

LITERATURA | P20

Segon recull de contes de Natàlia Cerezo



ATLETISME | P13

Jordi Torrents, 12è al cros estatal de Getafe



CINEMA | P02

1, 2, 3 i BRAM!

Tot a punt per a la 16a edició de la Mostra de Cinema, que arrencarà el 23 de febrer i oferirà 15 projeccions i molts convidats



La 16a edició del BRAM es va presentar dimecres passat amb la presència de les persones i col·lectius que formen part de la programació d'aquest any. || Q. PASCUAL

BARNA LEGAL
ADVOCATS **B**
Puigverd Assessors

LA SOLUCIÓ QUE BUSQUES
PROFESSIONAL I EFECTIVA
VISITA'NS!

C. Santa Perpètua, 16
Advocats - 93 655 55 25
www.barnalegal.com
Assessoria - 93 714 21 40
www.puigverdassessors.com

FARMACIA
YANGUELA

Ens tens pel
que necessitis

 652 72 82 80

Otra.
Sentmenat, 1

Y
FEB CLIENTS

optimón
òptic



REBAIXES
D'HIVERN

Tambe servei d'audiologia
GAES amplifon

C. Passeig, 36 - T. 93 714 22 88

clínicadental
ParkCastellar

Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolrà)
93 714 21 95 | www.parkcastellar.com

S'apropa la 16a edició del BRAM!

La Mostra de Cinema de Castellar, que tindrà lloc del 23 de febrer al 3 de març, inclourà 15 projeccions de pel·lícules i diversos convidats

© Jaume Clapés Solé

La Mostra de Cinema de Castellar del Vallès, el BRAM!, que coorganitzen el Club Cinema Castellar Vallès i l'Ajuntament, s'inaugurarà el divendres 23 de febrer amb la projecció del film *El mestre que va prometre el mar* i durarà fins al 3 de març. Aquesta primera projecció, que es durà a terme a l'Auditori Municipal Miquel Pont, com la resta de sessions, comptarà amb la presència de la directora de la pel·lícula, Patrícia Font. El llargmetratge acumula ja diverses nominacions tant als Premis Gaudí com als Premis Goya.

El BRAM! 2024 oferirà una selecció de pel·lícules amb temàtica social **"sempre que es pugui, perquè estem en mans de distribuïdores americanes"**, va reivindicar Pere Joan Ventura, president del Club Cinema de Castellar. Alguns dels films ja han estat premiats i reconeguts en diferents festivals. Títols com l'anglesa *El viejo roble* de Ken Loach, director recurrent de la mostra; *Upon Entry*, que s'inclou en el Cicle Gaudí, i també, *Fallen Leaves*, premiada al Festival de Canes. I *Perfect Days*; *Yo, capitán*; *Vidas pasadas*; *La memoria infinita*; *Pobres criaturas*, i *La zona de interés*, totes sis amb possibilitats d'endur-se algun Oscar a la gala que se celebrarà l'11 de març.

Els més petits podran gaudir del BRAM! Infantil, recuperat aquest any, amb la projecció de la pel·lícula d'animació *Robot Dreams* de Pablo Berger, nominada a millor llargmetratge d'animació als Oscar i a quatre Premis Goya, entre d'altres.

La presència local destaca amb cinc projeccions vinculades directament amb Castellar. Com el film *Ruta salvatge* que serà presentat per l'actriu castellanenca Montse Germán, i també pel director, Marc Recha. El director de fotografia de Castellar Albert Pascual, juntament amb el director artístic Josep Rosell, assistirà a la projecció de la pel·lícula per a televisió *Miró* i també serà al BRAM! el director castellanenc, establert als Estats Units, Èric Boadella, que presentarà *City of Love*.

També hi col·labora el grup de creïença SomTribu Castellar que tenen com a objectiu **"posar sobre la taula la cultura d'infància i intentar que estigui més present en el dia a dia"**, va dir Núria García,

membre del col·lectiu. Al BRAM! oferiran el documental *Parir* de Clàudia Reig, que tracta la violència obstètrica i les seves conseqüències, amb un col·loqui posterior a la projecció amb llevadores. A més, la mostra inclourà el curtmetratge *L'espurneig*, de Roger Bach, que explora l'origen del tíó de Nadal i que ha estat filmat en gran part a Castellar del Vallès, específicament a Can Pèlachs. La projecció comptarà amb la presència del productor del film, Guillem Barceló.

En la seva 16a edició, la mostra es completa amb dues iniciatives més. Es tracta, per una banda, del BRAM! Escolar, que suma onze edicions enguany i pel qual passaran 3.300 alumnes de totes les edats. I per l'altra, com altres anys, la xerrada de l'Aula d'Extensió Universitària del dimarts que cau dins la mostra (27 de febrer) que girarà entorn del cinema: *Els arguments universals del cinema*.

Com cada any, els espectadors tindran l'oportunitat de votar les pel·lícules del BRAM! i participar així en el sorteig de 10 sacs de mongetes del ganxet, el producte típic de la masia de Can Casamada amb denominació d'origen. El director i

Patrícia Font, Montse Germán, Marc Recha, Albert Pascual i Èric Boadella, entre d'altres, visitaran el BRAM!

la productora de la pel·lícula guanyadora rebran com a premi un sac d'aquestes mongetes.

A més, en aquesta edició es tornarà a atorgar el guardó del Jurat Jove, format per membres de l'equip del programa de Ràdio Castellar i pòdcast juvenil *Castellar Z*: Georgina Costa, Òscar Guijarro, Anna Fajardo, Aleix Salomó, Carla Aragones i Sam Clares. **"El nostre objectiu és acostar el BRAM! al públic més jove com fem al nostre programa"**, va assegurar Aragones, durant la presentació.



El president del Club Cinema Castellar i la regidora de Cultura amb el cartell que il·lustra l'edició d'aquest any, la 16a. || Q. PASCUAL

Les entrades per a la sessió inaugural i els abonaments del BRAM! estaran disponibles a partir d'aquest divendres, 2 de febrer, i fins que s'esgotin les existències, mentre que les entrades individuals es posaran a la venda el dimarts 13 de febrer. El cost de l'abonament, que inclou l'accés a 15 projeccions, és de 25 euros (20 euros per als socis del Club Cinema Castellar Vallès), mentre que el preu de les entrades individuals és de 5 euros. En tots els casos, es podran adquirir tant al lloc web www.auditoricastellar.cat com a la taquilla de l'Auditori, des de 30 minuts abans de l'inici de cada sessió.

EL CARTELL

També s'ha presentat el cartell promocional de la 16a edició del BRAM!, com és costum, creat pel cap d'imatge i disseny de l'Ajuntament, Carles Martínez Calveras. En aquest cas, el cartell busca expressar la importància de l'ull i allò que observem a través d'aquest (com ara el cinema) com a eina per obrir la ment. Així ho va explicar Martínez: **"Rebem 10.000 impactes visuals al dia i acabem mirant i consumint a una velocitat que no som capaços ni d'entendre el que veiem. Per mi el BRAM! és el contrari, és un lloc que et canvia la mirada, que ens convida a reflexionar"**. L'ull situat en la posició del cervell funciona com a metàfora d'una ment desperta i oberta a noves perspectives i formes de percebre el món, **"sobre una figura humana que no té gènere perquè simbolitza el públic"**, va precisar el dissenyador: †

+BRAM!

'El mestre que va prometre el mar' obrirà la mostra

L'acte d'obertura de la 16a edició del BRAM!, comptarà amb la presència de Patrícia Font, directora de la pel·lícula 'El mestre que va prometre el mar' que opta a sis Premis Gaudí i a cinc Premis Goya. Aquesta obra narra la història real d'Antoni Benaiges (Enric Auquer), un mestre de Tarragona que el 1934, abans de la Guerra Civil, va ser destinat a l'escola de Bañuelos de Bureba, un petit poble de Burgos on va impartir classes amb mètodes pedagògics avançats a la seva època. A més de retratar la vida d'aquest mestre, la pel·lícula també explora la història, que passa en el present, de l'Ariadna (Laia Costa), una dona que emprèn la cerca de les restes del seu besavi desaparegut durant la Guerra Civil. Amb temes que toquen la memòria històrica i les relacions familiars, la pel·lícula promet ser una experiència emotiva i impactant. El film adapta l'obra de no-ficció 'Antoni Benaiges, el mestre que va prometre el mar', llibre escrit per Francesc Escrivano, Sergi Bernal, Queral Solé i Francisco Ferrándiz. La directora de la pel·lícula afirma que "el fet que estigui basada en un fet real, afegeix responsabilitat i, sobretot, intentes ser el màxim rigorós possible amb el que pots,



La directora Patrícia Font assistirà a la projecció del film a Castellar. || CEDIDA

ser fidel amb el que saps que va passar de certa manera. A més, volíem explicar la història d'una persona normal i corrent però amb grans ideals i amb un objectiu vital molt important". El llargmetratge té cinc nominacions als Premis Goya: millor actor principal (Enric Auquer), millor actriu de repartiment (Luisa Gavasa), millor guió adaptat (Albert Val), millor música original (Natasha Arizu de la Vall) i millor disseny de vestuari (Maria Armengol). El 10 de febrer se celebrarà la gala on es desvetllarà quants guardons s'emporta la cinta i abans, aquest diumenge 4, es coneixerà quants Gaudís li atorgarà l'Acadèmia del Cinema Català dels sis als quals opta: millor pel·lícula en llengua no catalana, millor actor (Enric Auquer), millor guió adaptat, millor direcció artística (Josep Rosell), millor vestuari i millor maquillatge i perruqueria (Patrícia Reyes).

El futur de la formació professional

La Generalitat acaba de presentar l'estratègia de l'FP per als propers anys

© Cristina Domene

En un moment en què s'està repensant l'educació catalana a causa de la crisi provocada pels resultats de l'informe PISA, aquest mes de gener el Govern de la Generalitat ha presentat l'estratègia per al futur de la formació professional a Catalunya. El document, que s'ha fet sobre la base de l'Informe General de Prospectiva 2023-2026 de l'Agència Pública de Formació i Qualificació Professionals de Catalunya, mostra una radiografia de com està la formació professional en relació amb les sortides laborals reals. La millora de l'FP a Catalunya demana seguir, segons les prioritats establertes, tres estratègies: augmentar l'oferta en les branques en les quals fan falta professionals, promoure les inscripcions a les que tenen sortida però hi queden places lliures i establir la resta.

Per a la coordinadora dels cicles formatius i de l'FP dual de l'Institut Castellar, Míriam Pardo, aquesta actualització era necessària. **"I crec que és encara més necessari fer estratègies i planificacions en l'alumnat de 4t d'ESO per treure la imatge negativa que ha tingut sempre l'FP. Els centres cada vegada estan més preparats, tenim més convenis amb empreses i hi ha molta sortida laboral"**.

A Castellar del Vallès hi ha dos centres que ofereixen estudis de formació professional: l'Institut Castellar, on es pot cursar gestió administrativa, i comerç i màrqueting, i l'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes, on es poden cursar els cicles de jardineria i floristeria, producció agroeco-



Entre les diverses assignatures del mòdul de comerç, màrqueting i logística s'aprèn aparadorisme. || INS CASTELLAR

+ NOU CICLE FORMATIU

Comerç, màrqueting i logística a Castellar

Castellar del Vallès té una estructura productiva que compta amb 750 empreses i dos polígons industrials amb molt bona salut. Precisament, al PAE del Pla de la Bruguera s'està construint una gran plataforma logística. Això va ser clau perquè el Departament d'Educació concedís a l'Institut Castellar el cicle de comerç i màrqueting amb l'especialització logística, una formació que s'ha engegat aquest curs 2023-2024. **"Van tenir en compte que Castellar comptarà amb una plataforma logística que requerirà professionals especialitzats per donar servei a aquestes empreses"**, explica Míriam

Pardo, coordinadora dels cicles formatius de l'Institut Castellar. Entre altres assignatures, els alumnes fan activitats relacionades amb el mòdul d'aparadorisme i animació en el punt de venda (com es pot veure a la imatge). **"A banda del sector de la logística, hem vist que hi ha un nínxol en les activitats comercials"**, manifesta la coordinadora. Quant a la resposta de l'alumnat, Pardo està satisfeta. **"Hi ha de tot, però estem contents, perquè a altres centres, l'abandonament és alt, i aquest any no hem tingut cap baixa. Crec que té a veure amb el fet que els cuidem molt i fem molt d'acompanyament, segurament està relacionat amb la tipologia de Castellar de ser una vila"**. Tot i això, és crítica amb alguns aspectes. **"A Castellar tenim una casuística, que molts alumnes –i els seus pares i**

mares– no volen estudiar fora de la vila i, per tant, acaben adaptant-se a l'oferta que hi ha, encara que no els motivi. I el tema de transport també és un problema. A Sentmenat, hi ha molt teixit empresarial, s'hi podrien fer moltes pràctiques, però no tenen com accedir-hi, passen quatre autobusos al dia. O potencials alumnes de Sentmenat Polinyà que podrien estudiar aquí". D'altra banda, els alumnes que cursen cicles formatius tenen l'opció d'optar, a més, per l'FP dual, és a dir, fer una part de la seva formació dins d'una empresa. **"Han d'anar 16 hores i dos dies no venen al centre, perquè els coneixements que haurien d'assolir a classe, els adquireixen treballant 'in situ'. És dur perquè estudien i treballen, però el resultat és molt bo perquè l'alumne surt al món laboral amb un cicle i un any d'experiència"**. || C. DOMENE

lògica i paisatgisme i medi rural. **"En aquests moments comptem amb uns 65 alumnes en total. Enguany, hem iniciat el cicle de comerç i màrqueting amb l'especialització de logística"**, detalla Pardo de l'INS Castellar.

Per a la directora de l'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes, Berta Tàsias, la imatge de l'FP està canviant molt, encara que hi ha gent amb clixés antiquats: **"Però el jovent mateix veu"**, tal com assenyalen les previsions, **"que en la inserció laboral entre la gent amb llicenciatura i la gent amb titulació de tècnic superior d'FP, la balança es comença a decantar per al món dels ofi-**

A Castellar es pot estudiar l'FP a dos centres, a l'Institut Castellar i a l'Institut Les Garberes

cis". En aquests moments, els tres primers sumen 48 alumnes. **"Ens estem estabilitzant"**, explica Tàsias, que afegeix que en el vessant de la jardineria la inserció és molt bona, però en el d'agricultura, costa molt més. **"És un reflex de com està el país. En els anys vinents, en el sector de la jardineria hi haurà molta feina perquè s'haurà de canviar la composició dels espais verds, pel tema del canvi climàtic i de la falta d'aigua, i, en canvi, en el sector de l'agricultura no veiem que hi hagi un punt d'inflexió"**. Situació que sorprèn la directora, ja que considera que en el document sobre el futur de l'FP l'agricultura hauria de ser un sector **"absolutament prioritari en l'àmbit polític, però ja veiem que en educació, el govern no el prioritza"**, manifesta. +

Administrador Finques Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES ● ● ● ● ●

MARTIN BARBERAN

TEL. 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO@FMARTINBARBERAN.CAT

cuca bag

Complements per a **DONA i HOME**

Maletes de viatge | Bolsos i marroquineria | Paraigües Mocadors, barrets, guants...

I molt més!

Tel. 690 247 767
C. Major 88, Castellar del Vallès

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · ☎ 93 114 44 15 · 📧 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

CRÒNICA | PLE DE GENER

El ple aprova un nou Pla de Joventut

La proposta de l'equip de govern va obtenir els vots favorables de Junts i Ara Toca, i les abstencions d'ERC i la CUP

© J. G.

Hi havia certa expectació abans de començar el ple de gener ja que la sessió anterior s'havia celebrat en el ja llunyà 19 de desembre. D'entrada, es va incorporar una nova regidora, la republicana Núria Ribell, que ocuparà la plaça de Josep Maria Calaf, que havia dimitit en el ple anterior. Però, a més, el grup d'ERC haurà de substituir de cara al ple que ve la baixa per malaltia sobtada de Ferran Rebollo, a qui tothom desitja una ràpida recuperació.

La part resoluciva del ple va tenir com a qüestió principal l'aprovació d'un nou Pla Local de Joventut que tindrà vigència durant tot el present mandat. La proposta defensada al ple per la regidora del govern Anna Riera va sumar els suports de Junts i Ara Toca i l'abstenció d'ERC i la CUP. Per tant podrà començar a caminar amb un cert aval polític que Riera va agrair: **"Volem tirar endavant una eina de consens per estructurar les polítiques en l'àmbit de la població jove i poder afrontar amb rigor el repte d'atendre les demandes juvenils i els seus escenaris de vida al nostre municipi"**, va resumir la regidora de Joventut. Per endavant, els reptes són majúsculs: qüestions com l'emancipació, la formació, l'habitatge, la cultura o la igualtat d'oportunitats són el marc de treball en què haurà d'incidir aquest Pla de Joventut.

La intervenció de la regidora d'ERC Susan Galí va anunciar una abstenció després d'analitzar els punts febles i forts que al seu parer té el Pla Local de Joventut. Galí va criticar que el pla s'ha plantejat de forma massa centralitzada i que s'havia apostat bàsicament per l'espai de La Fàbrica **"sense contemplar altres possibles espais i equipaments"**, i també va dir que trobava a faltar **"que s'inverteixi en l'autogestió o la cogestió, fet que obriria més el ventall a més gent jove"**. Sí que va posar en valor aspectes com les borses de treball i d'habitatge per a joves,

l'augment de l'oferta d'FP o l'espai de coworking. **"Confiam que aquestes accions plantejades no quedin en simples declaracions d'intencions"**, va dir la regidora d'ERC. Per part de la CUP, Marga Oncins també va optar per l'abstenció. **"Ens omple de dubtes i no ho veiem del tot clar perquè els reptes són una mica eteris i in-concrets"**, va valorar Oncins. Al seu parer, tot i que es parla del foment de l'associacionisme **"tenim clar que hi ha hagut manca de suport a determinades entitats"**. El suport de Junts va ser expressat per la seva regidora Olga Arpal que va marcar els principals punts als quals haurà de prestar més atenció el Pla Local de Joventut, **"la dificultat d'emancipar-se, la manca d'oferta laboral i el problema del transport"**. Finalment, Miki Vilanova (Ara Toca), també va donar el seu suport. **"Des d'Ara Toca estem compromesos amb els drets dels joves. La seva veu ha de ser escoltada, i per això donem suport a les accions que promoguin la participació activa del jovent i ajudarem a la implementació del pla"**, va expressar Vilanova. Ja en el torn de rèpliques la regidora Riera va convidar tots els grups a incorporar-se de manera activa al pla: **"És un pla viu perquè tothom pugui sumar-s'hi i tractar les problemàtiques existents. Aquest pla va de persones, no de colors polítics"**, va dir.

