

T.I.C. ESCÈNIC | P19

'Judici a un seductor' obre el teló divendres



SALUT | P03

La prescripció social del CAP, un referent



ACTUALITAT | P02

Sempre en el record

Centenars de castellarencs han visitat aquesta setmana el cementiri per Tots Sants



Una veïna de Castellar arregla la tomba dels seus avis al cementiri municipal a principis d'aquesta setmana, coincidint amb Tots Sants. || Q. PASCUAL

BARNA LEGAL
ADVOCATS **B**
Puigverd Assessors

LA SOLUCIÓ QUE BUSQUES
PROFESSIONAL I EFECTIVA
VISITA'NS!

C. Santa Perpètua, 16
Advocats - 93 655 55 25
www.barnalegal.com
Assessoria - 93 714 21 40
www.puigverdassessors.com

FARMACIA
YANGUELA

Ens tens pel
que necessitis

 652 72 82 80

Ctra.
Sentmenat, 1

FEB CLIENTS **Y**

 **optimón**
òptic

COM SEMPRE A
CASTELLAR
LA MILLOR RELACIÓ
QUALITAT PREU

Centre oficial col·laborador amb
GAES amplifon

C. Passeig, 36 · T. 93 714 22 88

clínica dental
ParkCastellar
Dr. Alfredo González Sancho | Col·legiat: 3237

c | Portugal s/n Local 1-2 (Davant de l'Espai Tolerà)
93 714 21 95 | www.parkcastellar.com

TRADICIÓ | CARRERS DE CASTELLAR

La febre per Halloween es desferma

Diferents entitats van fer túnels de terror, que van concentrar moltes visites

© Jordi Rius

Sembla que la partida entre Halloween i la Castanyada es decanta per la primera celebració, si hem de jutjar per l'esclat de túnels de terror o *trick o treat* que es van celebrar el dia 31. Això sí, el reducte de la tradició catalana han estat un any més les castanyeres de Suport Castellar, que han estat coent castanyes i moniatos des del pati de Cal Masaveu des del dissabte 28 d'octubre fins aquest dimecres, 1 de novembre.

El carrer de Sala Boadella i alguns comerços del carrer Passeig i l'avinguda de Sant Esteve va ser escenari del *trick o treat* organitzat per Comerç Castellar i l'acadèmia d'idiomes Kids&Us. Centenars de nens disfressats de dràcules, esperits i éssers malignes van desfilar pel carrer en grups acompanyats per pares i mares fent parada als 12 establiments que participaven a la iniciativa. Alguns com la pastisseria Andreu i acollien la corrua de nens demanant llaminadures però també la cua de persones que volien comprar panellets. Una vegada més tradició i nova moda s'ajuntaven en aquest punt. Alguns dels nens disfressats van participar després al concurs de disfresses que es va celebrar davant de Kids&Us.

Alhora del concurs de disfresses,



hi havia un altre punt àlgid: el carrer Major. Després de més de cinc hores de preparació, obria el túnel del terror del carrer Major, que havien preparat els veïns i comerciants de l'Associació del Centre. El túnel va ser tot un èxit i les cues per entrar-hi semblaven eternes. Al final hi van passar unes 1.600 persones. **“No ens pensaven tenir tant d'èxit”**, explica el president de l'entitat, Josep Casajuana. En alguns moments, la policia va haver d'intervenir per regular el trànsit.

Una altra entitat de recent creació, l'Associació de Veïns del Casc Antic, va crear un altre túnel del terror. La secció juvenil de l'entitat es va estrenar amb un hospital de les ànimes terrorífic entre el carrer de la Mina i el carrer Soledat. Aquest va quedar ben fosc i tètric amb la decoració que han estat preparant els joves de l'entitat durant l'últim mes. Gràcies a l'empenta de les

noves generacions del veïnat, **“la proposta va tenir un èxit rotund, amb cues que arribaven a l'antic bar del Pi”**, constaten els veïns.

