida resideix al cor.

Momo (versió lliure de Michael Ende) és l'adaptació teatral de la novel·la de l'autor alemany, editada per primera vegada l'any 1973. Un espectacle de creació, cuinat a foc lent, en què el protagonista és el temps, la mirada, la poesia visual. És una reflexió sobre el nostre ritme davant la vida.

Realment el temps es pot perdre? I on va a parar, si es perd?

FUNCIO ACCESSIBLE



Reserva el bucle magnètic o els teus auriculars a
www.auditoricastellar.cat/bucle-magnetic



Foto: Nacho Calvo

K.

Kamerata Castellar Orquestra de cambra

L'orquestra de cambra clàssica de Castellar del Vallès neix amb la determinació de contribuir al desenvolupament de la vida cultural, educativa i social del municipi oferint una experiència basada en l'excel·lència i la proximitat. Una proposta de km 0 que té com a objectiu fonamental i principal el d'apropar la música clàssica a tota la ciutadania, amb criteri, professionalitat i rigor artístic. Alhora pretén projectar el nom de Castellar del Vallès a l'exterior a través d'un projecte musical de primer nivell.

Durant la temporada 2024-2025, l'orquestra oferirà quatre produccions que inclouran assajos i treball intern, un assaig general obert a la ciutadania, xerrades-col·loqui al voltant del programa de concert i, finalment, l'actuació.

Presentació del projecte

Dimecres 28 d'agost

18.30 h - Auditori Municipal Miquel Pont

Vine a descobrir-la!

Programació 2024-2025

Espontaneïtat, follia o l'apoteosi de la dansa

Assaig general obert: dv. 15/11, 18 h
Xerrada 'Parlem de música': ds. 16/11, 18.30 h
Concert: ds. 16/11, 20 h

La Fúria i les Muses

Assaig general obert: dv. 17/01, 18 h
Xerrada 'Parlem de música': ds. 18/01, 18.30 h
Concert: ds. 18/01, 20 h

Les cordes de Mendelssohn

Assaig general obert: dv. 28/03, 18 h
Xerrada 'Parlem de música': ds. 29/03, 18.30 h
Concert: ds. 29/03, 20 h

La Clàssica de Prokofiev

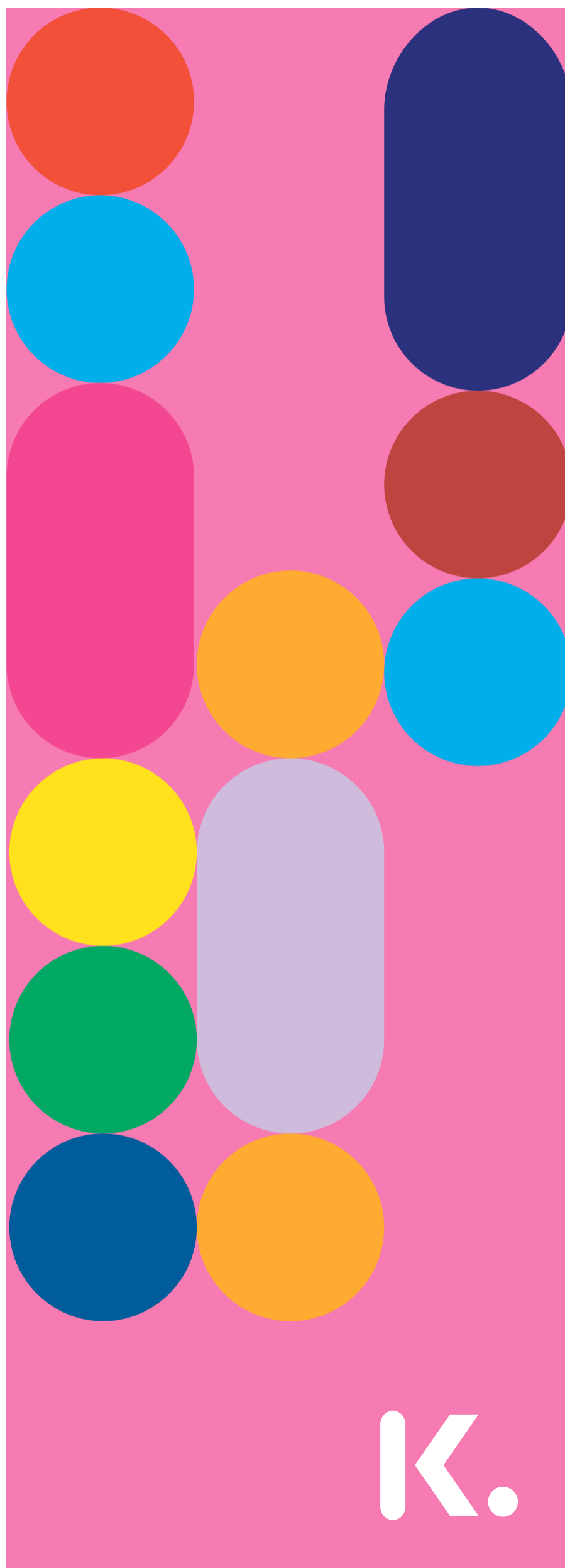
Assaig general obert: dv. 30/05, 18 h
Xerrada 'Parlem de música': ds. 31/05, 18.30 h
Concert: ds. 31/05, 20 h