Dins de la part resoluciva del ple també va destacar l'aprovació d'una modificació del reglament que ordena el funcionament del ple i que va comptar amb la unanimitat de tots els grups. La primera tinent d'alcalde Yolanda Rivera va detallar que des del 2016 el ROM no s'havia actualitzat i **"amb una pandèmia pel mig hem arribat al consens que calia adaptar-lo a la nova realitat, amb alguna actualització i clarificacions de funcionament"**. Entre els principals aspectes actualitzats s'inclou **"convocar òrgans de govern de forma telemàtica, que un regidor pugui participar en les sessions de forma telemàtica o aspectes de participació ciutadana"**.



+ PLE

Núria Ribell s'incorpora al grup municipal d'ERC

Després que al ple del mes de desembre es fes efectiva la dimissió del regidor d'ERC Josep Maria Calaf per raons personals, tocava que en el ple de gener s'incorporés la persona que el substitueix. En concret la nova regidora que s'integra a ERC és Núria Ribell, que va prometre el càrrec per imperatiu legal moments abans d'arrencar la sessió. **"Manifesto el ferm compromís pels valors de la República catalana i**

declaro que continuaré treballant en la construcció d'una Catalunya políticament lliure, socialment justa i econòmicament pròspera i territorialment equilibrada". La portaveu d'ERC Dolors Ruiz també va informar de la renúncia de Ferran Rebollo per raons de salut i va posar en valor tota la feina que ha fet els quatre anys i mig dedicats a l'Ajuntament. **"Ara ha renunciat per enfrontar-se a un repte més gran"**, va dir en relació amb el procés de recuperació que ha d'afrontar. **"Si sempre ha donat molt pel projecte d'ERC i pel municipi, ara ha de donar-ho tot per recuperar-se"**, va dir Ruiz, desig al qual es van sumar la resta de grups. || FOTO: C. DÍAZ

TRES MOCIONS A LA PART DELIBERATIVA La part deliberativa i de control del ple de gener va incloure una moció de l'equip de govern i dues de Junts per Castellar. Totes tres van ser aprovades i van generar extensos debats.

En el primer cas, Som de Castellar-PSC va entrar una moció a petició del sindicat CCOO per mostrar l'adhesió del consistori de Castellar

a la ILP que demana una llei que garanteixi per al finançament del sistema educatiu català un mínim del 6% del PIB.

L'aprovació va ser unànime, tot i que es va generar cert debat al voltant de la repartició de competències en matèria educativa. La regidora d'ERC, Susan Galí, va deixar clar que votaven a favor de la moció però

va demanar **"un acord de país"** que estableixi **"quins mínims han de posar també els ajuntaments en temes d'educació"** i va assegurar que a Castellar, la inversió en educació **"no supera el 8% del pressupost de l'Ajuntament"**. En aquest sentit, per part de l'equip de govern, l'alcalde Ignasi Giménez, va voler posar en valor totes les accions que ha dut a terme el consistori els darrers anys en matèria educativa com són els programes de finançament de vetlladors, de reforç d'anglès o dotacions econòmiques per avançar obres com el cas de l'ampliació del Sant Esteve.

Per part de CCOO va intervenir el professor Jonathan López, com a representant d'un dels col·lectius que vol tirar endavant aquesta ILP. López va recordar que la proposta té **"el suport de més de 50 entitats"** i acredita **"el dèficit pressupostari que tenim en matèria d'educació a Catalunya i la coincidència que hi ha entre les retallades del 2009 i els pitjors resultats de l'informe PISA que han sortit darrerament"**.

Les mocions de Junts van prosperar amb el suport de l'equip de govern i d'Ara Toca en un cas i el vot contrari d'ERC i CUP. En el cas de la moció per crear una Oficina de Turisme de Castellar i promoure noves accions en aquest sector, el portaveu juntaire Joan Juni va destacar que es pretén **"posar en valor els nostre patrimoni i els nostres punts d'interès i que a més generin riquesa"**.

La segona moció –que demanava combatre la multireincidència delictiva– tampoc va tenir el vot a favor d'ERC i la CUP però va tirar endavant amb els vots de l'equip de govern després de forts retrets per part d'ERC i la CUP, que la consideraven extemporània i amb matisos polítics que no compartien. Olga Arpal (Junts) va dir que tot i que Castellar té índexs de delinqüència molt baixos presentaven la moció al ple en corresponsabilitat amb altres territoris que sí que tenen aquest problema. +

POLÍTICA | TERRITORI

Trobada de Junts de Castellar i Sabadell

La setmana passada Junts per Castellar es va reunir amb els seus homòlegs a Sabadell. El portaveu a l'Ajuntament de la capital vallesana, Lluís Matas, i la regidora Kattia Botta van rebre el grup municipal castellarenc a les dependències del seu consistori. Allà van compartir les seves experiències en la direcció de la Regidoria de Turisme que encapçala Botta dins de l'àrea de govern de Matas. La sessió va servir per parlar sobre l'èxit

del model dut a terme des del govern sabadellenc i establir bases de comunicació en aquesta àrea.

En la mateixa línia es van tractar les necessitats futures dels municipis respectius en la gestió de residus i el desenvolupament de diferents models aplicables, tot i les diferències entre les poblacions tant per dimensions com per les característiques i particularitats de cada una. Un altre tema rellevant que va motivar la trobada va ser

la connexió de la ronda Nord de Sabadell amb Terrassa i especialment amb Castellar. El portaveu castellarenc Joan Juni va traslladar les inquietuds del seu grup en un intercanvi d'idees sobre com afrontar millor aquest repte. La importància d'aquesta infraestructura és cabdal per al futur d'ambdós municipis, fet que va motivar l'interès en aquesta sessió que va posar sobre la taula l'ànim de coordinar esforços en el futur del projecte. || REDACCIÓ



Els tres regidors de Junts de Castellar amb els seus homòlegs de Sabadell. || CEDIDA

URBANISME | OBRES

Treballs previs a la reforma de Cal Gorina

Després d'aquesta obra de consolidació, es fixarà els treballs que es faran per garantir la seguretat de l'immoble

© Redacció

Els serveis tècnics municipals han engegat aquest mes de gener els treballs previs a la rehabilitació de Cal Gorina, unes actuacions necessàries per determinar quins treballs caldrà dur-hi a terme per garantir la seguretat de l'edifici. També s'ha encarregat un estudi arqueològic. L'Ajuntament va adquirir a finals de desembre aquest equipament situat en els números 6 i 8 del carrer del Centre, un edifici que té un alt valor patrimonial però que en l'actualitat presenta un estat de conservació molt precari. És per això que s'ha iniciat la valoració tècnica del seu estat, amb l'aixecament de plànols de l'estat actual, l'anàlisi de l'estructura i l'estat dels subministraments



L'immoble haurà d'afrontar actuacions urgents de manteniment. || AJ. CASTELLAR

i serveis, així com l'avaluació de patologies i possibles riscos.

Per tant, per dur a terme aquests treballs s'estan realitzant cales a cels rasos i revestiments per inspeccionar l'estat de l'estructura, apuntalant bigues si és necessari, i també s'aprofita per fer treballs preventius de conservació com la neteja de canals de la

coberta, reposició de teules trencades o tapiat de finestres trencades per on pot entrar aigua de pluja; és a dir, tots aquells treballs preventius per evitar el deteriorament de l'edifici.

Els serveis tècnics estan fent també l'aixecament de plànols d'aquesta antiga masia que es troba ubicada en una finca qualificada com

a zona residencial del nucli antic segons el Pla d'Ordenació Urbanística Municipal vigent i que està inclosa en el Pla Especial del Catàleg de Béns a Protegir.

A més, s'ha encarregat a un equip d'arqueòlegs un estudi històric i patrimonial arquitectònic i arqueològic de la finca que determini els valors patrimonials de tots els elements del conjunt de Cal Gorina.

La compra de l'edifici, que ha suposat la inversió d'un milió d'euros, té per objectiu que Cal Gorina es destini a ús ciutadà i que pugui satisfer necessitats de tipus social, cultural, educatiu, lúdic i/o cívic. Per definir-ne els usos, l'Ajuntament iniciarà aquest any un procés de participació ciutadana.

L'immoble, de grans dimensions, té una superfície construïda de 1.000 metres quadrats i es troba sobre una finca que ocupa uns 700 metres quadrats. Consta de planta baixa i dos pisos i també disposa d'una torre miranda a la coberta, de planta rectangular. Aquest element singular compta amb finestres a cada costat amb forma d'arc apuntat i amb vitralls de colors, a més d'una barana de balustres ceràmics. L'edifici té a més un pati posterior amb accés des del passeig de Tolrà i que també dona a la plaça Major. +

HABITATGE | 15 FEBRER

Mostra 'ReHabilitem' al Mercat

El 15 de febrer s'inaugura l'exposició *ReHabilitem* al Mercat Municipal. La mostra, que es podrà visitar del 8 de febrer al 8 de març, té com a objectiu fomentar la cultura de la rehabilitació d'edificis entre la ciutadania. *ReHabilitem* vol donar a conèixer els avantatges que té el manteniment dels edificis, així com adaptar-los a les necessitats actuals de confort i estalvi energètic.

Es tracta d'una exposició sensorial i interactiva que dona resposta a preguntes com què és i per què cal rehabilitar, com s'ha de fer, o quins ajuts hi ha per fer-ho, posant especial èmfasi en l'oportunitat que representen els fons europeus Next Generation. Amb missatges positius i informació clara i accessible, l'exposició ajuda a superar les barreres percebudes que dificulten implicar-se en un projecte de rehabilitació.

Després de la inauguració de la mostra que es fa a partir de les 18 h, hi haurà una taula informativa a la Sala d'Actes d'El Mirador. + || REDACCIÓ



3 FEB

Demà, 3 de febrer, posem la paradeta davant de la botiga!

Ja hem resolt el concurs amb les millors receptes de botifarra d'ou:

FINALISTES:

- Pizza de pernil dolç, formatge i bacon
- Girgoles i ceba caramel·litzada
- Sobrassada picant

GUANYADOR:

- XOCOLATA NEGRE I SAL

Els finalistes podran recollir la seva botifarra i el guanyador s'endurà una safata amb un assortiment de botifarres.

C. Montcada, 5 - T. 93 714 77 01
☎ 690 971 724 - comandes@carnicasmerche.com



Torna la paradeta amb + ous

VINE I NO DEIXIS QUE ESCULLIN PER TU

COMERÇ | OBERTURA

El nou Consum del Mercat obrirà el proper 7 de març

El recinte haurà estat gairebé nou mesos amb l'establiment tancat

© Redacció

El nou Consum del Mercat obrirà finalment el dijous 7 de març, segons ha pogut confirmar L'ACTUAL de fonts de la mateixa cooperativa d'origen valencià. La del Mercat Municipal serà la segona botiga de Consum a Castellar, i tindrà les mateixes característiques que la que es troba ubicada des del 2000 al carrer de Portugal, al Pla de la Bruguera, i que Consum ha confirmat que seguirà oberta.

L'empresa ja ha completat el procés de selecció per contractar 35 persones a jornada completa, tot i que també té la intenció d'oferir més contractacions amb jornades reduïdes. Al novembre va fer les entrevistes de selecció a través del Servei local d'Ocupació, un procés al qual es van presentar un centenar de persones. Abans de l'obertura de l'establiment, Consum ha fet formació en tasques com cobrament a caixa, reposar el producte als lineals, atendre el client



La pancarta de Consum a l'entrada del supermercat. || J.R.

a la sala de vendes o a la línia de caixes, entre altres funcions.

El nou establiment de Consum al Mercat disposarà de la mateixa superfície que la que tenia Mercadona, que va estar obert fins al juny de l'any passat: un espai de venda de 1.250 metres quadrats, a més de 1.000 metres quadrats addicionals per a magatzems i altres dependències pròpies.

Consum té actualment més de 870 supermercats, incloent-hi les seves pròpies botigues i franquícies Charter, a tot Catalunya, la Comunitat Valenciana, Múrcia, Castella-la Manxa, Andalusia i Aragó. L'empresa té més de 4 milions de socis clients i una plantilla de 19.337 treballadors. +

PLA DE LA BRUGUERA | EMPRESA

Xavier Peig relleva Pau Chaves en la direcció comercial de Candelsa

Candelsa, empresa del Pla de la Bruguera que opera com a plataforma de Sinersis amb les marques Tien 21 i Euronics, principalment, i també Confort, en menor grau, acaba d'assumir el relleu en la seva direcció comercial i de màrqueting. Així, el fins ara responsable d'aquesta àrea, Pau Chaves, deixa el seu càrrec per jubilació, i la posició serà ocupada per Xavier Peig, home de confiança de l'empresa, on ha exercit diferents funcions directives. Com es recordarà, Pau Chaves va arribar a Candelsa fa més de 10 anys, i en la seva etapa immediatament anterior va treballar com a gerent a Unecsa (plataforma d'Expert en aquell moment a Catalunya). Chaves té una trajectòria de 50 anys en el sector electrònic.

D'altra banda, Xavier Peig va assumir noves funcions a Candelsa el 2015 quan va ser designat responsable de les àrees de compres, vendes i màrqueting, abans s'ocupava de les compres d'electrònica de consum i noves tecnologies. En prendre aquest nomenament, va coincidir amb Àngel Castro, que va



Xavier Peig. || CEDIDA

deixar el seu càrrec com a director financer i es va posar al capdavant de les àrees financera, administració, logística, recursos humans i informàtica. Posteriorment, el gener de 2017, Àngel Castro es va convertir en el director general de l'empresa, càrrec que encara manté en l'actualitat. Candelsa opera a Catalunya, les Balears, Aragó i altres regions d'Espanya. A més, l'empresa presta servei des del seu magatzem de 10.000 m² de Castellar del Vallès, Barcelona, a prop de 250 establiments que sumen una superfície global propera als 65.000 m². + || REDACCIÓ

PREINSCRIPCIÓ ESCOLAR CURS 2024-2025



CALENDARI DE VISITES I JORNADES DE PORTES OBERTES A LES ESCOLES

COL·LEGI EL CASAL

☑ Divendres 16 de febrer, de 15.15 a 16 h: xerrada i visita en horari escolar per conèixer el centre en funcionament i visites personalitzades cada dia en horari escolar i els dissabtes 17 de febrer i 2 de març de 9 a 13 h amb reserva al tel. 937146751 o a l'a/e elcasal@elcasal.net

ESCOLA BONAVISTA

☑ Dilluns 19 de febrer i divendres 8 de març, 15.15 a 16.45 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al tel. 937144195 o a l'a/e info@escolabonavista.cat

FEDAC CASTELLAR

☑ Dissabte 24 de febrer, d'11 a 13 h (infantil i primària) i 11 h (ESO): xerrades presencials
Visites presencials individuals al centre amb reserva al tel. 937145385, a l'a/e fedac.castellar@fedac.cat o al web https://castellar.fedac.cat

ESCOLA MESTRE PLA

☑ Dilluns 26 de febrer, 15.05 h i 17.15 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al tel. 937147835 o a l'a/e escolamestrepla@xtec.cat

ESCOLA EL SOL I LA LLUNA

☑ Dimarts 27 de febrer, 15.10 h: visita i xerrada presencials
☑ Dissabte 2 de març, 10 h: visita lliure i xerrada
Cal reserva al web www.sollluna.cat o al tel. 937472905

INS CASTELLAR

☑ Dimarts 27 de febrer, 17 h: xerrada i visita presencials

INSTITUT ESCOLA SANT ESTEVE

☑ Dimarts 27 de febrer, 17 h, i dimecres 28 de febrer, 15.15 h: xerrada i visita presencials infantil i primària
☑ Dijous 29 de febrer, 17 h: xerrada i visita presencials ESO
Cal reserva al tel. 937144075

ESCOLA EMILI CARLES-TOLRA

☑ Dijous 29 de febrer i divendres 1 de març, 15 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al web https://agora.xtec.cat/escolaemilicarles

ESCOLA JOAN BLANQUER

☑ Dilluns 4 de març, 14.45 h, i dimarts 5 de març, 17 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al tel. 937472602 o a l/a/e a8062614@xtec.cat

INS PUIG DE LA CREU

☑ Dimarts 5 de març, 16 h: xerrada i visita presencials
Cal reserva al tel. 937473322

CALENDARI DE PRESENTACIÓ DE SOL·LICITUDS DE PREINSCRIPCIÓ

EDUCACIÓ INFANTIL (3-6 ANYS) I EDUCACIÓ PRIMÀRIA

☑ Del 6 al 20 de març de 2024

EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA

☑ Del 8 al 20 de març de 2024

Més informació:
<https://preinscripcio.gencat.cat>

ESPORT | DIVERSITAT FUNCIONAL

Crida de l'equip d'hoquei del TEB

El conjunt, que entrena els dimecres, necessita incorporar nous integrants

© Cristina Domene

Els dimecres a les 5 de la tarda un grup de persones amb diversitat funcional es reuneixen a l'Espai Tolrà per entrenar. L'equip forma part del TEB i l'esport que practiquen és el *floorball*, l'hoquei de pista. Fa anys, més de 15, que usuaris i usuàries del TEB, tant del centre de Castellar com de Barcelona tenen un equip i competeixen en diferents torneigs i lligues. **"Abans, practicaven l'hoquei amb disc, però la normativa va canviar i ara juguen amb estic i pilota de plàstic en pista"**, explica la referent de l'equip des de fa dos anys, Alba Amat.