El component de la tradició d'aquestes festes l'ha representat una vegada més les voluntàries que han fet de castanyeres ajudant a l'entitat Suport Castellar Salut Mental. Des de dissabte passat i fins al dia de Tots Sants, les castanyeres, que estaven instal·lades al pati de Cal Masaveu, que estava decorat com una cuina amb productes de temporada, van vendre castanyes, moniatos, panellets i productes de tardor a més de fer una tómbola i una paella de carmanyola. Tot destinat a recaptar diners per a l'entitat. Al final, es van recaptar 2.800 euros. Les 34 racions d'arròs, dues caixes de moniatos i tomàquet cuit que van sobrar de tots aquests dies s'han donat a Càritas Castellar. ➔



A dalt, a l'esquerra, els membres de la secció juvenil de l'Associació de Veïns del Casc Antic davant del túnel de l'Hospital de les Ànimes. A la dreta, una de les escenes del túnel del terror del carrer Major i, a sota, algunes de les castanyeres voluntàries de Suport Castellar al pati de Cal Masaveu. || CEDIDES - Q. PASCUAL

TOTS SANTS | TRADICIONS

Més visites al cementiri per Tots Sants

© J. R.

La festivitat de Tots Sants és especialment significativa per al cementiri, ja que concentra molts visitants que volen visitar els seus difunts en aquest dia tan assenyalat, renoven els rams i arregen el nínxol del seu ésser estimat. L'afluència al recinte va ser especialment important entre les 10 i les 13 h i de fet, el pàrquing que comparteixen cementiri i tanatori va estar ple dues vegades.

Precisament, per evitar aglomeracions, el carrer del Serrat del Vent va ser de sentit únic, amb accés limitat en sentit ascendent, durant tot el dia. Per tornar a la rotonda de la Dona Acollidora, els vehicles van haver de baixar pels carrers de l'Olleta, del Reiet i dels Fruïters. A més, la Regidoria d'Espai Públic i Manteniment va desbrossar dies abans els vo-

rals de tot aquest circuit.

Les oficines del tanatori també van registrar més visites del que és habitual en un dia feiner, amb consultes per localitzar nínxols o fins i tot a pagar rebuts endarrerits de nínxols. Per rebre els visitants en aquest dia, s'ha pintat la part antiga del cementiri perquè tingués millor aspecte.

Des de dijous passat, el cementiri ja té l'horari d'hivern, és a dir, obre de dilluns a dissabte de 9 a 18 hores, i diumenges i festius de 9 a 14 hores. Aquest horari es mantindrà fins a l'abril.

D'altra banda, el recinte de Puig de la Creu va habilitar durant el Dia de Tots Sants un espai pel record i la memòria dels difunts i ofrena de llantions personalitzats. La capella va estar oberta de 9 a 13 hores i es va celebrar una pregària comunitària a les 10 hores. ➔



Uns familiars col·locant un ram davant del nínxol d'un difunt al cementiri de Castellar. || Q. PASCUAL



Els especialistes socio-sanitaris van poder veure una demostració 'in situ' de l'activitat de la marxa nòrdica. || A. J. CASTELLAR

Referents al mapa sanitari català

Especialistes socio-sanitaris de la Generalitat s'interessen per l'èxit de la prescripció social

© Cristina Domene

Que Castellar és un referent en salut comunitària no ens ve de nou. A banda de reconeixements i premis pel projecte de prescripció social, moltes administracions s'interessen per conèixer el funcionament d'aquest programa de salut que porten a terme conjuntament l'Ajuntament i el CAP, i que consisteix a desenvolupar accions de salut comunitària a la vila a partir la derivació d'usuaris dels serveis socio-sanitaris als quals es recreen activitats que fomenten l'adopció d'hàbits saludables i milloren les seves condicions de vida. La setmana passada va ser el torn d'especialistes socio-sanitaris

del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya, que es van desplaçar a Castellar per conèixer de prop el projecte. **"Estem fent el nou mapa sanitari, socio-sanitari i de salut pública, que és l'eina de planificació del Departament de Salut, amb una perspectiva molt més comunitària. Castellar aconsegueix uns resultats que són dels millors de Catalunya, i tenint un referent com aquest, hem de venir a mirar com ho han fet i què es pot aprendre per difondre-ho a la resta i incloure aquesta perspectiva al nou mapa"**, va assegurar la subdirectora general de Planificació Sanitària de la Generalitat, Ariadna Mas, durant la trobada.