Notes:

- Els concerts i els assajos generals oberts tindran lloc a l'Auditori
- Les xerrades 'Parlem de música' es faran a la Sala d'Actes d'El Mirador i són gratuïtes

Entrades i abonaments:

- Abonaments a la venda del 26 d'agost al 15 d'octubre
- Entrades a la venda a partir del 16 d'octubre



ENTRADES I ABONAMENTS

TEMPORADA D'ARTS ESCÈNIQUES

Abonaments

A la venda del 26 d'agost al 13 de setembre

Número d'espectacles	Preu
Complet (7 espectacles)	70 €
Personalitzat (4 espectacles)	40 €

Nota: els espectacles familiars i el cicle de concerts de l'orquestra de cambra Kamerata Castellar no estan inclosos als abonaments.

La tarifa reduïda s'aplicarà als menors de 25 anys, majors de 65 anys i a les persones que comprin entrades anticipades a www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (trucant al tel. 937144040, extensió 1337, de dilluns a divendres de 9 a 14 h) en cas de no tenir accés a internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera anticipada.

Entrades individuals

A la venda el 17 de setembre

Tarifa	Preu
General	16 €
Compra anticipada	13 €
Menors de 25 anys i majors de 65 anys	13 €
Família nombrosa i monoparental*	12 €
Persones amb discapacitat**	10 €
Grups (a partir de 10 entrades)***	10 €

PROGRAMACIÓ FAMILIAR

Entrades individuals

Entrades a la venda el 17 de setembre

Tarifa	Preu
General	6 €
Compra anticipada	5 €
Família nombrosa i monoparental*	4 €
Persones amb discapacitat**	4 €

Preu per la compra anticipada a través de www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 937144040).

PROGRAMACIÓ DE CINEMA

Cinema familiar

Tarifa	Preu
General	4 €
Família nombrosa i monoparental*	3 €
Persones amb discapacitat**	3 €

Cinema "Diumenges d'estrena"

Tarifa	Preu
General	5 €
Compra anticipada	4 €
Família nombrosa i monoparental*	3 €
Persones amb discapacitat**	3 €

PROGRAMACIÓ KAMERATA CASTELLAR

Abonaments a la venda del 26 d'agost al 15 d'octubre

Entrades a la venda a partir del 16 d'octubre

Assaig general

Tarifa	Preu
General	5 €
Menors de 12 anys	Gratuit

Concerts

Tarifa	Preu
Abonament de la temporada	40 €
General	16 €
Compra anticipada	13 €
Menors de 25 anys	10 €
Socis Acció Musical	10 €

NOTES

- L'entrada és gratuïta per als infants fins a dos anys si no ocupen localitat.
- Preu especial per als menors de 12 anys a l'espectacle *De tu a tu* de la companyia Mur (dissabte 09/11, 20 h): 6 €, preu taquilla; 5 €, entrada anticipada; 4 €, famílies nombroses o monoparentals.
- L'espectacle *Textures* (diumenge 10/11, 10.30 h i 12 h) es farà sobre l'escenari i caldrà que tots els assistents tinguin entrada, per qüestions d'aforament. Per als infants menors d'un any s'haurà de reservar l'entrada, que serà gratuïta.
- * Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes.
- ** Per acreditar aquesta condició, caldrà exhibir el títol expedit per la Generalitat de Catalunya, que sigui vigent en la data d'adquisició de l'entrada; no s'admetran títols caducats o sol·licituds de títol no resoltes. En cas de tenir reconegut el barem de tercera persona l'acompanyant del titular accedirà gratuïtament a l'espectacle.
- *** Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 937144040 o a l'a/e cultura@castellarvalles.cat.

COMPRA D'ENTRADES I ABONAMENTS



AL WEB
www.auditoricastellar.cat



AMB ATENCIÓ PRESENCIAL,
sempre amb cita prèvia trucant al 937144040, extensió 1337 (de dilluns a divendres de 9 a 14 h), en el cas de no tenir accés a internet o de tenir dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica.



A LA TAQUILLA
1 hora abans de l'inici de cada espectacle (sempre que hi hagi entrades disponibles).