Ara, però, l'equip té problemes amb el nombre de jugadors i jugadores. **"Per jugar en necessitem cinc, més el porter, i en aquests moments som quatre o cinc entrenant. Abans venia una furgoneta de Barcelona amb altres esportistes, però ja no"**, detalla Amat. Aquesta davallada s'ha traduït en problemes per disputar partits, ja que en moltes ocasions no arriben a formar l'equip necessari. **"Fem una crida perquè l'equip**



L'equip d'hoquei pista del TEB entrena els dimecres a l'Espai Tolrà. || ADRIÀ TIRADO

pugui créixer amb gent d'aquí, de Castellar i dels voltants", diu la referent. Poden formar part del conjunt persones amb discapacitat intel·lectual, tant si treballen al TEB com si no en formen part. L'equip, conduït per l'entrenador Oriol Serra, competeix aproximadament cada 15 dies. De

moment, entrenen un cop per setmana, però els agradaria poder fer-ho dos cops. La Glòria, el David, el Sergio, la Judit i l'Àlex i, els jugadors actuals, animen les persones que els agrada l'esport a sumar-s'hi: **"Els agradarà perquè ens ho passem molt bé"**, asseguren. +

PRESENTACIÓ | FULL DE RUTA

Es presenta el Pla d'Acció de Diversitat Funcional

L'Ajuntament presentarà el Pla d'Acció Local de Diversitat Funcional el dimarts 6 de febrer i a les 18 hores, a la Sala d'Actes d'El Mirador. Des de la Regidoria de Diversitat Funcional s'ha treballat en el Pla d'Acció Local de Diversitat Funcional: **"És un document que té per objectiu marcar les línies d'acció del mandat actual. Serà el full de ruta a seguir fins al 2027"**, va afirmar la regidora Anna Margalef. El 2021 es va fer la diagnosi i a partir d'aquí es van detectar les necessitats es van afegir les aportacions extretes de les sessions obertes a la participació ciutadana i es van prioritzar les actuacions.

Aquest text estableix les estratègies i objectius per millorar la qualitat de vida de les persones amb diversitat funcional del municipi, per tal que tothom pugui gaudir i participar de totes les activitats de la vida diària, en qualsevol àmbit. L'acte de presentació inclourà la xerrada "Resiliència't! Troba les oportunitats en les adversitats", a càrrec de Jordi Dueso, actuacions de la coral Pas a Pas, que amenitzarà l'acte amb les seves cançons, i un refrigeri gràcies a l'escola Xaloc. + || CRISTINA DOMENE



El 3 de desembre es va celebrar el Dia de les Persones amb Diversitat Funcional. || Q.P.

La feina ben feta no té fronteres!

Seguim treballant per obtenir la màxima excel·lència



c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a  

 **clínica dental**
ParkCastellar

Record dels deportats als camps nazis

Castellar va col·locar cinc 'Stolpersteine' fa set anys a la plaça d'El Mirador en memòria dels castellarencs deportats

© Jordi Rius

El 27 de gener es va celebrar el Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust, decretat per la Unesco i que ret tribut a la memòria de les víctimes de l'Holocaust i ratifica el seu compromís de lluita contra l'antisemitisme, el racisme i tota altra forma d'intolerància que pugui conduir a actes violents contra determinats grups humans. La celebració coincideix amb l'alliberament ara fa 79 anys per part de les tropes soviètiques del camp de concentració i exterminazi d'Auschwitz-Birkenau. Aquesta data va ser oficialment proclamada, el novembre del 2005, Dia Internacional en Memòria de les Víctimes de l'Holocaust.

Fa set anys, Castellar va fer el seu homenatge als cinc castellarencs deportats als camps nazis –al KL Mauthausen: Francesc Comellas Llinares, Ramon Puigdelloses Sastre, Josep Rovira Prat i Francesc Valls Llinares, i al KL Buchenwald, Enric Comellas Tàpias– a través del projecte Stolpersteine. Es tracta d'una iniciativa de l'artista alemany Gunter Demnig que relaciona art i memòria i que té com a objectiu retre homenatge a cadascuna de les víctimes del nazisme arreu del món. Els *Stolpersteine* –que significa, traduït de l'alemany, 'pedres que fan ensopegar'– són llambordes de formigó de 10 cm per 10 cm cobertes d'una fulla de llautó a la qual es graven les dades essencials de la persona i que es col·loquen al davant dels seus domicilis o en un punt emblemàtic de la població on va viure abans de ser empresonada o deportada. En el cas de Castellar, el mateix Gunter Demnig va venir al municipi en un dia plujós a col·locar les llambordes a la plaça d'El Mirador sota l'escultura *Units* de Jordi Martin Clerch.

Aquesta és la història dels cinc castellarencs deportats que tenen la seva llamborda *Stolpersteine*.

RAMON PUIGDELLOSES SASTRE

Va néixer el 17 de març de 1920 a Castellar. Vivia al carrer del Centre, 30. Professionalment es dedicava a la impressió. Estava afiliat a la UGT i va ingressar a l'exèrcit republicà per lleva sense assolir cap graduació. En plena desfeta republicana va retornar a casa. Poc després va decidir emprendre el camí de l'exili cap a França, on va ser internat en un camp. Va ser capturat al nord del país pels alemanys. El van confinar a l'*stalag* XII-B, Frankenthal, Alemanya, amb el número 13.080. El 24 de maig de 1941 va arribar al KL Mauthausen i va ser matriculat amb el número 5.811. El 20 d'octubre de 1941 és traslladat a Gusen, on va ser inscrit amb el número 13.803 i va morir el 6 de desembre del mateix any.

JOSEP ROVIRA PRAT

Va néixer a Santa Perpètua de Mo-



Les plaques 'Stolpersteine' el dia que van ser col·locades, el 26 de gener de 2017, a la plaça d'El Mirador. || Q. PASCUAL

goda el 14 d'octubre de 1906. L'any 1930 vivia a Castellar, al carrer Nou 7-9, amb la seva esposa, Maria Planas Riera, i els seus dos fills. Era jornal·ler agrícola. Durant l'èxode republicà del 1939 va passar la frontera i va ser internat en un camp del sud de França. Va sortir enquadrat en una companyia de treballadors estrangers (CTE) i internat a l'*stalag* VIII-C, a Sagan, Polònia, amb el número 56.816. El 25 de gener de 1941 va ser deportat al KL Mauthausen amb la matrícula 5.063. Sembla que no va acceptar el poder dels *Kapos* i s'hi va enfrontar. El 20 d'octubre el van transferir a Gusen, on va rebre el número 4.405 i va morir el 18 de novembre de 1941. Ramon Puigdelloses i Josep Rovira van ser transferits a Gusen el mateix dia. Puigdelloses va romandre-hi quaranta-vuit dies i Rovira, trenta.

FRANCESC VALLS LLINARES

Nascut el 20 de febrer de 1896 a Castellar, vivia al número 36 del carrer del Centre i era cosí germà de Francesc Comellas. Treballava de llauner. Per qüestions professionals va anar a viure a Sant Feliu de Codines, on va regentar un cafè i va formar part del comitè antifeixista local i de la CNT. Al final de la guerra es va exiliar a França amb tota la seva família i se'l va obligar a enquadrar-se a la 115 CTE destinada al departament del Mosella, on va treballar fortificant la Línia Maginot, una línia de fortificacions construïda per França al llarg de les seves fronteres. Va ser capturat pels alemanys el 30 de juny de 1940. L'any 1941 va arribar a Mauthausen i es va trobar amb el seu cosí. Tots dos van decidir ajudar-se mútuament mentre eren al camp central. Valls va decidir anar a Gusen però aquesta decisió no va ser compartida per Comellas que va romandre on era. Com que Valls era llauner, el van destinar al grup dels lampistes, un bon destí, ja que



D'esquerra a dreta, Josep Carreras, Andreu Blasi i Francesc Comellas, supervivents del KL Mauthausen (maig 1945). || DONACIÓ DE FRANCESC COMELLAS

era un treball poc cansat i sempre a cobert. La seva habilitat en el treball li va suposar la protecció de l'oficial SS responsable de grup, per a qui feia petites feines que li suposaven un suplement alimentari, cosa que el va ajudar a sobreviure, sobretot si tenim present la seva edat. Un cop alliberat de Gusen, el 5 de maig de 1945, va retornar a França, on va trobar la família, i es va dedicar al treball agrícola. Va morir a finals dels anys seixanta.

ENRIC COMELLAS TÀPIAS

Va néixer el 7 de novembre de 1900 a Granera. Va arribar a Castellar amb 16 anys i va treballar de mosso a casa de Miquel Datzira. Durant la II República va ser president de la Unió de Rabassaires i va ser escollit regidor de l'Ajuntament de Castellar en les eleccions del 14 de gener de 1934, un càrrec que va ocupar fins a la fi de la Guerra Civil. Exiliat a França, l'estiu de 1939 va ser contractat com a mosso agrícola per un viticultor però, un cop acaba la verema, va ingressar al camp

de Bram i, posteriorment, als camps de Barcarès i Sant Cebrià de Rosselló. El coneixement de la zona de frontera, fruit de la seva estada als Pirineus, el va fer participar en una xarxa de *passeurs d'hommes* formada per un grup de resistents que es dedicaven a evadir cap a la Gran Bretanya, via Portugal, aviadors abatuts en el decurs de *raids* aeris, jueus perseguits per motius ètnics, correus de la Resistència o joves amb intenció d'unir-se a les Forces de la França Lliure. Amb aquesta tasca Comellas volia aconseguir diners per compensar les pèrdues que va patir la seva família durant els registres i expropiacions que van seguir el conflicte bèl·lic.

El 24 de desembre de 1942, Enric Comellas va ser detingut durant un d'aquests passatges. Se'l va traslladar a Perpinyà i al Fort de Hua i d'aquí va ser enviat al camp de Royallieu. El 19 de gener de 1944, Enric Comellas formava part d'un comboi en direcció a Buchenwald, on se'l va matriculat amb el número 40.576. Al camp central va

treballar en el Transport Colonne, grup encarregat de fornir de materials les indústries internes del camp. El 26 de setembre de 1944 es va transferir Comellas al *Kommando* de Langenstein per treballar en una fàbrica soterrada de material aeronàutic. A principis d'abril de 1945, les SS reben l'ordre de liquidar totalment el camp de Buchenwald, i Enric Comellas i milers de deportats més emprenen una marxa d'evacuació per la regió de Saxònia-Anhalt cap a l'interior del Reich. En aquesta marxa Comellas perd la vida i només en resta un certificat de defunció amb data del 10 d'abril de 1945 al camp de Buchenwald.

FRANCESC COMELLAS LLINARES

Nascut el 9 de gener de 1917, a Castellar vivia al carrer de l'Ermot. Va treballar a la fàbrica del Boà i va militar, des de ben jove, a la CNT. Quan va esclatar la guerra, Comellas es va allistar a la columna de voluntaris Solidaridad Obrera. Va ser reclamat a Castellar per organitzar les col·lectivitats tot treballant a ca l'Estruch. Quan van cridar la seva lleva, la de l'any 1937, va ingressar a l'exèrcit republicà, a la 213 Brigada Mixta, 66 Divisió del XXè Cos d'Exèrcit, i va participar a les batalles de Terol i de l'Ebre. Va emprendre el camí de l'exili fins a arribar al camp d'Argelers. Un cop va esclatar la II Guerra Mundial va ser obligat a sortir enquadrat en una CTE, la número 114, i enviat a reforçar la Línia Maginot, al departament del Mosella fins al juny de 1940 quan, concretament el dia 22, es van lliurar als alemanys i van ser conduïts a un *frontstalag*. Al cap de tres o quatre dies van ser traslladats a Estrasburg a l'*stalag* V-D, on va restar fins a començaments de desembre de 1940.

La nit de l'11 de desembre, Francesc Comellas i 854 republicans espanyols més van iniciar, en comboi ferroviari i en vagons de passatgers, el camí cap al KL Mauthausen, on van arribar la matinada del 13 de desembre. Aquí van ser rebuts per la SS i el tracte envers ells va començar a canviar a pitjor. Dins el camp central Francesc Comellas va estar destinat uns dies al grup de la cuina, al *Kommando* de la carretera i tres setmanes a la pedrera. El 6 de juny de 1941, Comellas va formar part del *Kommando* César, grup dirigit pel valencià César Orquín Serra.

El 4 de maig de 1945 una columna de deportats va sortir del camp de Redl-Zipf en direcció a Ebensee. En una parada Comellas i tres companys més es van evadir. Dos dies més tard, el 6 de maig, van veure una columna de tropes americanes que els va trobar i els va alliberar. Comellas va romandre a Àustria, on va establir la seva residència. El 1947 un centenar d'antics deportats espanyols van organitzar i constituir l'OREA, una associació per conservar la identitat republicana i fer activitats de propaganda antifeixista i de difusió de la situació espanyola. ✦

SUPORT EMOCIONAL | ACTIVA'T PER LA SALUT MENTAL

Grup de suport a cuidadors

És un servei que ofereix l'Ajuntament amb col·laboració de la Diputació

© Redacció

Set persones participen en el Grup de Suport Emocional i Ajuda Mútua (GSAM), un espai en què cuidadors i cuidadores no professionals de persones que es troben en situació de dependència es reuneixen periòdicament per relacionar-se, obtenir suport emocional i intercanviar experiències i ajuda mútua.

Aquest servei és un recurs de la Diputació de Barcelona que s'ofereix a través de l'Ajuntament i que va a càrrec d'Activa't per la Salut Mental. En total, són deu sessions que tenen lloc els dimarts a la tarda i que es duren a terme fins al mes de març. En aquestes sessions, les persones que hi participen troben un espai de relació, acompanyament i suport psicològic i emocional que possibilita l'expressió de sentiments, emocions i preocupacions associades a les tasques de cura.

Els objectius del Grup de Suport Emocional i Ajuda Mútua són diversos, entre d'altres, millorar la qualitat de vida de les persones cui-



La primera sessió del grup de suport emocional i ajuda mútua. || AJ. CASTELLAR

dadores no professionals; reduir l'impacte negatiu de la cura que, de vegades, poden experimentar els cuidadors i cuidadores no professionals i facilitar i promoure espais de relació en què les persones

cuidadores no professionals com-
parteixin necessitats, preocupacions i coneixements.

parteixin necessitats, preocupacions i coneixements.

Les persones que tenen interès a formar part d'aquest grup poden trucar al telèfon 937 144 040 i demanar per la Regidoria de Diversitat Funcional. ✦

SISTEMA TER-LLOBREGAT | NOVES MESURES

Castellar ha entrat en emergència per sequera

El límit per persona i dia serà de 200 litres

Dijous la Generalitat va declarar l'emergència al sistema Ter-Llobregat, que ara està al 16,34% i que es preveu que baixi per sota del 16%, un mínim històric. Les noves restriccions afecten 202 municipis, entre els quals hi ha Castellar, Barcelona i l'àrea metropolitana i Girona, cosa que representa un total de gairebé 6 milions de persones.

La limitació en fase d'emergència serà de 200 litres per habitant i dia, però a més la reducció en agricultura serà del 80%, de la ramaderia del 50%, i dels usos industrials i recreatius del 25%.

La fase d'emergència és la més greu, i té tres estadis: en el primer són 200 litres per persona i dia, en el segon baixa a 180 i el tercer a 160, a més d'altres restriccions que s'endureixen. Per tant, si la sequera persisteix, les quantitats d'aigua que es poden utilitzar aniran baixant progressivament.

En aquest primer estadi de

la fase d'emergència es prohibeix la neteja de qualsevol tipus de vehicle tret que es porti a terme en establiments comercials de neteja de vehicles amb recirculació d'aigua.

Quant a les piscines públiques, privades i comunitàries (inclou les d'establiments turístics), n'està prohibit l'ompliment total o parcial. Només està permès el reompliment parcial utilitzant aigua en les quantitats indispensables per garantir-ne la qualitat sanitària i que disposin de sistemes de recirculació d'aigua, de piscines cobertes inscrites al cens d'equipaments esportius de la Generalitat de Catalunya, sempre que apliquin mesures d'estalvi equivalents al volum d'aigua utilitzat en el reompliment (tancament de dutxes o altres) i de piscines descobertes que s'utilitzen tot l'any per a la pràctica esportiva federada. En aquest cas, estan obligats a tancar les dutxes per compensar-ne l'ús. ✦ || REDACCIÓ

CARNIVAL 2024

Encara no t'has inscrit a la rua?
Pots fer-ho fins al 5 de febrer!
 Consulta com a www.castellarvalles.cat/carnaval

Hi poden participar entitats, associacions i grups estables, aportant una carrossa, una comparsa o les dues coses.
Hi ha premis de 900 euros en joc!

Tota la informació del Carnaval 2024 a:
www.castellarvalles.cat/carnaval
 Organització: Ajuntament
 Hi col·laboren: Grup Il·lusió i Espai Xiribec

Divendres 9 de febrer

↻ 17.30 h – Pl. d'El Mirador
Actuació de La Dona del Sac amb l'espectacle REMIX! i arribada del Rei Carnestoltes
 Hi haurà coca i xocolata

↻ De 19 a 00 h – Sala Blava de l'Espai Tolrà
Festa de disfresses
 Discoshow amb molts regals
 Organització: La Fàbrica

Dissabte 10 de febrer

↻ De 9 a 14 h – C. Major i pl. de Cal Calissó
Carnaval al carrer Major: "La música que ens mou"
 Organització: Associació del Centre

↻ D'11 a 13.30 h – C. de Sala Boadella i c. de Montcada
Recollida d'ous per a la 35a Truitada de Carnaval

↻ 17 h – C. de Portugal
Concentració de carrosses, comparses i xarangues

↻ 17.30 h – C. de Portugal
Inici de la rua de Carnaval
 Recorregut: c. de Portugal, c. de Suïssa, c. de Barcelona, c. de Jaume I, c. de Prat de la Riba, c. de Santa Perpètua, av. de Sant Esteve, c. de Sant Pere d'Ullastres, passeig de Tolrà, c. del General Boadella, c. Major, pl. de Cal Calissó, Passeig, c. dels Pedrissos i Espai Tolrà

↻ 19.30 h – Pl. de la Fàbrica Nova
Final de la rua
 Lliurament de premis i final de festa a càrrec de DJ JANUX i l'animador Marc Balsach, i 36a Truitada Popular a càrrec de Colònies i Espai Xiribec

opinió

© Josep Manel Martí S.