En el marc de la reunió, des del CAP i l'Ajuntament de la vila es va detallar el funcionament de la prescripció social amb l'objectiu que es pugui implantar en altres municipis catalans.

El director del Servei d'Atenció Primària del Vallès Occidental, Joaquim Verdaguer, va assegurar que creuen en la prescripció social com a una de les potes importants de l'aten-

ció primària. **"Castellar és l'equip punter en salut comunitària i el que volem és implantar-lo o donar velocitat o millorar experiències perquè els altres equips del territori apliquin el que aquí s'està fent"**.

El curs 2022-2023, el programa de prescripció social a Castellar del Vallès ha arribat ja a les més de 1.100 receptes socials i a més de 800 usuaris. **"Des del Departament de Salut s'han interessat pel nostre projecte de prescripció social i hem estat explicant tota l'organització, quines són les activitats que fem i com ho vehiculem a través del programa municipal de salut"**, va detallar Isabel Martínez, directora de l'EAP de Castellar. Són molts els ajuntaments i els equips d'atenció primària que s'adrecen a l'EAP Castellar a demanar com han implementat el projecte. **"Som un model referent a Catalunya i estem molt orgullosos, ho vull emfatitzar"**, va afirmar la directora.

A banda de l'explicació teòrica i detallada per part de les diverses tècniques municipals de les unitats de Benestar Social, Salut Pública i

Comunitària, d'Educació i Joventut, els assistents van poder veure una demostració *in situ* de l'activitat de marxa nòrdica. Aquesta activitat la porta a terme el Centre Excursionista Castellar, ja que una pota important d'aquest projecte és la implicació de les entitats del teixit associatiu del poble: **"Per a nosaltres és una satisfacció plena. El fet de poder compartir dues hores amb persones que tenen certes dificultats i patologies, ens aporta moltíssim. I més encara veure l'evolució. Persones que tenien dificultat de mobilitat o amb Covid persistent que no podien caminar més de 15 minuts, però que al final han aconseguit caminar una hora i mitja. I també l'evolució emocional, no només física. La meva feina de tota la setmana està compensada amb aquest dia"**, va manifestar la presidenta del CEC, Carme Pelayo.

Si una pota és l'Ajuntament, una segona, el CAP i la tercera les entitats, falta la quarta, la més important, els pacients a qui van adreçades aquestes receptes que no són medicaments, sinó activitats, expe-

riències. Manel García és un dels usuaris que es beneficien de la prescripció social des de fa dos anys. Fa relaxació, pilates i ioga, cosa que li ha permès passar de prendre 14 pastilles a 4. **"T'ajuda a sortir de casa, a tenir unes obligacions i físicament i mental va perfecte. I relacionar-te amb altres persones. Al principi em va costar establir-me, però aquí m'han donat eines per estar millor de la ment i del cos. He après a relaxar-me"**.

Quan es parla dels motius del cas d'èxit d'aquest projecte, Àngela Bailén, regidora de Salut, ho té clar: **"Les sinergies entre administracions i teixit associatiu"**.

A la trobada també hi van assistir l'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, la Cap del Servei de Pla de Salut, Mercè Armelles i la coordinadora de la SAP Vallès Occidental comunitària, Victòria Valls. A més, van ser presents diverses tècniques municipals de les unitats de Benestar Social, Salut Pública i Comunitària, d'Educació i Joventut i tècniques del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya. ➔

Espectral, com el Kit Digital!

A Little Mamut et gestionem el Kit Digital, una subvenció europea de 2000 € per fer-te una web, un e-commerce, la gestió de les xarxes socials, etc.

Només hi ha temps fins a final d'any!

Truca'ns ara al 936 887 839 i te n'informarem!



red.es

KIT DIGITAL



Financiada per la Unió Europea NextGenerationEU



publicitat

OCUPACIÓ ERVEI LOCAL

TROBA FEINA

TALLER
Entrevista curricular versus entrevista per competències

A càrrec de Gal·la Oliver i Laura Roger (Living a Job Consultants)

8 i 9 de novembre
 De 9.30 a 13.30 h
 Espai Tolrà

Adreçat a persones usuàries de la borsa de treball de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall.