Fernando Savater, l'exclusió d'un mite

El filòsof i escriptor, amenaçat en altres temps per ETA, s'ha guanyat ser exclòs de *El País*. Fa temps vaig deixar de llegir la seva columna per creure que era incoherent. Amb raó. De crític amb el franquisme i ETA, ara sembla militar a Vox. El seu pensament s'ha anat girant contra la memòria democràtica, la crisi climàtica, el feminisme, els periodistes "venuts a la premsa capitalista" amb noms, i ara la llei d'amnistia. Se li va permetre, com a altres, publicar crítiques àcides, amb total llibertat, massa. *El País*, de contingut força plural al meu parer, ara li ha dit que prou, perquè s'ha mostrat com un reaccionari sense pudor i ha ofès molta gent. Crec que cal posar límits a tot si no es vol arribar a aberracions de tota mena, i algú s'ha de mullar per fer-los respectar. Qui vulgui llegir els seus llibres, que els compri. Quedarà ben servit.

© Josep Simón

Una nova oportunitat

Després d'un temps reivindicatiu, cívic i democràtic de 12 anys, amb manifestacions, diades multitudinàries, informacions diàries i continuades a través de tots els mitjans de comunicació, de les reivindicacions nacionalistes de referèndum d'autodeterminació i accions per assolir la independència de Catalunya de forma unilateral. I vist que els esdeveniments posteriors als fets cabdals del procés, del dia de la procla-



Clam per la pau de l'alumnat del Sant Esteve

El 30 de gener es commemora a nivell estatal el Dia Escolar de la No-Violència i la Pau (DENIP). Segons expliquen des de l'Institut Escola Sant Esteve, als centres educatius es celebra en aquesta data perquè és el dia que va morir assassinat Mahatma Gandhi, un important líder polític del segle XX que defensava la resistència pacífica davant la injustícia. "No hi ha camí per la pau: la pau és el camí", deia. Per això, aquest curs, al Sant Esteve ha format el símbol de la pau amb tot l'alumnat de primària i secundària, un total de 540 estudiants. A més, durant tota la setmana s'han desenvolupat continguts i activitats relacionats amb el pacifisme adaptada als nivells educatius de cada curs. + || FOTO: IE SANT ESTEVE / TEXT: REDACCIÓ

mació virtual de la independència de Catalunya, primer, i les conseqüències posteriors a l'aplicació de l'article 155 de la Constitució, després, i totes les conseqüències negatives, amb diversos aspectes de convivència, economia, confrontació permanent, paràlisi institucional, i finalment i més important, els efectes directes en la vida del dia a dia dels ciutadans de Catalunya i la resta de ciutadans d'Espanya. Des d'aquells moments hem recor-

regut una darrera etapa de 6 anys en què hi ha hagut de tot: judici als inculpats pels fets ocorreguts, canvi del govern d'Espanya, el juny del 2018, amb un nou govern de coalició PSOE-Podemos, amb un canvi d'ideologia i enfocament de les formes i maneres de fer política que buscava més els acords entre diferents, però amb un objectiu comú de fer millores efectives per a la vida de la gent. Tot això s'ha produït en un clima de confrontació inútil i permanent entre

els blocs ideològics dreta - extrema dreta i esquerra - extrema esquerra, tant al parlament de l'Estat com al Parlament de Catalunya, tot plegat un verdader "guirigall" que no aporta res a donar solucions als veraders problemes de la gent.

La nova oportunitat ve donada, com no podria ser de cap altra manera, per la mateixa democràcia i el dret irrenunciable dels ciutadans d'anar a votar, i així les darreres eleccions generals del 23 de juliol van donar el veredict del poble, ja que van donar la majoria als partits que havien acordat la major part de les lleis de la legislatura passada, i van afegir en la nova majoria el partit de Junts, que després dels acords d'investidura del nou govern sembla que torna a ser actor en l'acció política al parlament d'Espanya. Benvinguts a la realitat!!! El veredict està donat per la ciutadania, ara caldria deixar el frontisme partidista, inútil i esgotador per als ciutadans, i anar a la via que una bona majoria de ciutadans vol que es faci, diàleg entre diferents, pactar i acordar solucions per a la majoria. Com a reflexió final, unes consideracions a tots els partits polítics, governants i institucions públiques que han de servir a tots els ciutadans del país: 1- Estem en un estat plenament democràtic, malgrat que sempre es pot millorar i perfeccionar el text actual de la Constitució del 1978.

2- El nivell de qualitat política i dels polítics que tenim és desitjablement i imperiosament molt millorable, caldria acostar-nos als exemples més meritoris dels països europeus més avançats.

3- Dintre de la democràcia i les seves normes, lleis, preceptes i reglaments constitucionals, hi ha multitud d'eines per trobar el mètode més adient per aconseguir un diàleg permanent entre tots els diferents partits que hi ha en el parlament, i a continuació teixir acords vàlids per solu-

cionar els problemes plantejats, no s'hi valen excuses. La condició única i primordial d'un polític, a part de tenir un mínim exigible de preparació acadèmica per al càrrec, és servir els interessos dels ciutadans, exclusivament.

4- En una democràcia, per principi democràtic, les accions contràries a l'esperit i normes que ens dona la carta constitucional haurien de quedar fora de les regles del joc polític, perquè perverteix l'essència i qualitat de la mateixa democràcia. Tenim eines per canviar i millorar les lleis i adequar-les als nous temps, però no de forma unilateral, això en si és antidemocràtic.

Tenim, per tant, una nova oportunitat per fer coses diferents de com s'han fet fins ara, i rectificar les que s'han fet malament, el camí és clar i possible, la majoria de ciutadans així ho han expressat en les darreres eleccions. Doncs apa, polítics, partits i servidors públics, cal ja agafar el camí adient cap a la millora continuada.

© Joan Juni i Ramon*

Tindrem un punt d'informació turística

Junts per Castellar ha presentat al Ple d'aquesta setmana, tal com va anunciar en roda de premsa, una moció sobre turisme a

Castellar. D'entrada volem destacar les paraules de la portaveu del grup de l'equip de govern Yolanda Ribera i també de l'Alcalde, que en van donar suport i van permetre que la moció

continua a la pàgina 10

PEL·LÍCULES CONFIRMADAES

EL MESTRE QUE VA PROMETRE EL MAR

EL VIEJO ROBLE

UPON ENTRY

PERFECT DAYS

FALLEN LEAVES

YO, CAPITÁN

VIDAS PASADAS

LA MEMORIA INFINITA

LA ZONA DE INTERÉS

ROBOT DREAMS

RUTA SALVATGE

MIRÓ

CITY OF LOVE

PARIR

L'ESPURNEIG

ANATOMIA DE UNA CAIDA

POBRES CRIATURAS

23 FEBRER — 3 MARÇ 2024
AUDITORI MUNICIPAL
MIQUEL PONT

Venda d'abonaments i entrada per a la inauguració a partir del 2 febrer

Comissió organitzadora:

BRAM!

CCG
club cinema
CASTELLAR VALLÈS

MÉS INFORMACIÓ:
www.auditoricastellae.cat
www.castellarvalles.cat/bram
www.clubcinemacastellae.com

femc_st_ll_v

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 741r Pis · 937144340 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

Platges verges

Últimament ens explorem l'esperit amb l'afany de descobrir o conèixer les cales i platges verges que els voluntariosos instagramers ens ofereixen amb tot el seu orgull i aparentment amb tota classe de detalls, la qual cosa en principi seria d'agrair. La llàstima, però, és l'habitual enquadrament esbiaixat que ens ofereixen del tema, esquivant i evitant una visió i descripció completa del panorama. I és que el panorama real pot incloure quantitats ingents de figurants, les deixalles que els complementen, una banda sonora saturada de reggaeton i mil i un artefactes de fons que han estat dissenyats per navegar o gaudir de la mar —elements que conformen, si més no, una pol·lució visual i sonora xocant. Una cosa, però, és ben certa, i és que normalment per arribar a aquests llocs cal aparcar el nostre vehicle motoritzat a una distància notable i fer a peu un camí sovint tortuós, pedregós i no exempt de pujades i baixades pròpies del Dragon Khan. Els vehicles queden doncs allunyats de la vista, no participen en l'erosió del terreny, i no emeten cap tipus de contaminació acústica ni atmosfèrica a l'entorn immediat de la postal en qüestió. Aprobat. En arribar, però, a qualsevol d'aquestes cales o platges verges que precisament hem escollit tot atrets pel repertori de les excel·lències llistades pels instagramers, ens adonem

PLAÇA MAJOR

MIQUEL RAMOS
Pintor

“A les illes Balears ja són moltes les platges a les quals només es pot accedir a peu o per mar”



© Paradisos atapeïts. || JOAN MUNDET

que tota la corrua de gent amb qui hem anat compartint el trajecte té com a destí el mateix que nosaltres i que per poder fer nostres les fotos que ens van empènyer a venir, hem de demanar tanda i disposar-nos a formar part d'una cua regida per les arbitràries normes d'aquell allunyat oest. Durant l'espera ja anem consolidant la idea i la certesa que la foto per a la posteritat abraçarà inevitablement tots els atrezzo possibles, amb tot de comparses fent postures repartides de forma arbitrària, i amb una barrera d'embarcacions que impedeix molt eficaçment la visió

de l'horitzó. Una mena de pintura del Bosch situada als nostres dies. Un truc. Si voleu intentar ser dels primers, oblideu-vos de les postes de sol, feu-ho al revés, aneu a dormir d'hora i aneu a esperar-ne la seva sortida, la del sol. Com a molt, hi trobareu la figura d'algun pescador, que ben segur encara pot afavorir la foto. Buscant la definició de cala o platja verge, llegeixo: “És aquella que conserva intactes els seus valors naturals i on hi ha hagut cap intervenció humana que hagi pogut alterar el medi”. És evident que el concepte de virginitat ja no es pot

aplicar a aquells raconets que milers de persones creuen haver descobert i que converteixen en virals amb el seu pregó. També és evident que tots tenim el mateix dret a gaudir i compartir els bells llocs de la natura, sempre que, està clar, ho fem amb respecte a la natura i a nosaltres mateixos. A les illes Balears ja són moltes les platges a les quals només es pot accedir a peu, per mar o en bus llançadora. Mentre siguem tots tan tapaners no hi ha més remei que la paciència si no volem conformar-nos amb la contemplació de les precioses col·leccions d'Instagram.

ve de la pàgina 11

finalment s'aprovés. Una moció que vol potenciar i donar continuïtat a la feina que s'ha fet fins ara. Disposar d'una oficina municipal de turisme obrirà un aparador de tot allò que tenim, a la mida de la nostra vila. Una eina per a difondre allò que ens fa sentir orgull del nostre poble. Que afavoreixi la dinamització tot fent valer el patrimoni cultural, paisatgístic, gastronòmic i comercial, quan especialment aquest últim necessita totes les empentes possibles. Es tracta d'aprofitar els visitants que ja tenim a Castellar per motius culturals específics, esportius o d'altres ben diversos, permetent que puguin conèixer tot el potencial que tenim per recórrer tot el nostre municipi. La moció també proposa la creació d'un espai web específic de marca turística de la vila. Una eina que molts municipis de l'entorn ja han engegat com a finestra des d'on lluir allò que distingeix la seva identitat, molts d'ells amb models de força èxit. Tot i el tarannà constructiu de la moció, bona part dels partits de l'oposició van mostrar la seva disconformitat votant en contra, malgrat ser conscients de la projecció que vol significar per al conjunt del poble.

*Regidor portaveu de Junts

© Núria Ribell Rodríguez *

Em presento

Per a qui no em coneix, em presentaré una mica. Soc Núria Ribell, nova regidora d'ERC a l'Ajuntament de Castellar des d'aquest dimarts 30 de gener, quan vaig prometre el càrrec. Militant d'Esquerra, he format part de l'executiu passat com a secretària de finances, i del renovat recentment com a secretària d'accessibilitat. També formo part del Consell de Cooperació i Solidaritat i de la Taula d'Accessibilitat municipals. Defensora del treball en equip, animalista, des de sempre m'ha preocupat i motivat el benestar de les persones més vulnerables. Als 17 anys ja formava part d'un grup de voluntaris per fer acompanyament a persones amb diversitat funcional i gent gran mentre estava treballant com a administrativa. Posteriorment vaig estudiar per ser auxiliar de geriatría i vaig ampliar estudis relacionats amb aquest àmbit, això em va permetre dedicar-me a la cura de la gent gran. Després vaig entrar a treballar durant molts anys en una associació per la millora de la qualitat de vida de persones amb malalties neurològiques, on vaig fer tasques

tan diverses com treball administratiu, voluntariat, de monitora i proporcionant atenció als residents. Tinc la sort que tota aquesta dedicació, en diria passió, tant professionalment com per motius personals m'ha permès arribar fins aquí. Com ja vaig comentar a la meua presentació per a les passades eleccions municipals, la meua prioritat serà treballar pel benestar de les persones més vulnerables i situar la política al servei de la ciutadania. Crec que hi ha molta feina a fer, i posaré tot el que estigui a les meves mans per fer-ho el millor possible. Voldria agrair a tothom la confiança rebuda per fer possible que arribés fins aquí.

Regidora d'ERC *

© Anna Margalef *

Igualtat d'oportunitats per a tothom

Des de la Regidoria de Diversitat Funcional fa anys que treballem per fomentar la inclusió i la igualtat d'opor-

tunitats a Castellar. Per tal de seguir millorant en aquesta àrea, presentem el nou Pla d'Actuació Local en l'àmbit de les persones amb diversitat funcional de Castellar, que tindrà lloc dimarts que ve, dia 6 de febrer a les sis de la tarda a la Sala d'Actes d'El Mirador. Aquest document, fruit de la col·laboració entre la Diputació de Barcelona i l'Ajuntament, estableix les estratègies i objectius per millorar la qualitat de vida de les persones amb diversitat funcional al nostre municipi. El nostre repte és que tothom pugui gaudir i participar de totes les activitats de la nostra vida diària, en qualsevol dels àmbits. L'acte comptarà amb la presentació d'aquest pla i amb la xerrada “Resiliència't: Troba les oportunitats en adversitats”, a càrrec de Jordi Dueso, activista pels drets de les persones amb diversitat funcional. La coral Pas a Pas també ens oferirà un tastet de les seves cançons i tot seguit, personal tècnic de la Diputació ens farà la presentació del document. Finalment, clourem la jornada amb un petit refrigeri a càrrec dels nois i noies que estudien el PFI d'hotelleria de l'escola d'educació especial Xaloc, de Sabadell.

Estem molt contentes i agraïdes de poder retornar finalment a les persones que hi van participar i a les entitats la feina feta, així com donar-ho a conèixer a la resta de població. Llargs mesos de treball intens, trobades, reunions i grups focals... Ara és l'hora de donar resposta a la dedicació que tots i totes heu posat per tal de fer-ho possible. Aquest pla és el full de ruta que ens guiarà i pautarà la feina els propers anys, destacant les iniciatives que es duran a terme per abordar les necessitats específiques de la nostra comunitat. Vull donar les gràcies a tothom que ha fet possible aquest document, i per tant tota la feina d'anàlisi i de compromís que hi ha al darrere, tècnics municipals, persones i entitats que hi han participat, personal tècnic de la Diputació de Barcelona, la consultora.

Han estat uns mesos de treball intens, però han donat els fruits que desitjàvem. Castellarencs, castellarenques, entitats... us espero dimarts a la Sala d'Actes! (En cas de voler-hi assistir, preguem que envieu un correu electrònic a: diversitatfuncional@castellarvalles.cat. Gràcies)

*Regidora de Diversitat Funcional

actualitat

AV.SANT ESTEVE | COMERÇ

S'inaugura un centre de medicina xinesa

Dissabte es va inaugurar el centre de medicina xinesa Gemma Capel a l'avinguda Sant Esteve, 73. Capel és graduada en medicina tradicional xinesa a l'escola Li Ping de Barcelona. El nou establiment tracta les especialitats de ginecologia, fertilitat, menopausa, dolor, ansietat i mindfulness. Capel ofereix tractaments naturals de medicina xinesa com acupuntura, moxibustió, ventoses, nutrició, massatges i meditació. Segons Capel, **"em dedico a acompanyar les dones a viure una vida plena i sense dolor"**. La medicina xinesa, segons Capel, **"té una visió i una perspectiva molt diferent de la que estem acostumats. Aquesta ciència mil·lenària busca l'equilibri i tractar l'ésser humà com un tot"**. Abans d'obrir el centre, Capel va treballar a Osteopatia Caldes fent medicina xinesa i mindfulness, i al 26 Sentits de Terrassa, on va exercir acupuntura pediàtrica japonesa. + || REDACCIÓ



Inauguració del nou centre de medicina xinesa, amb la responsable Gemma Capel. || CEDIDA

CARNESTOLTES | 10 DE FEBRER

Oberta la inscripció per a la rua de Carnaval

Si voleu participar en la rua de Carnaval el 10 de febrer, encara podeu apuntar-vos-hi. Teniu oportunitat de fer-ho fins al 5 de febrer. Hi pot participar qualsevol col·lectiu format per un mínim de 10 persones, entenent que actuen com a "grup de persones". Les associacions o grup de persones inscrites caldrà que estiguin al corrent de les seves obligacions tributàries amb l'Agència Tributària i l'Ajuntament de Castellar. En el cas que les persones participants siguin menors d'edat, hauran d'anar acompanyades pels pares, mares o tutors, o comptar amb l'autorització dels anteriors perquè puguin participar en l'activitat.

En tot cas la persona acompanyant ho haurà de fer constar en els termes establerts en la declaració responsable.

La sortida està prevista a les 17.30 hores del dissabte 10 de febrer. El lloc de sortida serà el carrer de Portugal (al costat de l'Espai Tolrà). Totes les colles inscrites s'hauran de situar entre les 17 i les 17.15 hores al lloc de sortida.

L'itinerari de la rua continuarà tot seguit pels carrers de Suïssa, Barcelona, Jaume I, Prat de la Riba, Santa Perpètua, l'avinguda Sant Esteve, el carrer de Sant Pere d'Ullastre, el passeig Tolrà, els carrers General Boadella i Major, la plaça Calissó, el Passeig i el carrer Pedrissos, abans de tornar a l'Espai Tolrà. El lloc d'arribada serà la plaça de la Fàbrica Nova.