+ INFO I INSCRIPCIONS:
 93 714 40 40 / @castellarcv
 671 328 176 / @galoliveria.laura@livingajob.com
 www.castellarvalles.cat/tallerentrevista

Ajuntament de Castellar del Vallès Diputació Barcelona

10 NOVEMBRE - 21H
 Auditori Municipal Miquel Pont
 Plaça Mercat - Castellar del Vallès
GRATUÏT

20è Aniversari
 Programa de música experimental de Radio Castellar 90.10FM
ONESDECROM
 .podomatic.com

Ajuntament de Castellar del Vallès Radio Castellar - 90.10FM

sons electrònics

BALAGO

BLOOD QUARTET

jazz rock experimental

Tauler d'Anuncis Municipal

SORTIM!
 ESPAI DE LLEURE PER A PERSONES AMB DIVERSITAT FUNCIONAL DE 18 A 50 ANYS

SORTIM!

Continuen obertes les inscripcions al Sortim!, l'espai de lleure per a persones amb diversitat funcional de 18 a 50 anys.

Cada dissabte, de 16 a 19 h, amb el punt de trobada a La Fàbrica, es faran activitats proposades pels mateixos participants.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat/sortim

SI M'ESTIMES

NO M'ALIMENTIS

CONTROLEM LA POBLACIÓ DE COLOMS

"Si m'estimes, no m'alimentis" és el lema de la campanya que té per objectiu conscienciar i sensibilitzar sobre la importància de no alimentar els coloms.

Evitant donar-los menjar contribuïm a evitar-ne la sobrepoblació, que afavoreix la seva reproducció i l'augment descontrolat d'exemplars. Aquest fet pot causar problemes de salut pública, a més d'augment de brutícia i l'aparició de plagues.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat/consellscoloms

MÉS CASTELLAR QUE MAI
 MÉS COMERÇ QUE MAI

MÉS COMERÇ QUE MAI

Fins al 15 de desembre, compra a Castellar a meitat de preu! Ja tens els teus vals de descompte?

Pots adquirir-los a www.castellarvalles.cat/valsdescompte fins al 9 de desembre (o fins a exhaurir existències) i gastar-los fins al 15 de desembre als establiments adherits a la campanya.

Podràs adquirir fins a 50 euros en vals i només 25 sortiran de la teva butxaca!

+ INFO: www.castellarvalles.cat/valsdescompte

mercat municipal CASTELLAR DEL VALLÈS Diputació Barcelona Ajuntament de Castellar del Vallès

Tast de botifarra al Mercat Municipal

Dissabte 11 de novembre

Vols fer un tast de botifarra gratuït?

Fes una compra superior a 20 € al Mercat Municipal entre el 2 i el 10 de novembre i podràs obtenir el teu tiquet per a una de les 800 racions previstes al tast de l'11 de novembre!

ACAMPADA | SABADELL



La cercavila de cultura popular de diumenge al matí. || CEDIDA

La CUP de Castellar, a la protesta contra la Ronda Nord

La CUP de Castellar va estar present durant tot el cap de setmana passat a l'acampada contra la Ronda Nord que va convocar la Campanya Contra el Quart Cinturó i la Plataforma Stop C-58 Ronda Nord el cap de setmana passat a l'avinguda de les Palmeres de Sabadell, a la zona per on es preveu que es construeixi la infraestructura. **“Vam participar en els actes de dissabte, com la fesolada popular, i també hem ajudat en l'organització en general. A part, també vam col·laborar diumenge en la comunicació de l'acte”,** afirmen des de la formació.

Segons els organitzadors, els actes reivindicatius van aplegar més de 2.000 persones, es va informar al voltant de 5.000 veïns dels barris de Can Deu, Sant Julià, la Plana del Pintor, la Roureda i Ca n'Oriac de Sabadell i han servit **“per mostrar el**

rebuig del panorama associatiu a Sabadell i al Vallès Occidental, alhora que per fer propostes d'alternatives per millorar la mobilitat sostenible”.

A més d'actes festius, la trobada va servir per llegir un manifest unitari amb un seguit de punts on es va destacar **“els enormes impactes ambientals del projecte de la Ronda Nord o Quart Cinturó i especialment en la protecció del mosaic agroforestal de la plana del Vallès i l'afectació als veïns de barris de Sabadell i Terrassa”.**

Alhora, el manifest remarcava que el projecte és **“l'excusa”** per fer nous creixements a Bon Aire i Can Tusell, a Terrassa, i a la Roureda i la Plana del Pintor i al riu Ripoll a Sabadell, amb nous edificis d'oficines i fàbriques, **“sense donar veu als veïns d'aquests barris”.** + || REDACCIÓ

ESTADÍSTICA | RIQUESA

Renda mitjana per habitant de Castellar: 15.659 euros

Segons l'INE, el 2021 la riquesa mitjana a les llars castellarenques va ser de 43.199 €

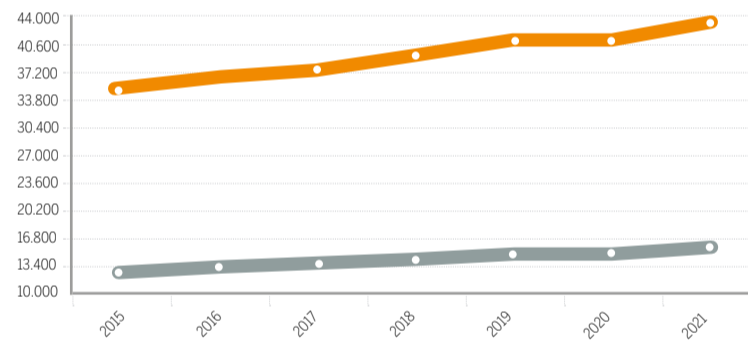
Les dades fetes públiques per l'Institut Nacional d'Estadística (INE) sobre la renda mitjana per habitant dels municipis espanyols de l'any 2021 assenyalen que a Castellar va ser de 15.659 euros. La vila va augmentant la seva riquesa segons s'aprecia en l'evolució històrica de les dades: dels 12.647 euros del 2015 s'ha passat als 15.659 del 2021, en concret un augment de gairebé 3.000 euros per persona.

Quant a l'evolució de la riquesa a Castellar del Vallès, destaca el salt endavant que s'ha produït entre el 2020 i el 2021 de gairebé 800 euros, fet que s'explica pel retrocés econòmic que va suposar la pandèmia: entre el 2019 i el 2020 es va passar de 14.779 euros a 14.871 euros un molt lleuger augment.

Pel que fa a les llars caste-

llarenques, segons l'INE, el 2021 la renda mitjana per llar del municipi va ser de 43.199 euros, 2.000 euros més que la mitjana per llar del 2020. Si anem més enrere es pot comprovar que en set anys la riquesa de les llars ha crescut en més de 8.000 euros, ja que ha passat dels 35.086 euros per llar del 2015 als 43.199 del 2021.

A nivell global apareixen dos municipis vallesans entre els més rics de l'Estat. En concret, Matadepera ocupa la segona posició amb 24.091 euros per habitant, i Sant Cugat, la cinquena, amb 21.888 euros per habitant. Sant Quirze també destaca entre els 20 primers municipis més rics, amb 19.610 euros de mitjana per habitant. El municipi més ric d'Espanya torna a ser Pozuelo de Alarcón (Madrid) amb 27.167 euros de mitjana per habitant. + || REDACCIÓ



En taronja, evolució de la riquesa a les llars. En gris, per habitant. || CEDIDA

ENTITAT | ASEMCA

femVallès reclama un govern metropolità

L'associació femVallès, que agrupa entitats empresarials, sindicals, col·legials, socials i universitàries del Vallès Oriental i Occidental, a la qual pertany la patronal castellarenca ASEMCA, reclama un govern metropolità federal. L'organització troba **“injust que el Vallès no disposi d'una institució metropolitana per autogovernar-se”.** D'aquesta manera, femVallès rep positivament la polèmica al voltant de les declaracions de l'alcalde de Barcelona sobre una hipotètica expansió de l'AMB. **“Considerem que la situació actual és insostenible perquè es tallen els sistemes urbans amb una frontera metropolitana que ignora la realitat territorial”,** sostenen en un comunicat.