Hi haurà un jurat, integrat per cinc persones, que decidirà els premis en funció de diferents criteris. N'hi haurà tres, tots valorats en 900 euros: un a la millor carrossa, a la millor comparsa i a la millor disfressa. Per a més informació, podeu visitar la pàgina web www.castellarvalles.cat/carnaval.

D'altra banda, un dia abans, divendres 9, La Fàbrica organitza una festa de disfresses a partir de les 19 h i fins a les 24 h a la Sala Blava de l'Espai Tolrà. L'equipament juvenil prepararà una *dis-coshow* de disfresses i convida a anar-hi amb amics i amigues a ballar, saltar, cantar i emportar-se molts regals. + || REDACCIÓ

SALUT | MESURES

La mascareta ja no és obligatòria a CAPS i hospitals

Des de dijous ja no hi ha obligació de dur mascaretes als centres sanitaris i sociosanitaris de Catalunya. El Departament de Salut ha pres aquesta decisió després de comprovar que la situació epidemiològica ha millorat. Tot i això, manté la recomanació que les facin servir aquelles persones amb símptomes d'alguna malaltia respiratòria, com grip o Covid, quan entrin en contacte amb persones vulnerables o en espais compartits o poc ventilats, centres sanitaris o residències.

Salut va declarar l'obligatorietat de la mascareta a tots els centres sanitaris el 5 de gener per mirar de frenar l'increment de contagis de virus respiratoris.

Ara, s'ha consolidat la baixada de la incidència de la grip i de la Covid, després del pic de fa dues setmanes, i la pressió assistencial als serveis d'urgències s'ha estabilitzat. En tot cas, Salut continua fent una crida a la vacunació com a millor mesura de prevenció, i recorda que és accessible a tota la població demanant cita a La Meva Salut, citasalut.cat o al mateix CAP.

+ || REDACCIÓ

Tauler d'Anuncis Municipal



PREUS VIGENTS TUR

L'Oficina Municipal d'Informació al Consumidor (OMIC) informa dels preus vigents de la tarifa d'últim recurs de gas natural (TUR), segons la resolució de 29 de juny de 2023, de la Direcció General de Política Energètica i Mines.

Existeixen tres tarifes (TUR.RL1, TUR.RL2 i TUR.RL3), amb un terme fix i un terme variable, segons si el consum de kWh/any.

L'OMIC també informa de les empreses comercialitzadores de referència.

Tota la info a www.castellarvalles.cat/tarifevigentstur

SÍNDIC
EL DEFENSOR
DE LES
PERSONES

LA SÍNDICA A CASTELLAR

El **dijous 15 febrer, de 8 a 15 h a Ca l'Alberola**, l'equip de la Síndica de Greuges farà atenció telefònica (trucada o videotrucada) i presencial a Castellar, sobre consultes i queixes relacionades amb actuacions de l'Administració o amb empreses de serveis.

Podeu concertar entrevista al telèfon gratuït 900 124 124, enviant un correu electrònic a sindic@sindic.cat o bé al web <https://visita.sindic.cat>.

+ INFO: a/e sindic@sindic.cat, www.sindic.cat



2a FIRA DE PLANTES DEL S. XXI

L'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes us convida a la 2a Fira de Plantes del segle XXI. Dissabte 9 de març, de 9 a 14 h **Jornada tècnica sobre jardineria del s. XXI**

Més info i compra d'entrades a <https://agora.xtec.cat/insfpcastellar>
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Diumenge 10 de març, de 9 a 14.30 h
Fira de plantes amb activitats vinculades
Entrada gratuïta
INS Les Garberes (c. Anoia, 2C)

+ INFO: a/e lesgarberesinstitut@gmail.com



Festa de disfresses

- Divendres 9 de febrer
- De 19 a 00 h
- Sala Blava de l'Espai Tolrà

Tens ganes de festa? La Fàbrica organitza una **dis-coshow de disfresses a la Sala Blava de l'Espai Tolrà**.

Vine amb els teus amics i amigues a ballar, saltar, cantar i emporta't molts regals.

T'ho perdràs?

[tafabrica_castellar](https://www.instagram.com/tafabrica_castellar)
Organització: La Fàbrica

[femc_st_ll_r](https://www.facebook.com/femc_st_ll_r)



Dues victòries dels equips sènior del Club d'Escacs Castellar

La segona jornada de la competició ha portat la primera victòria del primer equip del Club d'Escacs Castellar, que s'estrena així a la categoria regional Preferent, després d'haver superat per 7,5 a 2,5 el Comtal B. El conjunt és setè de la classificació.

El segon equip també va guanyar per 1 a 3 el Matadepera B i suma la segona victòria consecutiva, es col·loca colíder de la classificació. El sub-12 va ser l'únic equip que va perdre, ja que va caure per 3,5 a 0,5 contra el Foment i són vuitens.

Torrents torna a renéixer i ja apunta alt

El castellarenc acaba 12è en l'estatal de cros, és bronze amb la Selecció Catalana i es fixa fites importants per al 2024

© Albert San Andrés

El fondista Jordi Torrents acaba en 12a posició en el Campionat d'Espanya de cros, és el tercer millor català, i ha aconseguit el bronze amb la Selecció Catalana. El progrés de l'atleta continua sent l'adequat i està assolint els objectius que es va marcar abans d'arrencar la temporada.

A Getafe, l'objectiu de Torrents era entrar entre els 15 primers classificats després d'haver obtingut un tercer lloc al català disputat a Mataró a principis de gener, el qual li va garantir una plaça al nacional.

Recuperat de diverses lesions que l'han deixat fora de joc durant els últims cinc anys, l'atleta del Club Atletismo Bikila –un club de fondistes i migfondistes– s'ha tornat a sentir atleta d'alt nivell. Torrents va ser una de les grans promeses de l'atletisme nacional, on va assolir diferents campionats i sub-campionats d'Espanya, però dues lesions greus el van apartar d'aquest camí. Ara, convertit en una realitat, el castellarenc torna a lluitar per estar entre els millors del món en el fons i el mig fons, i encara té les grans capacitats que el van fer aconseguir els èxits del passat.

A Getafe, la seva actuació no va defraudar, i va tancar una participació excel·lent en el primer gran test nacional, sobre un circuit de 10.110 metres, en què es va imposar el valencià Rodrigue Kwizera (29:45), tot i que va quedar fora de concurs per ser estranger, el mateix cas que en l'edició anterior d'Ortuella amb el seu company Thierry Ndikumwenayo (m. t.), finalment guanyador d'aquesta perquè ja

tenia la nacionalitat. També fora de concurs, Abderrahmane Aferdi (30:11), de Castella-la Manxa, va ser tercer. Finalment, Nassim Hassaous (Navarra) i Adeel Mechaal (Catalunya) van completar el podi real de la cursa, acompanyant Ndikumwenayo.

Torrents va acabar en 15è lloc final amb 31:42, i va pujar al 12è lloc de la general després de treure els tres atletes fora de concurs. També era el tercer millor atleta català, darrere de Mechaal i d'Adam Maijo. **“Era un circuit molt dur, personalment el més dur que he corregut mai, coincideixo amb les opinions d'alguns dels meus companys. Això obliga a fer una gestió molt intel·ligent d'un recorregut tan tècnic. Aquest era el resultat que esperava: quedar entre els 15 primers. Ser aquí ja era un objectiu important i la idea era fer-ho el millor possible”**, comenta el del Bikila, que gràcies a estar entre els 12 primers també aconsegueix plaça per al Campionat d'Espanya de pista dels 10.000 metres.

Tot i el calvari que ha viscut, el renaixement de Torrents el deixa amb fites més importants al cap: **“Durant aquest temps va haver-hi molts moments en què vaig pensar que era impossible, però des de fa un temps torno a estar en un estat de forma bo i em plantejo poder lluitar per estar als Jocs Olímpics del 2028 o del 2032. El temps ho dirà”**, conclou l'atleta de 26 anys, que explica les fites per a aquest 2024: **“La idea és fer un bon 5.000 i classificar-me per al Campionat d'Europa de cros de finals d'any”**.

També en categoria absoluta, en la mateixa cita va participar la cas-



Jordi Torrents durant el Campionat d'Espanya de Cros a Getafe. || CEDIDA

tellarenc Laia Casajoana (39:31), ha acabat en 34a posició, la segona millor catalana. L'andalusa Carolina Robles (35:34) va ser la guanyadora, acompanyada al podi per Irene Sánchez (Castella-la Manxa, 35:41) i Aciru Knight (Castella-la Manxa, 35:57). L'atleta del club L'Hospitalet Atletisme va ser la segona millor catalana, després d'arribar a la prova, ja que havia aconseguit la plata al Campionat de Catalunya de cros curt celebrat a Vila-Seca el mes de desembre passat.

En categoria sub-20, la local Paola Clermont (26:24, Club Atlètic Castellar) va acabar en 54a posició, la sisena millor atleta catalana.

TORRES I GAITÁN, CAMPIONES

Canviant de disciplina, en el Gran Premi de Marxa del Vendrell, la marxadora Gina Torres es va proclamar campiona de Catalunya dels 10 km marxa en ruta sub-18, després de marcar un temps de 52:00 i superar Nara Pastor (CA Valladolid, 54:18) i Naia Aubia (UA Barberà, 56:35). L'atleta castellarenca del Lleida UA torna a sumar un nou campionat català al seu palmarès, després d'acabar en tercera posició la temporada anterior.

En la mateixa prova, l'atleta independent Daniela Gaitán es va imposar en els 3 km sub-16 amb 16:31, superant Queralt Serras (CA Granollers, 16:32) i Jana Peralta (AA Catalunya, 16:34).

Pel que fa als atletes del CA Castellar, Mohammed El Haddad (34:54, 32è en M40), Iván Gaitán (35:38, 43è en M40) i David Pérez (37:10, 19è en M50) van participar en el Campionat de Catalunya de 10 km en la 45a Cursa Moritz Sant Antoni de Barcelona. +

Anuncia't des de 35€ al mes!

Què més necessites per triomfar aquest any?

*Preu sense IVA i per campanyes anuals amb anuncis de format 2 mòduls.

comunicacio@lelou.cat · T| 93 707 00 97

publicitat

EMERGÈNCIA 1

per sequera

restriccions d'aigua en els usos urbans per a municipis en estat d'emergència 1 dels sistemes Ter-Llobregat i Darnius-Boadella*



VOLUM MÀXIM D'AIGUA PER HABITANT I DIA

Els volums totals d'aigua que entrin al dipòsit municipal per a l'abastament de la població no poden superar els 200 litres per habitant i dia (inclouent activitats econòmiques i comercials).



NETEJA DE VEHICLES

Es prohibeix la neteja de qualsevol tipus de vehicle excepte que la neteja es realitzi en establiments comercials de neteja de vehicles amb recirculació d'aigua.

NETEJA DE CARRERS I MOBILIARI URBÀ

Es prohibeix la neteja amb aigua potable de carrers, clavegueram, paviments, façanes i similars, ja siguin públics o particulars excepte si la neteja és resultat d'un accident o d'un incendi, o bé existeix un risc sanitari o un risc a la seguretat viària. En aquestes circumstàncies, la neteja es farà amb el mínim d'aigua indispensable. Es pot utilitzar aigua regenerada o aigua freàtica (1).
Es permet la neteja d'aparadors i finestres amb galleda i esponja.

REG DE ZONES VERDES I JARDINS, PÚBLICS I PRIVATS

Queda prohibit l'ús d'aigua per al reg de jardins i zones verdes, tant de caràcter públic com privat, excepte:

- Per la supervivència d'arbrat i jardins botànics públics si es fa amb aigües regenerades o amb aigües freàtiques (1).
- El reg s'ha de fer en hores de baixa insolació, utilitzant la mínima quantitat d'aigua indispensable. S'ha d'indicar de manera visible l'origen de l'aigua utilitzada, no potable.

REG ESPORTIU

- El reg de camps esportius de gespa (o altres superfícies que requereixen reg) per a la pràctica només de l'esport federat, es podrà dur a terme amb aigua regenerada o freàtica (1).
- S'han d'aplicar les mesures d'estiu addicionals equivalents al volum d'aigua emprat en el reg, incloent si cal el tancament de dutxes.
- El reg s'ha de fer en hores de baixa insolació, utilitzant la mínima quantitat d'aigua indispensable. S'ha d'indicar de manera visible l'origen de l'aigua utilitzada, no potable.

PISCINES PÚBLIQUES, PRIVADES, COMUNITÀRIES (inclou les d'establiments turístics):

Està prohibit l'ompliment total o parcial de tot tipus de piscines. Només està permès el reompliment parcial, utilitzant aigua en les quantitats indispensables per garantir-ne la qualitat sanitària i que disposin de sistemes de recirculació d'aigua, de:

- Piscines cobertes** inscrites al cens d'equipaments esportius de la Generalitat de Catalunya, sempre que apliquin mesures d'estiu equivalents al volum d'aigua utilitzat en el reompliment (tancament de dutxes o altres).
- Piscines descobertes** que s'utilitzen tot l'any per a la pràctica esportiva federada. Estan obligades a tancar les dutxes per compensar el seu ús.

Està permès l'ompliment i reompliment parcial de:

- Piscines d'ús terapèutic** ubicades en hospitals, residències i centres d'educació especial, i centres de la Xarxa de Serveis Socials d'Atenció Pública, així com també en piscines particulars destinades al bany de persones que disposin d'una evaluació del grau de discapacitat en la qual consta que pateixen alteracions de la conducta.
- Piscines d'aigua de mar:** es permet el seu ompliment total o parcial sempre que s'omplin i es buidin sense connectar a les xarxes de sanejament (ja que poden malmetre el funcionament de les depuradores).

FONTS ORNAMENTALS

Es prohibeix l'ompliment total o parcial de fonts ornamentals, llacs artificials i altres elements d'ús estètic de l'aigua excepte els refugis de fauna en perill d'extinció o destinats a la recuperació de les espècies autòctones, que es poden omplir amb la mínima quantitat d'aigua indispensable procedent de la regeneració o del freàtic (1).

DUTXES A LES PLATGES

Es prohibeix utilitzar les dutxes i instal·lacions per a la neteja dels peus a les platges.

PISTES DE GEL I ALTRES USOS TEMPORALS

Es prohibeix la realització d'actes lúdics, públics o privats, que comportin que comportin la utilització d'aigua susceptible de ser apta per al consum humà, com ara les pistes de gel temporals o d'ús lúdic, les festes de l'escuma, els jocs d'aigua o similars.

ELIMINACIÓ DE POLS EN L'AIRE

Es prohibeix la utilització d'aigua per a l'eliminació de pols i matèria en suspensió a l'aire.



HOQUEI | HC CASTELLAR

Golejada i de nou a dalt (6-2)



Els grans celebrant la victòria amb l'afició del Dani Pedrosa. || CEDIDA

El primer equip de l'HC Castellar va aconseguir una golejada (6-2) que els torna a col·locar empatats a punts amb les posicions d'ascens a Nacional Catalana.

Després de la dutxa d'aigua freda que va significar la derrota a Barberà (2-1), l'equip grana no s'ha vist afectat en la moral i no va tenir pietat del CV Vilanova, un conjunt que va arribar al Dani Pedrosa en sisena posició, immers també en la lluita per la part alta de la taula. Els grans, però, conscients de la importància de sumar els tres punts, no van donar cap mena d'opció als de Vilanova i la Geltrú, i van aconseguir un set que els torna a deixar empatats a 34 punts amb la segona posició, juntament amb el Barberà i el Noia.

Els primers van dilapidar els tres punts d'avantatge amb una derrota per 3-2 contra el CP Congrés i els segons van superar per 1-3 el CP Monjos.

Amb un doblat de Tato Homet i gols dels germans Garcia, Víctor Bonilla i Jan Canudas, el conjunt de Pep Mateo continua en la quarta posició de la taula i fa sumar la tercera derrota consecutiva als vilanovins, que queden sense pistonada en sisena posició, a set del cinquè, el CH Cadí. Queda així, de manera momentània, lluny de la lluita per l'ascens, motiu pel qual el Castellar es treu de sobre la pressió d'un rival.

Aquesta setmana, l'equip torna a tenir un partit d'una importància vital, ja que s'enfronta al CH Cadí (Dani Pedrosa, dissabte, 19.00 h) en el primer partit de la segona volta.

Amb els de la Seu van caure en l'estrena a la categoria per 5-4, una possibilitat que no passa pel cap dels de Can Pedrosa.

Una victòria relegaria el rival a cinc punts i els despenjaria també de la lluita per les dues primeres places. † || A. SAN ANDRÉS

BÀSQUET | CB CASTELLAR

Cara i creu en femení i masculí



El masculí continua buscant la victòria. || A. S. A.

Com ja comença a ser habitual en les últimes jornades, els equips sèniors del CB Castellar s'han convertit en la cara i la creu. La cara per a l'equip femení de 2a Regional, que novament aconseguix la victòria i la creu per al masculí, que suma la sisena jornada sense guanyar.

Les noies de Xavi Revilla mantenen encara el lideratge del grup 2 de regional, després de superar per 24-39 La Vallalta BC en un partit que van dominar des de l'inici. L'equip suma un balanç de 12/2, el mateix que les seves perseguidores del CB Vilassar de Mar.

Pel que fa al masculí de Josep Bordas, l'equip va caure per 51-76 contra el Llefià badaloní, tercer classificat, i acumula un total d'onze derrotes i només tres victòries que els deixen en 12a plaça, a dues victòries de la salvació. L'equip no guanya des de la jornada 8, quan ho va fer per última vegada contra l'AE Natzarret per 73-81. † || A. SAN ANDRÉS

POLIESPORTIU | FS CASTELLAR

Derrota al camp del líder (5-3)



El futsal, a la zona perillosa. || A.S.A.

L'FS Farmàcia Catalunya Castellar de futbol sala va caure per 5-3 al camp del líder, el CFS Arenys de Munt, i queda igualat a punts amb la zona de descens, tot i que una posició per sobre. El femení de vòlei va perdre al tie-break i queda amb opcions remotes de jugar per l'ascens.