Segons aquesta associació, el Vallès, amb 1,4 milions d'habitants i una economia potent, hauria de disposar d'una institució metropolitana per governar-se en urbanisme, mobilitat o medi ambient. És per això, que veuen **“un punt positiu en les paraules de Jaume Collboni en afirmar que l'estructura de la metròpolis hauria de ser federal”.**

+ || REDACCIÓ

SABEM DE CARN
De la granja a casa

Carnisseria
Carcuteria
Pernil al Tall
Rotisseria
Degustació
Vins i Caves

Plaça Major, 7 • Castellar del Vallès
www.sabemdecarn.com • @sabemdecarn

COMERÇ | 9-11 NOVEMBRE

Qui fa les millors braves de Castellar?

Comerç Castellar organitza el CorreBraves amb la participació de 14 establiments de la vila

© Jordi Rius

Les patates braves són una de les tapes més comunes. Normalment no es prenen com a plat fort, sinó que es mengen com a aperitiu. De fet, en una terrassa a l'estiu o amb una trobada amb amics és un dels plats que s'acostumen a demanar. Però, és clar, cada sastre fa el seu nus i cada establiment té una fórmula idònia de tallar-les, servir-les i presentar-les amb una salsa.

Entre el 9 i l'11 de novembre, Comerç Castellar organitza el primer CorreBraves de Castellar amb la participació de 14 establiments, que podran servir plats de patates braves entre les 19 i les 22 hores. **"Anem a degustar, per això estem provant les millors braves de Castellar de Vallès"**, apunta Marc Gorritz, president de Comerç Castellar. Seguint un model similar al CorreTapes, el client podrà tastar una ració individual de braves i una beguda al preu de 4 euros. Per no generar excessius residus, els establiments participants tindran a la seva disposició un got reutilitzable, **"amb la qual cosa el client podrà anar de bar en bar i reomplir-lo de la beguda que ofereixi l'establiment"**, assegura Gorritz.

El mecanisme per triar la millor brava de Castellar es farà a través de la votació del públic. **"No volíem tenir un jurat especialitzat i decidirem qui és el guanyador a través d'una aplicació on podran**



Marc Gorritz i Cristina Cánovas, president i dinamitzadora de Comerç Castellar. || CEDIDA

votar tots aquells que visitin els locals", afegeix el president de Comerç Castellar. A l'hora de valorar la brava, **"el client haurà de tenir**

en compte tres elements: el tall de la patata, la seva cocció i la salsa amb què se serveixen les patates braves", diu Gorritz. La votació es

farà captant un codi QR que donarà accés a una aplicació on el client podrà atorgar d'1 a 5 estrelles. Per posar-hi més emoció a la cosa, durant els tres dies que duri el CorreBraves, **"es podrà veure al més pur estil Telecinco els percentatges de qui va guanyant i de qui va perdent, però en cap moment se sabrà la identitat de l'establiment"**. El darrer dia ja se sabrà el guanyador desvetllant els noms i els logotips de l'establiment.

La condició que han de reunir els establiments de restauració per participar a la iniciativa és que la patata ha de ser natural **"a poder ser de la varietat agra"**.

En aquest sentit, Agrosans s'ha convertit en patrocinador del certamen i subministrará patates als participants **"amb condicions avantatjoses"**, explica Gorritz.

El dijous 16 de novembre se celebrarà una gran festa de cloenda a El Mirador **"amb repartiment de diplomes per a tots els participants i un trofeu a l'establiment guanyador amb una mica de pica-pica i música"**, avança la dinamitzadora de Comerç Castellar, Cristina Cánovas.

Els establiments participants al CorreBraves 2023 són En Clau de Vi, La Taverna del Gall i la Gallina, Calissó, Can Mariano, Bar Califòrnia, Bar Hobby, Pizza a Punt Castellar, el bar El Racó del Mercat, Restaurant La Tahona, Come y Caña, Bruna Burger Grill, Mito Sushi Restaurant, La Balena i Restaurant Stewart. +

CUINA VALLÈS | JORNADA

Cuina de temporada de bolets

Els nou restaurants de Cuina Vallès celebren les jornades gastronòmiques del bolet. Entre el col·lectiu de restaurants, hi ha el castellarenc Garbí, que comanda el xef Carles Calsina. Tot i que fins ara no se'n trobaven gaires exemplars i els que es trobaven eren a uns preus prohibitius, les darreres pluges d'octubre ha afavorit l'aparició d'aquests bolets tan exquisits al paladar.