Els de Darío Martínez no van donar la sorpresa a Arenys de Munt, tot i posar entre l'espasa i la paret el rival durant la primera part. La derrota els deixa a la zona baixa i estan obligats a guanyar el Gràcia (diumenge, 18.30 h al Blume) per no haver de patir.

En vòlei, el masculí no va jugar, però ja coneix els seus rivals en la fase d'ascens i el femení va perdre al tie-break per 2-3 (13-25/25-15/27-25/7-25/13-25) contra el Vikings i pràcticament diu adeu a totes les opcions. † || A. S. A.

PRESENTACIÓ DEL PLA D'ACCIÓ DE DIVERSITAT FUNCIONAL DE CASTELLAR DEL VALLÈS

**DIMARTS 6 DE FEBRER - 18 H
SALA D'ACTES D'EL MIRADOR**

L'acte inclourà:
• Xerrada "Resiliència't! Troba les oportunitats en les adversitats", a càrrec de Jordi Dueso, activista pels drets de les persones amb discapacitat.

• Actuació de la Coral Pas a Pas

Inscripcions a:
l'a/e diversitatfuncional@castellarvalles.cat

El Turó de la Peira rasca un empat al Cortiella

La UE Castellar arrenca la segona volta com va iniciar la primera: igualant amb els barcelonins (2-2)

© Albert San Andrés

Com ja va passar en l'estrena de la Lliga, la UE Castellar torna a sumar un empat contra el Turó de la Peira (2-2), en una repetició idèntica del partit d'anada a Barcelona. Els gols de David López i Jan Marc no van ser suficients per superar el segon equip capaç de treure punts al Joan Cortiella aquesta temporada.

En l'estrena de la temporada, el Turó de la Peira ja va demostrar que no és un equip fàcil de superar. La pressió ambiental del seu terreny de joc i un equip físic i insistent van privar la Unió Esportiva de sumar la primera victòria del curs, tot i mostrar un millor futbol i sobreposar-se a les circumstàncies. Era el que també s'esperava al Joan Cortiella i el que es va veure sense cap mena de sorpresa.

Avisats del que venia, els blanc-i-vermells no es van deixar sorprendre pels de Nou Barris, tot i arrencar amb cert nerviosisme, i aviat es va donar pas a un joc fluid i al control del joc. Un domini que es va traduir en un gol de bella factura de David López al 13 després d'una contra, en què el davanter va fer una vaselina creuada des del lateral del mig cercle de l'àrea.

El mateix jugador era qui assistia des de la dreta Jan Marc Roldán al 45 per fer el 2-1 i tornar a avançar-se al marcador just en el límit del descans. Els visitants havien igualat

al 28 en un regal defensiu.

En la segona, el Castellar va tornar a sortir millor, ja que portava tot el pes i podia haver sentenciat en diverses ocasions, la més clara, una pilota al pal de López al 60. El Turó de la Peira va anar recuperant terreny fins a aconseguir el 2-2 al 75, un gol que no va poder contrarestar l'equip en els 20 minuts següents i que va sumar un empat que serveix per mantenir la quarta posició de la taula.

"Hem arrencat sense fer el nostre joc, però el 2-1 ha estat molt positiu en els primers 45 minuts per arrencar la segona amb més tranquil·litat. Quan millor estàvem en la segona ens han fet el gol per no haver sentenciat. Ells amb molt poc han tingut una ocasió i no l'han malbaratat. Aquesta és una lliga molt igualada i ens ha quedat la sensació de perdre dos punts, tot i que sumem una altra setmana sense perdre i quatre de sis punts a casa en dues jornades. La setmana que ve serà vital sumar els tres punts contra l'Alguaire", va explicar el tècnic Santy Fernández.

Aquesta ha estat la segona vegada en tota la temporada que l'equip deixa escapar punts a casa, la primera va ser la derrota (0-1) contra el San Juan de Montcada, únic equip capaç de fer-ho en tota la primera volta, que va sumar un total de quatre punts en els dos primers partits consecutius a casa, abans de rebre dos equips lleidatans: el cuer Alguaire (aquest disabte, 17.00 h) i a l'Artesa de Segre. ➔



López va ser el jugador més marcat del partit, tot i això, va fer un gol i en va assistir un altre. || A. SAN ANDRÉS

Espai d'Entitats Castellarenques



Carnestoltes 2024

#LAMÚSICAQUEENSMOU

Dia: dissabte 10 febrer

Horari: de 9 a 14 h

Lloc: c. major i pl. de Cal Calissó

Tindrem masterclass de zumba amb Núria Estrada, salsa i bachata amb Latidos Salseros, ball flamenc amb la Casa de Andalucía, concert de l'Orquestra Jove d'Arcàdia, masterclass i ball lliure swing amb SonaSwing i Swingcopats i concurs de disfresses a Instagram.

T'hi esperem!

+ INFO: www.castellarvalles.cat/carnaval



L'Alcavot

PROPERES ACTIVITATS

Ds. 03/02, 11 h. Xerrada: "Els enigmàtics tatuatges". Primera proposta dels nous cicles divulgatius coordinats per Maribel González Angulo. Entrada lliure.

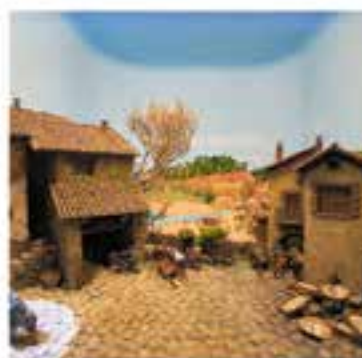
Dg. 04/02, 12 h i 18 h. Teatre: **Animals.** Un espectacle de la Cia. Petit Món que vol donar valor i visibilitat a la veu dels joves.

Ds. 10/02, 20.30 h. Teatre: **Cartes d'amor.** Una comèdia romàntica, divertida i emotiva a càrrec de l'Associació Amants del Teatre.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)

Entrades a www.entrapolis.com

+ INFO: a/e.lalcavot.teatre@gmail.com, tel. 616439985



Grup Pessebrista de Castellar

73a EXPOSICIÓ DE PESSEBRES

Últims dies per visitar la 73a Exposició de Pessebres de Castellar, que enguany està dedicada als "Mites i llegendes".

Dates i horaris: fins al dg. 04/02, dissabtes, diumenges i festius, d'11 a 13.30 h i de 17 a 20 h.

Lloc: local del Grup Pessebrista de Castellar (c. Dr. Pujol, 26)

No us la perdeu!

+ INFO: www.castellarvalles.cat, www.pessebrescastellar.com



"Gestionant situacions de conflicte"

A càrrec de Sònia Kliass, psicòloga especialitzada en la criança infantil

Proposta adreçada a famílies amb infants de 0 a 3 anys

Intentarem respondre preguntes com: Quan estan preparats els infants per gestionar situacions de conflicte? Com ha d'actuar l'adult davant d'un conflicte entre infants?

Dimarts 20 de febrer - 20 h
Sessió en línia

Inscripcions a www.castellarvalles.cat/eduquemenfamilia



classificacions

esports



FUTBOL

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J16

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ UD San Mauro	36	16	11	3	2
● Martinenc FC	32	16	9	5	2
S. Juan Montcada	31	16	9	4	3
UE Castellar	26	16	8	2	6
hCF Borges Banques	24	16	7	3	6
CF Artesa Lleida	23	16	5	8	3
FC Pirinaica	23	16	6	5	5
CF Sant Cugat FC	20	16	5	5	6
CF U. Llefià	19	16	6	1	9
CCD Turó Peira	19	16	4	7	5
CE Artesa Segre	19	16	6	1	9
▼ CF Igualada	18	16	4	6	6
▼ UE Tàrraga	15	16	4	3	9
▼ FC Joanenc	15	16	4	3	9
▼ CE Alguaire	8	16	2	2	12

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ JUVENIL · GRUP VIII · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CE Sabadell C	40	14	13	1	0
● CE Mercantil	37	14	12	1	1
O. Can Fatjó	32	14	10	2	2
Planadeu-Roureda	31	14	10	1	3
FC Cerdanyola	30	14	10	0	4
UE Castellar	27	14	9	0	5
At. Polinyà	26	14	8	2	4
La Roca P.B-B	23	14	7	2	5
EF Barberà A.	21	14	7	0	7
G. Manresa C	16	14	5	1	8
Masnou At. B	11	14	3	2	9
CF La Romànica	10	14	3	1	10
FC Mollet UE B	9	14	3	0	11
Aristoi FA	6	14	3	0	11
UFB Jàbac T. C	4	14	1	1	12
Oar Vic C	3	14	1	0	13

FUTBOL SALA

MASCULÍ

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CFS Arenys Munt	38	14	12	2	0
▲ FS Ripollet	33	14	11	0	3
Olimpic Floresta	28	14	9	1	4
CEFS Rubí	28	14	9	1	4
AEFS Sant Quirze	25	14	7	4	3
Girona EFS	22	14	6	4	4
Unión S. Coloma	19	14	6	1	7
FS Frederic Mistral	18	14	5	3	6
F. Terrassa FC	17	14	5	2	7
CEFS Prosperitat	16	14	5	1	8
FS Castellar	16	14	5	1	8
S. Joan Vilassar FS	16	14	5	1	8
● F. Mataró CE B	16	14	5	1	8
▼ Estel Vallseca	13	14	4	1	9
▼ Gràcia FSC	11	14	3	2	9
▼ CN Caldes FS	7	14	2	1	11

FEMENÍ

SEGONA DIVISIÓ BCN · GRUP II · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ SD Espanyol B	32	12	10	2	0
● FS Sabadell C	30	12	10	0	2
Inter Sentmenat CE	28	11	9	1	1
AD Can Cuyàs	25	12	8	1	3
CFS Palmasec	24	11	7	3	1
El Àtico FSC	23	12	7	2	3
AEFS Sant Quirze B	19	12	5	4	3
AD Marina Pou FS	13	12	3	4	5
CEV Provençalenc B	11	12	3	2	7
FS Castellar	11	13	3	2	8
Grups Arrahona	10	12	3	1	8
FT Les Saveurs CE	4	11	1	1	9
Matadepera CFS	4	12	1	1	10
Unió 10 Terrassa	2	12	0	2	10

BÀSQUET

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J14

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● AE Minguella B	14	11	3
AE Badalonès	14	10	4
UB Llefià	14	10	4
CB Santa Coloma B	14	10	4
La Salle Manresa	14	9	5
CE Sant Nicolau B	14	9	5
El Círcol B	14	7	7
CN Terrassa	14	7	7
CEB Sant Jordi	14	6	8
CB Castellet	14	5	9
▼ AE Sant Andreu Natzaret	14	4	10
▼ CB Castellar	14	3	11
▼ CB Sant Josep	13	3	10
▼ CB Matadepera	13	3	10

FEMENÍ

SEGONA TERRITORIAL · GRUP II · J14

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
▲ CB Castellar	14	12	2
CB Vilassar de Mar	14	12	2
CB Premià de Dalt	14	10	4
Sant Gervasi 2	14	9	4
CB Argentona B	14	8	4
Montmeló CB	14	7	7
CB Vilanova del Vallès	14	7	7
CB Canet	14	5	9
CB Llinars B	14	5	9
CB Cabrera	14	5	9
UE Bàsquet Martorelles	14	5	9
CB Lliçà d'Amunt B	14	5	9
▼ La Vallalta BC	14	4	10
▼ CB La Garriga	14	4	10

HOQUEI PATINS

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J17

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Bell-lloc	39	17	12	3	2
▲ UEH Barberà	34	17	11	3	3
CE Noia	34	17	11	2	4
HC Castellar	34	17	11	1	5
CH Cadí	32	17	10	2	5
CP Vilanova	25	17	8	1	8
CP Congrés	25	17	8	1	8
CH Ripollet	24	17	7	3	7
HC Alpícat	23	17	7	2	8
CP Monjos	23	17	7	2	8
PHC Sant Cugat	21	17	7	0	10
CH Vila-Seca	21	17	7	0	10
UE d'Horta	20	17	6	2	9
CP Cubelles	19	17	6	1	10
CP Sant Ramon	18	17	5	3	9
▼ HC Valls	17	17	6	1	10
▼ CPI Espanyol	16	17	5	1	11
▼ CH Juneda	15	17	5	0	12

FEMENÍ

SEGONA CATALANA · GRUP A · J15

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ CP Vilafranca	39	14	13	0	2
▲ PHC Sant Cugat	29	13	9	2	2
CP Manresa	28	13	9	1	3
Mollet HC	28	14	9	1	4
CP Cubelles	27	14	9	0	5
CP Vila-sana	25	14	7	4	3
HC Sant Just	24	14	8	0	6
Torrelles CP	23	14	7	2	5
Igualada HCP	20	14	6	2	6
FC Martinenc	18	14	6	0	8
CH Sant Feliu B	16	14	5	1	8
HC Castellar	16	13	5	1	7
HC Valls	6	13	2	0	11
CH Prat	3	14	1	0	13
CEH Sabadell	0	14	0	0	14

VÒLEI

MASCULÍ

PRIMERA CATALANA MASC. · GRUP A · J14

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV Encamp	36	14	10	4	0
SD Espanyol	36	14	10	4	0
AE CN Sabadell	31	14	9	2	2
FS Castellar	20	14	6	2	6
INEFC Lleida	17	14	4	3	7
AEE I. Montserrat	13	14	4	1	9
AE Sandor	9	14	2	2	10
CV Llars Mundet B	6	14	0	4	10

FEMENÍ

SEGONA CATALANA FEM. · GRUP B · J12

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	TB	PP
CV Vilanova	39	13	13	0	0
CV Arenys	31	13	9	2	2
AEE J. Balmes	22	13	4	6	3
CV Salou	20	13	5	5	3
Vikings V. Prat	17	13	4	3	6
FS Castellar	15	13	3	4	6
Vòlei Rubí	12	13	3	2	8
Igualada VC	0	13	0	0	13

PROTAGONISTES



Gina Torres va proclamar-se campiona de Catalunya de marxa. || CEDIDA

reHabilitem

EXPOSICIÓ
REHABILITEMPresentació de l'exposició
"ReHabilitem" i taula informativa
sobre els fons Next GenerationDijous 15 de febrer
18 h - presentació de l'exposició* (Mercat Municipal)
18.30 h - taula informativa (Sala d'Actes d'El Mirador)

*La mostra es podrà visitar del 8 de febrer al 8 de març.

Organització:



Amb la col·laboració de:



COAC

cultura

Última oportunitat per veure els pessebres del Grup Pessebrista

Aquest dg., el Grup Pessebrista de Castellar clourà l'exposició 'Mites i llegendes' que s'ha pogut veure aques-

tes festes. Qui vulgui aprofitar, encara pot visitar l'exposició dissabte i diumenge. Enguany, l'exposició arriba a la seva 73a edició. Compta amb 15 diorames i 5 vitrines, a més d'una exposició al primer pis, dedicada als pessebres de la Castellassa de Can Torras.

**'Els 40 són els nous 30' de @rastros ilustrados, s'inaugura el dia 3 al Calissó**

El Calissó Cultural inaugura una exposició titulada 'Els 40 són els nous 30', de Bea Hernández @rastros_

ilustrados. Es pot veure des del 3 de febrer fins al 7 de març i inclou 10 il·lustracions humorístiques elaborades per l'artista castellarenca i centrades en la maternitat, el feminisme, i altres curiositats personals o del seu voltant que li criden l'atenció.

'La música amanseix les feres' fa anys

Xavi Martí i Marina Sabaté celebren el desè aniversari d'un blog dedicat a la difusió de la música emergent

© Marina Antúnez

El blog *La música amanseix les feres* celebra 10 anys. Aquest blog, dedicat a la difusió de cantautors i bandes emergents, està gestionat per Marina Sabaté i Xavi Martí, residents a Castellar. Va néixer el febrer del 2014 "amb l'objectiu de difondre bandes i cantants emergents, gent que està sortint, música de casa nostra i, sobretot, del Vallès Occidental", diuen Martí i Sabaté.

La parella va crear el blog gràcies a la seva passió per la música. Contactaven i contacten amb els grups a través de discogràfiques "i hi ha cantautors i bandes que contacten amb nosaltres, hi ha molt feedback a les xarxes socials i el boca-orella funciona", afegeixen.

Martí i Sabaté han estat visionaris, en segons quines entrevistes. "Per exemple, als Oques Grasses els vam entrevistar al primer disc, quan ningú els coneixia, i mira ara!". Reconeixen que, al blog, són constants fent la feina, fan publicacions diàries i per això també la pàgina s'ha fet cada cop més gran. Durant el primer any, ja va tenir 600.000 visites, i d'aquí en van sortir col·laboracions amb altres mitjans com les ràdios, per exemple.

Al blog, publiquen una cançó per dia. "Des de la pandèmia que anem una mica saturats, però intentem anar per ordre d'arribada". També publiquen un article, "ja sigui una entrevista, article sobre un disc, sobre un festival,



Xavi Martí i Marina Sabaté són els responsables del blog 'La música amanseix les feres', a Castellar. || CEDIDA

etc.", apunten. I cada diumenge sortegen un disc o marxandatge. Cada divendres publiquen unes càpsules audiovisuals del projecte Semifusa TV, que fan en col·laboració amb altra gent. "Hi publiquem entrevistes, reportatges, fem una tertúlia i alguns especials". Van voler fer aquests vídeos curts explicant temes sobre música. "Podem fer un especial València, especial País Basc, especial Nadal, etc.". També hi ha hagut reportatges a alguns músics que es fan els seus propis instruments "i ens expliquen

com els fan". Per elaborar les píndoles de Semifusa TV cadascú és a casa seva, o sigui que la via en línia els funciona molt bé, per aquest tipus de producte.

Sempre que poden, la Marina i el Xavi s'escapen als festivals, "però és cert que ens hem tornat més sibarites [riuen]". Abans, Sabaté tenia una empresa de *management* "i la meva obligació era anar als concerts". En tot cas, els agraden els directes potents.