Els establiments de Cuina Vallès es caracteritzen per la seva singularitat i sempre ofereixen jornades gastronòmiques dedicades a productes de temporada per elaborar plats de creació com les figues, les mongetes del ganxet, la tonyina vermella, el tomàquet de pagès, la carxofa o el pèsol.

A més del restaurant Garbí, Cuina Vallès està format per vuit establiments més: El Cel de les Oques i La Taverna Guilà de Terrassa, Can Feu de Sabadell, Tast & Gust de Cerdanyola del Vallès, Can Piqué de Montcada, Lossum de Sant Quirze del Vallès i Can Vinyers i Les Pedritxes de Matadepera. Aquest darrer restaurant, que compta amb el xef Kiko Parcerisas a les cuines, s'acaba d'incorporar al col·lectiu de cuiners de Cuina Vallès. +

|| REDACCIÓ

MERCAT | CELEBRACIÓ

"Castaween" s'anticipa al Mercat Municipal amb tallers infantils

La ludoteca itinerant La Xerranca va organitzar dissabte tallers per a infants

© G. Plans

La castanyada i Halloween van arribar uns dies abans al Mercat Municipal de Castellar, que dissabte al matí va acollir tallers per als més petits. Desenes d'infants van passar una bona estona amb les activitats de pintacares, treballs manuals i

disfresses a càrrec de la ludoteca mòbil La Xerranca.

"Ens agrada veure els infants feliços en dies com avui", explicava Oriol Petro, de La Xerranca. El racó del mercat on se celebrava l'activitat es va omplir ràpidament a partir de les 11 h i hi van passar desenes de nens i nenes de diferents edats fins al migdia. La majoria dels nens i nenes van sortir del mercat amb un got decorat per ells mateixos en el taller de treballs manuals.

Com a tot arreu, la castanyada i el Halloween van conviure al mercat, on a l'entrada donava la benvinguda una figura d'una bruixa penjada ambientada en aquesta festivitats. De fet, des de fa temps ja

s'ha batejat aquest mixt de tradicions, l'autòctona i la forana, amb el nom de Castaween.

El Mercat Municipal va completar la jornada festiva amb el sorteig de safates de moniatos, castanyes i panellets entre els clients que van fer compres superiors als 20 euros al llarg de la setmana.

L'equipament comercial engegava una altra campanya entre el 2 i el 10 de novembre que consisteix en un tast de botifarres que es faria el dissabte 11 de novembre a partir de les 12.30 h.

Per cada 20 euros de compra, el client té dret a un tiquet per al tast. S'han previst unes 800 racions de botifarra per al tast de l'11 de novembre. +



Infants en el taller de pintacares de la ludoteca mòbil La Xerranca. || CEDIDA

INCLUSIÓ | SUPORT CASTELLAR

Festival a ritme d'un 'late show'

La 6a edició de SOM Salut Mental es planteja com un espectacle de TV

El festival SOM Salut Mental, que organitza per sisè any Suport Castellar-Salut Mental, va idear-se disabte passat com un gran espectacle televisiu fins al punt que l'espectacle, en què es van aplegar més d'un centenar de persones, es va anomenar *Som late show*. Com sempre, el festival "vol unir tot el que aporta la música, la dansa i les arts escèniques a la salut mental", ha explicat Míriam Movilla, coordinadora de Suport Castellar.

El festival va tenir una prèvia a la plaça del Mercat amb l'actuació de l'Associació Moviment i Expressió, una entitat sense ànim de lucre dedicada a la creativitat, a la posada en pràctica i a la difusió de les arts escèniques amb persones amb diferents capacitats. També va comptar amb la participació de l'ETC que va exercir de presentador del festival i que va proporcionar la figura del *follo*, que anava intervenint des de la platea entre les diferents actuacions.

Els protagonistes de les diferents actuacions van ser la coral Pas a Pas, el grup Arc de Sant Martí, el grup musical Krek'n'tu de Salut Men-



Una de les actuacions que va incloure el festival SOM Salut Mental. || Q. PASCUAL

tal Sabadell. Al llarg de la vetllada, es van anar succeint representacions de teatre, entrevistes que realitzava el grup de teatre Arc de Sant Martí mentre que la coral Pas a Pas feia de públic VIP. Tot plegat, fet com si es tractés d'un espectacle en directe,

ple d'humor i d'actuacions divertides.