Els responsables de *La música amanseix les feres* no fan distinció

entre gèneres musicals, "qualsevol ens va bé, música variada i, sobretot, d'aquí, sense discriminar". La música, per a ells, és un art com el cinema o el teatre i, per tant, sigui rap, reggaeton, jazz, rock, pop, tot necessita el seu portal.

En motiu del desè aniversari, el cantautor de Sueca Xavi Martí (de nom igual que l'autor del blog) els ha fet una cançó d'homenatge, que es pot trobar al canal de Youtube amb el nom de Xavi Martí - *La música amanseix les feres*. "Amb ell ens vam conèixer a través del blog, i al cinquè aniversari

que vam fer a Castellar per a Suport Castellar, va venir a tocar, va néixer una amistat i ja no hem perdut el contacte". Enguany, Martí va manifestar la seva il·lusió per fer una cançó per la parella de *La música amanseix les feres*, i així va ser: "Aquest tema abanderarà l'aniversari del blog", diuen Martí i Sabaté.

LA FESTA DELS 10 ANYS

El 10 de febrer, a les 12 hores, el blog farà la festa d'aniversari a la sala d'actes de la Biblioteca Central de Terrassa. Comptarà amb una xerrada sobre la història del blog, dirigida per la bibliotecària Elisabet Torrell i comentada pels autors del blog, Marina Sabaté i Xavi Martí. També es farà un sorteig entre els assistents d'una pañera musical i es comptarà amb l'actuació del grup Tres Som Tres, format per Jordi Santamaria (guitarra i baix), Joan Pujol (piano i veus) i Jordi Campillo (baix i guitarra), músics de Sabadell, Caldes de Montbui i Bigues i Riells, respectivament.

A més, del 5 al 19 de febrer inclou, a l'entrada de l'Àrea General de la biblioteca egarenca es podrà visitar una exposició sobre el 10è aniversari. "Hi haurà cartells fets durant aquests 10 anys, així com també el dibuix original de 'La música amanseix les feres', en blanc i negre, fet per Jordi Nieto".

La parella de bloguers ha volgut posar en valor la feina de Ràdio Castellar, de La Productiva, de discos Polo i de la BCT en la tasca de difusió i col·laboració que han mostrat durant aquests 10 anys del blog. +

OCUPACIÓ
SERVEI LOCAL

OFERTES DE FEINA

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

- Camisser/a (Castellar del Vallès)
- Cambrer/a (Castellar del Vallès)
- Auxiliar administratiu/va mitja jornada - menors de 30 anys (Castellar del Vallès)
- Perfil muntador de cobertes - treballs d'alçada (Castellar del Vallès)
- Conserge (Castellar del Vallès)
- Operari/ària extrusió de plàstics (Castellar del Vallès)
- Netejador/a - substitució (Castellar del Vallès)
- Operari/ària de magatzem i producció - carretoner (Sentmenat)
- Netejador/a d'oficines - interinitat caps de setmana i festius (Montcada i Reixac)
- Auxiliar administratiu/va (Montcada i Reixac)
- Operari/ària fabricació metall - experiència en premsa/plegadora/perfiladora (Montcada i Reixac)
- Operari/ària en electricitat (Ripollet)
- Delineant industrial disseny peces - jornada parcial (Montcada i Reixac)



BUSQUES FEINA?
Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei

CITA PRÈVIA PER A CONSULTES PRESENCIALS:
www.castellarvalles.cat/ciRapreviaslo
www.castellarvalles.cat (ofertes de treball de Xaloc)
C. de Portugal, 2C. De dl a div, de 9 a 13.30 h | Tel. 93 714 40 40



RÀDIO CASTELLAR | TALENT SHOW

El tècnic de Ràdio Castellar fa equip amb Roger Padrós

Carlos Lecegui és el seu realitzador i director adjunt al Benidorm Fest



D'esquerra a dreta, Roger Padrós, el castellarenc Carlos Lecegui i Irene Garrido, mànager de l'artista. || C.L.

© Marina Antúnez

El tècnic de Ràdio Castellar Carlos Lecegui és el director adjunt i realitzador de l'actuació de Roger Padrós en la seva participació, aquest 2024, al Benidorm Fest. Aquesta és la porta d'entrada per optar de candidat a Eurovisió, representant a Espanya.

La participació de Lecegui va començar fa uns mesos. **"Conec el Roger des de fa 2 o 3 anys, a mi i un parell de persones ens va demanar quin tema era més idoni per anar al Benidorm Fest"**. Van apostar per 'El temps' **"i van trucar a Padrós per dir-li que seria un dels participants"**.

Quan Padrós va començar a formar equip va pensar en Lecegui perquè també es mou en l'àmbit musical i teatral. **"He fet l'acompanyament des del 23 de gener fins al dia de la gala"**.

El paper de Lecegui se centra en la part audiovisual del Roger, seleccionant els plans que es veuen a l'escenari i als assajos. **"Jo guio però no decideixo res, ens reunim després amb l'equip de realització de TVE per veure com es pot millorar la proposta que portem nosaltres"**. A l'equip de Padrós, a més de Lecegui, també hi ha Irene Garrido, mànager i directora escènica, i Roger Piqué, que s'ocupa de la llum.

Haver pogut participar al Benidorm Fest no només com espectador ha estat, per a Lecegui, una experiència molt interessant. **"No hi ha gens de rivalitat, a l'hotel Don Pancho es viu molt bon rotllo entre els cantants"**. El Benidorm Fest es caracteritza per obrir molt les portes al col·lectiu LGTBI, **"cosa que no passa en altres països"**. Els eurofans són, majoritàriament, homes.

A més d'acompanyar Padrós, Lecegui també ha viatjat a Benidorm per explicar com és el dia a dia dels escenògrafs, coreògrafs, mànagers i altres professionals, **"que fan una feina poc coneguda"**. El programa s'emeta a Ràdio Castellar i xarxes socials. +

MÚSICA URBANA | NOVETAT

"Buscándote", un nou tema castellarenc

Raúl Marmol (@wargon) publica el seu primer videoclip a les plataformes

Wargon és el nom artístic de Raúl Marmol, un jove castellarenc que ara fa pocs dies va publicar a les plataformes com Youtube, Spotify i Instagram la seva última entrega musical, titulada "Buscándote".

Aquesta no és la primera cançó que Marmol penja a les xarxes, **"però sí que és el primer cop que el tema té vídeo"**. Les imatges ubiquen Wargon a Can Carnar, on amb el seu iPhone, va enregistrar les imatges en *one shot* (una sola presa).

El cantant va crear la cançó el mes d'agost passat, **"en un poble de València, quan vaig tenir necessitat d'escriure sobre una noia que m'agradava"**. Primer, va escriure la lletra; després, hi ha posat música. Ha estat tres o quatre mesos per elaborar tot el vídeo, utilitzant bases instrumentals de YouTube. **"Ara estic començant a fer-me les meves bases instrumentals, així no hauré de pagar llicències i són més originals"**.

Marmol apunta que l'estil que més el defineix és el trap i que un dels seus grans referents musicals és el grup argentí titulat Modo Diablo. **"La seva música em va ajudar molt quan jo estava deprimat, i les cançons se'm van quedar gravades"**. Actualment, vol intentar endinsar-se també en el house i el reggaeton, que encara no ha intentat.

A les seves lletres, parla molt d'amor i desamor. **"També escric d'altres coses, com de la superació personal, de demanar perdó a la família, als amics, però sí que parlo molt d'amor"**, afegeix.

Marmol està content amb les reproduccions que ha tingut el seu videoclip. Ja està preparant la següent publicació per al maig, amb un tema que es titula "Piel de algodón" i que ja fa un any que té fet.

Qui vulgui seguir el Raúl pot fer-ho buscant @wargon a YouTube i Spotify i @wargon.w a Instagram. + || M. ANTÚNEZ



Imatge d'un fragment del videoclip "Buscándote" de @wargon. || CEDIDA

Aquest 2024

Fes que les coses passin

Anuncia't a L'Actual!

Fins al
-25%
de dte en
campanyes
anuals!

comunicacio@ielou.cat · T| 93 707 00 97

cultura

NOVETAT | LLIBRE

“Somnio que els personatges em parlen”

L'escriptora castellanca publica 'Ara soc un llac' (ed. Empúries), un recull de cinc contes sobre les relacions personals



Natàlia Cerezo reflexiona a 'Ara soc un llac', sobre el món de les relacions i com ens fan ser d'una determinada manera. || R. GÓMEZ

© Marina Antúnez

L'escriptora castellanca Natàlia Cerezo publica *Ara soc un llac*, de l'editorial Empúries. El volum inclou cinc contes que reflexionen sobre la identitat, “sobre com les nostres relacions respecte als altres, d'amistat, de família, ens fan ser d'una determinada

manera”, diu Cerezo. El llibre és com un mirall al camí, passat pel sedàs de l'imaginari de l'autora.

“Taipei” és el títol del primer conte que llegim a *Ara soc un llac*. És una declaració potent, més a prop de la percepció subjectiva de la realitat que no pas realista. “Temàticament, enllaça amb ‘El fil d'Ariadna’” (el tercer dels contes).

Taipei (a Taiwan) és una ciutat que l'autora coneix bé, ja que hi va viure gairebé un any “i que enyoro molt, darrerament”, diu. En aquest conte, l'autora ens agafa avantatge, aportant elements autobiogràfics en les localitzacions –sovint oníriques– i personatges. “Per exemple, el Klaus no existeix però sí que hi ha una versió real del Klaus, que és el meu millor amic”.

En aquest conte se'ns planteja una reflexió: “Com intentes fer encaixar l'element que no ha canviat si tu sí que has canviat”.

El segon conte és “Dues illes”, més clàssic, entre la relació maternofamiliar. En canvi, el tercer, “El fil d'Ariadna”, parla de la relació entre una neta i l'àvia. “Vaig escriure'l quan estava llegint el Badal [autor a qui Cerezo admira] i vaig intentar, sense voler copiar-lo, escriure com ho fa ell”. Al conte, hi ha elements realistes però també n'hi ha que venen donats per la mirada de la iaia cap a la neta. Com si fossin dues nenes, veuen el seu món particular, fent reflexionar el lector entre el que ens creiem i el que no.

“Sacrifici” és el quart conte i, segurament, el més cru de tots els del llibre. S'havia publicat al diari *Ara* el 2019 i Cerezo el recupera. “Fa de contrapunt amb l'últim, més llarg i més positiu”, i que es titula “Caminem sobre l'aigua”. És un conte atípic perquè no té conflicte. “A l'escola d'escriptura de l'Ateneu ens van dir que, sí o sí, un conte havia de tenir conflicte”. I Cerezo va pensar que contradiria aquest principi. Segurament, n'ha reeixit amb èxit.

L'ordre d'aparició dels cinc contes del llibre *Ara soc un llac* no és aleatori. “M'agrada que les coses acabïn bé” i per això ha deixat el que no té conflicte com a última lectura.

En aquests contes hi trobem un gran nivell de detall. “Ho faig perquè crec que tot el que hi ha escrit en un text ha de tenir una raó de ser; o

aquell text és buit”. Especialment en el conte, cal controlar el que s'escriu “i tot ha d'aportar”, afegeix.

Els personatges de Cerezo són complexos i amb pensament propi. “Treballo molt la construcció prèvia del personatge, de forma constant i gairebé malaltissa, tant que, de vegades, me'n vaig a dormir i somnio que els personatges m'estan parlant”.

L'escriptora lluita “perquè no vull que se m'escapi res”. S'imagina els personatges i com serien, què farien si fossin de debò. Tant, que a vegades se l'enduen.

Hi ha dos elements que són una constant en els contes de Cerezo: les àvies i els gats. “Amb els avis ens lliga alguna cosa molt emocional, sembla que t'hi hagi de dur més bé que amb els pares, almenys, en la literatura”. Pel que fa als gats, l'autora els coneix bé perquè a casa conviu amb cinc felins. Al darrer conte, els fa aparèixer amb noms canviats però “són els nostres, amb les seves manies i costums”.

Declarà que li interessa l'aspecte més conflictiu de la maternitat, i potser és per aquest motiu que, en els seus contes, sempre que hi apareixen no ens envoquen el sentiment maternal.

“Per què m'agraden els contes? Per què t'agraden les lleties?” respon a la pregunta que li hem fet. Un conte té un llenguatge diferent a la novel·la, “diuen que és més difícil escriure un bon conte que una bona novel·la”. A més d'escriure'n, en llegim molts: de Bradbury, Munro, Poe, Cortázar, i un llarg etcètera. †

CECV-AH | CRÒNICA

Passejant vora la pedra seca de Castellar

El Tomb per la Història del CECV-AH va comptar amb el guiatge del Grup de la Pedra Seca del CEC

© Redacció

Una vintena de persones van participar en l'itinerari Un Tomb per la Història: “La pedra seca a Castellar” que es va dur a terme diumenge passat, 28 de gener, organitzat pel Centre d'Estudis Castellar i guiat pel Grup de la Pedra Seca del Centre Excursionista de Castellar.

A causa de problemes tècnics, els assistents no van poder gaudir de la introducció en forma de projecció

prevista a la Sala Lluís Valls Areny del Mirador, la sortida no es va veure endarrerida i l'itinerari es va poder realitzar amb normalitat.

Els assistents van atendre la presentació de la proposta a càrrec de Joan Roura, membre de la Pedra Seca de Castellar, que va fer una introducció geològica de l'estructura de la muntanya, els plecs de les roques i el tipus de pedra que hi ha.

Entre altres aspectes, va comentar que el Puig de la Creu era una muntanya molt més alta, d'uns 2.000 m, i que tot el Vallès era un gran llac. A tall d'exemple, a la zona del cementiri, s'hi poden trobar còdols.

Sortint del camí de Can Borrell i abans d'arribar, la comitiva es va desviar cap al dolmen. També es van aturar al moai que hi ha al costat.

Al llarg del camí, es va parar atenció a diversos elements que hi havia i que donen raó de l'activitat

que s'hi duia a terme, com un forn de calç, un dipòsit per fer sulfats, rec, etc.

Es van visitar diverses barraques de pedra seca recuperades pel Grup de Pedra Seca del CEC, dels diversos estils i usos, com els que servien de refugi o per guardar les eines quan s'anava a treballar a la vinya.

La de la recuperació de la pedra seca és una tasca que es realitza aprofitant les pedres de l'entorn i que permet fer-nos una idea de com era la muntanya fa més de cent anys enrere.

La propera sortida d'Un Tomb per la Història és prevista pel dia 30 de març i és al monestir de la Mola. Comptarà amb una explicació a càrrec d'un historiador i d'una teatralització. La sortida es farà a Castellar, on es podrà utilitzar el servei de la Vallesana fins al Cim de Sant Feliu, des d'on es començarà l'itinerari a peu fins a la Mola. †



Una de les parades fetes a l'itinerari Un Tomb per la Història: “La pedra seca”. || CEDIDA

CRÒNICA | AUDITORI



El segon per l'esquerra, el director Genís Bou, acompanyat de les solistes Kathy Sey i Marta Garrett. || Q. PASCUAL

Les delícies del bon rotllo i el ritme de la música negra

The Gramophone Allstars captiva el públic amb la seva fusió d'estils

Una *big band* és un grup de músics de jazz que toquen conjuntament. The Gramophone Allstars Big Band compleix amb escreix aquesta definició tant en les seves propostes musicals, encara que aborden la música jamaicana dels anys seixanta (ska, rocksteady i reggae) fusionada amb diferents estils de música negra, com el soul o el jazz, com en la seva composició: setze membres, dividits en tres seccions diferenciades de metalls i fusta amb nou components, tots vestits amb un jersei de coll alt granat,

ritme amb cinc components abillats amb jersers de coll blanc i dues veus, vestides amb jersei de coll blan blau lil·lós. Tots van desplegar la seva energia i el seu bon rotllo des del primer moment dissabte des de dalt de l'escenari de l'Auditori, que va captivar el públic. La banda va venir a presentar els temes de *Call your friends*, el seu darrer treball, que va treure l'octubre de l'any passat. La formació ja havia vingut a Castellar el 2015, però tal com va recordar en diferents ocasions al llarg del concert el seu carismàtic director, Genís Bou, “esperem no haver d'esperar vuit anys més per tornar a venir a Castellar”. L'empremta de Bou es nota en cada actuació i impregna d'energia cada tema, sigui dirigint, ballant, picant de mans o fins i tot improvisant discursos. No en va és l'autor de sis temes del nou disc, algun fins i tot fent manifest un dels seus

problemes, que arriba sempre tard als llocs, reflectit a “Sorry, I'm always late”. Durant el concert, es va poder escoltar un tema instrumental d'un altre component de la banda, Lluç Casares, i seguir amb les versions incloses al disc “dels herois” Stevie Wonder (*Allido*) i Bob Marley amb la reinterpretació a ritme de big band del mític “Could You Be Loved” amb les veus ben entonades de Marta Garrett i de Kathy Sey. Durant l'actuació, també es va retre tribut al reggae amb un autèntic himne de la música jamaicana, Funky Kingston, que està inclòs en un altre treball de la Gramophone Allstars Big Band, *Jaz-zmaica*. I el públic, que tenia ganes de més, va aconseguir que la banda toqués un tema extra, i sobretot que marxés de l'Auditori amb un somriure als llavis i entonant les cançons que acabava d'escoltar tot anant a sopar. + || J. RIUS

INFANTIL | PROPERA FUNCIO

'Madame Lumière' a l'Auditori



Imatge de 'Madame Lumière'. || CEDIDA

Diumenge 4, a les 11 h i a les 12.30 h, La Menuda arriba a l'Auditori Municipal amb l'espectacle *Madame Lumière*. Es tracta d'un espectacle pluridisciplinar adreçat a la primera infància i dirigit per Faló Garcia i Pellejà. “La meva trajectòria en el món dels espectacles familiars, de 12 anys, és per a aquest públic”, diu Garcia. Es tracta d'un públic agraït i sensible i, “al mateix temps, no te'n deixa passar ni una”.

Els nadons podran gaudir de l'art com ho fan els adults, la gent se submergirà durant 35 minuts en el somni d'una nena de 10 anys, la Laila, “que veurà com la seva nina es converteix en Madame Lumière”, afegeix Garcia.

Madame Lumière és un homenatge a la música, als somnis i a la llum. És

un espectacle sense text que compta amb set intèrprets: Nina Sunrer (viola), Edgar Casellas (violoncel), Maria Cruz (directora musical, pianista, saxo i veu), Xevi Puig *Quiño* (percussió i veu), Aina Sánchez (actriu), Jana Noguera (ballarina que interpreta el personatge de Laila) i Faló Garcia (mestre de cerimònies, guitarra i veu).

En aquest espectacle, l'escenografia i vestuari tenen molt simbolisme. “La roba són fetes amb materials reutilitzats i vinculats al món de la nit i dels somnis, són llençols, cobrellits, fundes de matalassos, que ja s'havien fet servir fa 100 anys”. Hi ha una voluntat romàntica a l'hora de pensar que allò que ja s'ha utilitzat fa més de 100 anys algú ho recupera. + || M. A.

BREUS



ESPECTACLES | ESPAI CULTURAL

L'Alcavot segueix sorprenent

L'Alcavot inicia, dissabte 3 de febrer, a les 11 hores, una xerrada titulada *Els enigmàtics tatuatges*, a càrrec de Maribel González Angulo. Se'n farà un cada primer dissabte de mes. La primera, que servirà de presentació, anirà a càrrec de la mateixa Maribel. Sembla que el tatuatge és actual i modern però, realment, és una pràctica mil·lenària a moltes cultures, una manera d'expressió present en la història de la humanitat.

En alguns períodes ha estat castigats. A l'edat mitjana, per exemple, quan imperava l'església catòlica, eren acceptats només en els cavallers creuats, amb la finalitat que poguessin ser reconeguts en cas de mort a la batalla.

Diumenge 4, a les 12 h i a les 18 hores, s'ha previst la representació *Animals*, a càrrec de la Cia. Petit Món. Se centra en l'adolescència, una etapa complexa, amb canvis, nous estímuls i sensació d'incomprensió solen ser les experiències de molts joves. Per abordar-les des

de diferents perspectives Petit Món ha creat una obra on 13 adolescents expliquen sense embuts les diferents problemàtiques i necessitats que es tenen i es viuen, actualment, a la seva edat.

Amb aquest espectacle, la companyia vol donar valor i visibilitat a la veu dels joves. Què passaria si tanqués tan fort els ulls que pogués desaparèixer? *Animals* no és un espectacle infantil, és un projecte que ens ofereix l'oportunitat de reflexionar sobre relacions familiars i diferents realitat.

Al final de l'obra s'obrirà un col·loqui amb el públic en el que es podrà compartir temes d'interès per a totes les generacions.

De les activitats passades, destaquem *Artaud, el teatre de la crueltat*, de dissabte 27 de gener, amb l'artista Mon Costa, que no va deixar ningú indiferent. La proposta, plena d'efectes i estímuls visuals, va captar l'atenció del públic des del primer moment. + || M. A.

ART | EMPRESA



Treball artístic; de Castellar a Màlaga

El pintor Enric Aguilar va dur a terme una activitat de Team Building corporatiu a 60 mànagers directius de Monbake en motiu de l'Any Picaso. El projecte es va dur a terme el passat 18 de gener, a Màlaga. L'activitat es va planificar amb tota mena de detall amb l'objectiu de destacar els valors corporatius de la companyia. Primer, es va dissenyar el que pintarien, en uns suports de de 2 m x 4 m repartits en 4 plafons de 2 m x 1 m. Van treballar en quatre grups molt definits i, un cop pintat, es van unir les quatre parts per veure acabat tot el mural. L'empresa Monbake es dedica al sector de masses congelades i derivats. + || M. A.

DESTAQUEM


Jam session al Calissó
 Divendres 2 · 21 hores · Calissó

Aquest divendres dia 2 tornen les jam session al Calissó Cultural. Com ja és costum, la sessió començarà a les 21 hores i tothom hi és convidat, ja sigui per pujar a l'escenari a interpretar els temes que més domina, o com a públic, per gaudir del concert i prendre, mentrestant, alguna cosa. El Calissó també oferirà una sessió de concert i ball tango aquest diumenge dia 4, a les 12 hores, per a tots els amants d'aquest estil de ball. Les propostes en directe del Calissó són gratuïtes.

EXPOSICIONS I ALTRES

Exposició d'humor gràfic 'Els 40 són els nous 30', de @rastros_illustrados
 Fins al 7 de març
 Cal Calissó

Exposició: "ReHabilitem"

Del 8 de febrer al 8 de març al Mercat Municipal
 Organització: Diputació de Barcelona

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 2 a l'11 de febrer de 2024

DIVENDRES 2

11 h - **PROPOSTA**
Club de lectura Llegim amb emoció
 Amb usuàries de la Creu Roja de Castellar del Vallès
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Organització: Biblioteca Municipal

20.30 h - **CINEMA**
Cinefòrum: Nada
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Jam Session al Calissó
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 3

11 h - **XERRADA**
Els enigmàtics tatuatges
 A càrrec de Maribel González, grafòloga
 L'Alcavot
 Organització: L'Alcavot

11.30 h - **CONTES**
Once Upon a Time
 Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
 Organització: Ludoteca Municipal

12 h - **PROPOSTA**
Exposició d'humor gràfic 'Els 40 són els nous 30', de @rastros_illustrados
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural

18 h - **TEATRE**
Shrek
 A càrrec del grup cooperatiu TEB
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: TEB Castellar

DIUMENGE 4

11 h - **PROPOSTA**
Vermut tango
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural

11 h i 12.30 h - **TEATRE**
Madame Lumière
 A càrrec de La Menuda
 Entrades exhaurides
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Ajuntament

12 h - **MÚSICA**
Concert i ball tango
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural

12 h i 18 h - **TEATRE**
Animals
 A càrrec de Petit Món
 L'Alcavot
 Organització: L'Alcavot

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Pep i Maria José
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Organització: Amics del Ball de Saló

18 h - **CINEMA**
Cinema familiar: El chico y la garza
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Ajuntament

DILLUNS 5

17 h - **TALLER**
Club de lectura En català i en veu alta amb Suport Castellar
 Places limitades. Inscripció a Suport Castellar
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Organització: Biblioteca Municipal, Servei Local de Català i Suport Castellar

DIMARTS 6

10 h - **TALLER**
Club de lectura En català i en veu alta
 Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Organització: Biblioteca Municipal

18 h - **PROPOSTA**
Presentació del Pla d'acció local de diversitat funcional
 Sala d'Actes d'El Mirador
 Organització: Ajuntament

DIMECRES 7

9 h - **PROPOSTA**
Caminada saludable: Camina i fes salut
 Centre d'Atenció Primària
 Sortida des de la porta del CAP
 Organització: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut

DIJOUS 8

21 h - **PROPOSTA**
L'Hora Golf del conte
 A càrrec de l'ETC
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural i ETC

DIVENDRES 9

17.30 h - **PROPOSTA**
Actuació de La Dona del Sac amb l'espectacle REMIX! i arribada del Rei Carnestoltes
 Amb repartiment de coca i xocolata per a tothom
 Pl. d'El Mirador
 Organització: Ajuntament

19 h - **PROPOSTA**
Club de lectura de poesia
 En to poètic
 Places limitades. Inscripció a la Biblioteca
 Biblioteca Municipal Antoni Tort
 Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

De 19 a 00 h - **FESTA**
Festa de disfresses
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Organització: La Fàbrica

20.30 h - **CINEMA**
Los hijos de otros
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Club Cinema Castellar Vallès

21 h - **MÚSICA**
Concert amb Obsession duo
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 10

De 9 a 14 h - **PROPOSTA**
Carnaval al carrer Major: "La música que ens mou"
 C. Major i pl. de Cal Calissó
 Organització: Associació del Centre

D'11 a 13.30 h - **PROPOSTA**
Recollida d'ous per a la 36a Truitada de Carnaval
 C. de Sala Boadella i c. de Montcada
 Organització: Colònies i Esplai Xiribec

D'11.30 a 13.30 h - **JOCS**
Joc lliure en família
 Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
 Organització: Ludoteca Municipal Les 3 Moreres

17.30 h - **PROPOSTA**
Rua de Carnaval
 Inici des del c. de Portugal.
 Recorregut a www.castellarvalles.cat/ruadecarnaval
 Organització: Ajuntament

20.30 h - **TEATRE**
Cartes d'amor
 A càrrec de l'Associació Amants del Teatre
 L'Alcavot
 Organització: L'Alcavot Espai Cultural

22 h - **MÚSICA**
Concert amb The Nameshakes
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural

DIUMENGE 11

12 h - **TEATRE**
Espectacle familiar: Contes d'hivern
 A càrrec de Laberta Delpoblet
 L'Alcavot
 Organització: L'Alcavot

12 h - **PROPOSTA**
Vermut swing
 Cal Calissó
 Organització: Calissó Cultural, SonaSwing i Swingcopats

18 h - **CINEMA**
Napoleón
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Organització: Ajuntament

18 h - **BALL**
Ball a càrrec de Xarop de Nit
 Sala Blava de l'Espai Tolrà
 Organització: Amics del Ball de Saló

“
He fallat en moltes coses, però mai he tingut por.
Nadine Gordimer

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 02	LLUCH
DISSABTE 03	LLUCH
DIUMENGE 04	YANGÜELA
DILLUNS 05	PERMANYER
DIMARTS 06	CATALUNYA
DIMECRES 07	VALLÈS
DIJOUS 08	EUROPA
DIVENDRES 09	BONAVISTA
DISSABTE 10	PERMANYER
DIUMENGE 11	CASTELLAR

- Farmàcia Casanovas**
937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
- Farmàcia Permanyer**
937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
- Farmàcia Catalunya Núria**
655 41 61 41 · Balmes, 57
- Farmàcia Lluch**
937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
- Farmàcia Pilar Vilà Boix**
937 159 099 · Barcelona, 58
- Farmàcia Yangüela**
937 145 289 · Torras, 2
- Farmàcia Europa**
937 472 890 · Barcelona, 78-80
- Farmàcia Castellar**
937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

POSTALS DE CASTELLAR



Vista del carrer de l'Església, 1918

Una de les vistes més clàssiques de Castellar del Vallès és la vista de la façana de l'església de Sant Esteve des del cap del carrer de l'Església. En essència ha canviat poc, i generacions de castellarenes han recorregut aquest camí en diversos estats de la seva vida: batejos, comunions, casaments, defuncions... La foto és una còpia de la que conserva l'Arxiu de la Biblioteca de Catalunya i l'autor és Josep Salvany i Blanch. || AUTOR: J. SALVANY || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR

INSTAGRAM · @lactual

@laura346garcia
Matí emboirat



@tsegui
Un visitant força freqüent aquests dies



@jaumeavellanedaartigas
Vistes des de La Font de la Riera



DEFUNCIONS

- 23/1/2024**
Daniel García González · 90 anys
- 23/1/2024**
Agustí Valls Valls · 97 anys
- 24/1/2024**
Francisco Esteban Morales · 63 anys
- 29/1/2024**
Joan Llobet Bofarull · 79 anys

Companyia és vida



Raça: malinois
Mascle
Pèl curt

LIROY
En adopció des de setembre de 2023



Raça: europea
Mascle
Pèl curt

RUSSELL
En adopció des de novembre de 2023



Raça: europea
Mascle
Pèl curt

PATRICK
En adopció des de novembre de 2023

Més animals per adoptar a:
www.facebook.com/adoptamcastellar

adöpta
29 guaus
37 gats
l'esperem!

Sóc a Caldes Animal
Tel. 666 526 181
caldesanimal@caldesanimal.org
Ctra. C-59, km. 15 · Caldes de Montbau

fems_llt

CINEMA

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

AQUESTA SETMANA



CINEMA FAMILIAR
EL CHICO Y LA GARZA
Dg. 04/02 - 18 h
124 min 0+ ANIMACIÓ
Versió doblada (castellà)
PAÍS: Japó
DIRECCIÓ: Hayao Miyazaki
PREMIS: 2024 - Globus d'Or a millor pel·lícula d'animació
Mahito, un jove de 12 anys, lluita per assentar-se a una nova ciutat després de la mort de la seva mare. Malgrat això, quan un agrò parlant informa el Mahito que la seva mare continua viva, entra en una torre abandonada que el portarà a un altre món.

PROPERAMENT...



NAPOLEÓN
Dg. 11/02 - 18 h
158 min 16+
DRAMA HISTÒRIC
Versió doblada (castellà)



VALLE DE SOMBRAS
Dg. 18/02 - 18 h
120 min 16+
DRAMA
Versió original (castellà)



BRAM! 2024
Del 23/02 al 03/03
Diversos horaris

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Bea Hernández

Dissenyadora i il·lustradora / @rastros_ilustrados

”
Soc reservada,
em vehiculo
a través del dibuix
“

Dissenyadora de professió i il·lustradora també per vocació, des d'aquest dissabte i fins al 7 de març exposa 'Els 40 són els nous 30' al Calissó, un conjunt de deu il·lustracions fetes en clau d'humor i feministes

© Marina Antúnez

• Què és @rastros_ilustrados?

És una necessitat expressiva personal que va néixer fa 10 anys, com a blog. I que ara és a Instagram. Jo he dibuixat sempre, però vinc de la branca del disseny. Tenia el complex que de l'art no es podia viure. Això, amb el temps, és una cosa que m'he anat traient. Dibueixava tant que casa meva estava plena de vinyetes i vaig voler-hi donar forma, per la necessitat d'endregar-ho.

• On t'has format?

Acadèmicament, vaig estudiar el grau d'interiorisme i el postgrau d'il·lustració a la Universitat de disseny BAU. També m'he format com a dissenyadora gràfica a l'EASC de Sant Cugat, on he impartit classes d'il·lustració i disseny. El disseny m'ha donat moltes alegries i també

és una feina creativa i agraïda. No m'ha faltat mai la feina. Està molt lligat a la il·lustració. Però jo vull dibuixar encara més!

• D'on ve la inspiració?

A mi tot m'inspira [riu]. Em surten idees, l'una darrere l'altra, i necesito treure-ho. Però a la meua vida soc una persona reservada, em vehiculo a través del dibuix. M'inspiro en persones reals, principalment, en mi mateixa, la família, les amigues.

• I què dibuixes?

Faig humor gràfic. Si puc, gairebé no hi poso text. Un bon humorista gràfic no necessita paraules per expressar-se. Al principi, feia vinyetes d'observació del meu entorn, de coses boniques, i a poc a poc vaig anar fent coses més personals, sempre seguint el fil de l'humor. La vinyeta és un vehicle molt ràpid d'expressió, no és una il·lustració, que

Q. PASCUAL



11 respostes

Un tret principal del teu caràcter?

Extravertida

Un defecte que no pots dominar?

Despistada

La teua paraula preferida?

Empatia

Quin plat t'agrada més?

Les lleties de la mare

Artista preferida?

Paula Bonet

Un llibre?

'Elogi de l'ombra', de J. Tanizaki

Una pel·lícula?

'Cisne negro'

Un músic?

Nina Simone i Queen

Un país?

Magadascar

Un racó de Castellar?

Plaça de la Miranda

Un somni?

Poder-me dedicar a la il·lustració

ha d'estar molt acabada. Faig servir màxim dos colors, perquè no vull que el color passi per sobre el dibuix. I he passat de Rotring a tinta perquè em dona més textures i traç d'amplada i fi. Amb el moviment, intento que s'expressin per si sols.

• Quins temes t'interessen?

La figura de la dona sempre és molt present a la meua obra. I m'agrada que, qui s'ho miri, ni que sigui apunti un somriure. També hi ha denúncia perquè és una necessitat expressiva. Si alguna cosa no m'agrada, se'm crea una imatge al cap una imatge i ho dibuixo, no ho puc controlar [riu]. Ara parlo molt de la maternitat, que ha estat un punt d'inflexió molt interessant a la meua vida. També hi ha sàtira política, però genèrica, com parlant del dret a vot, sobre la baixa de maternitat, de promocionar la lactància materna, i dibuixo coses que em passen a mi o a les dones que

m'envolten, coses que fan riure, coses que em commouen, és que m'agrada molt escoltar i observar.

• La teua intenció és ser il·lustradora professional?

Sí. M'apassiona dibuixar. És un mercat difícil, i actualment intento combinar-ho amb el meu dia a dia. Publico a Instagram i vaig creixent en seguidors. Faig portfolis i estic il·lustrant de forma esporàdica per *La Directa* a la secció "L'Espina". I estic buscant premsa escrita on col·laborar. Ara també he fet un pas endavant, des que vaig conèixer Neus Segalés, que és qui m'ha ofert l'oportunitat d'exposar per primer cop.

• Quina funció ha tingut la Neus entre les artistes de Castellar?

Ella ens ha vehiculat, ha reunit artistes de diferents generacions per fer coses conjuntes. Ha sorgit de manera espontània i ja hem fet coses in-

teressants, com els mercats d'art i exposicions col·lectives, com una exposició pel 8M.

• Ara inaugures l'exposició 'Els 40 són els nous 30'.

Sí, al Calissó. És fruit d'un viatge que vam fer amb les amigues a Saragossa. Vam marxar tres dies i vaig tenir temps per dibuixar. Al viatge de tornada amb tren vaig anar fent vinyetes. Quan la Neus em va proposar exposar, vaig pensar que les podia recopilar. N'exposo 10. L'última és un homenatge a les amigues.

• Quin paper té el feminisme a la teua vida i al teu dibuix?

Soc feminista i activista. No tant com m'agradaria, perquè el dia a dia no m'ho permet, però vaig fer, per exemple, el cartell del 25N. Estic vinculada a Les Carnera, ara no de forma tan activa. I estic molt vinculada al grup d'artistes. +



TRACTEM AMB PACIENTS

Per parlar de
la nostra feina,
millor escoltar
als nostres
pacients

“ Sóc pacient de Gálvez Dental per la professionalitat, la proximitat, la transparència i el tracte personalitzat

ALEX AVILES



“ El meu millor somriure és gràcies a la vostra confiança

IVETTE CRISTINO



“ Carinyo i professionalitat

PERE CASTELLVELL



“ Especialistes 100%, tracte immillorable, molts ànims i endavant

ROSER SOLER



“ Tant professionals com atents, perfecte per tota la família

JOSÉ MARIA CALLEALTA