Amb aquest espectacle, es tanca tot el cicle d'activitats d'octubre de l'entitat, que el 10 d'octubre passat, coincidint amb la celebració del Dia Mundial de la Salut Mental, va celebrar els seus 25 anys. + || J. RIUS

BREUS

CIÈNCIA | INNOVACIÓ

El LAB Castellar organitza uns tallers per apropar la tecnologia 3D a les famílies

El LAB Castellar, l'espai destinat a fomentar la creativitat i la innovació que ubicat a l'última planta d'El Mirador, commemorarà el Dia Internacional de la Ciència per la Pau i el Desenvolupament amb activitats familiars que s'han agrupat amb el nom de *Steam Days Lab Castellar: Tecnologia 3D en família*. El dimarts 7 i el dimecres 8 de novembre, a les 17 i a les 18 h, s'han organitzat quatre sessions de disseny en 3D amb l'objectiu d'apropar la tecnologia i la creativitat a les famílies. L'activitat està orientada a infants a partir de 7 anys, que han d'anar acompanyats d'una persona adulta. Per participar de l'activitat cal inscriure's a www.castellarvalles.cat/activitatslabcastellar. D'altra banda, dijous 9 de novembre, de 17 a 19 h es durà a terme una jornada de portes obertes per a tothom que vulgui conèixer l'espai. + || REDACCIÓ

OCUPACIÓ | TALLER DE RECERCA DE FEINA

Entrevista curricular vs. per competències

El Servei Local d'Ocupació i la Diputació de Barcelona organitzen el 8 de novembre el taller de recerca de feina *Entrevista curricular versus entrevista per competències*, que anirà a càrrec de Gal·la Oliver i Laura Roger (Living a Job Consultors). Entre els objectius del taller hi ha el d'identificar el tipus d'entrevista que s'està realitzant, entrenar les habilitats per respondre a les necessitats de l'entrevista i adaptar-se a l'interlocutor tot afrontant amb seguretat un moment clau dins el procés de selecció. El curs s'adreça a persones usuàries de la Borsa de treball de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall. + || REDACCIÓ

*Satisfets i agraïts,
però sobretot,
motivats.*

Seguim treballant per obtenir
la màxima excel·lència



c | Portugal s/n Local 1-2
(Davant de l'Espai Tolrà)
Castellar del Vallès | 93 714 21 95
www.parkcastellar.com | Segueix-nos a  

 **clínica dental**
ParkCastellar

“La mediació del SIDH ajuda famílies vulnerables”

ENTREVISTA

BEGOÑA TORO GARCÍA
Advocada

Begoña Toro García és l'advocada i mediadora que s'encarrega del Servei d'Intermediació de Deutes de l'Habitatge (SIDH) a l'Ajuntament de Castellar del Vallès. En aquesta entrevista detalla el funcionament d'aquest servei municipal

© Redacció

• Des de quan funciona el SIDH?

El SIDH es va implantar a l'Ajuntament de Castellar el setembre de l'any 2016. No obstant això és des de l'any 2012 que s'inicia el servei en altres municipis com Barcelona capital. En l'actualitat existeixen 44 punts d'atenció del SIDH a la demarcació de Barcelona. El servei de Castellar existeix gràcies al compromís entre l'Ajuntament, la Diputació i el Col·legi de l'Advocacia de Sabadell.

• En què consisteix el servei?

Inicialment el servei anava principalment destinat a atendre famílies amb problemes econòmics a l'hora d'haver de liquidar les quotes hipotecàries a conseqüència de la greu crisi que va començar l'any 2008 i l'endeutament, amb el risc consegüent de perdre el seu habitatge habitual, i que va afectar moltes famílies convertint-les en vulnerables. Més tard, es va ampliar l'espectre a famílies vulnerables amb possibilitats d'aconseguir un lloguer

social si havien perdut el seu habitatge a conseqüència d'una execució hipotecària, que es va ampliar més tard, i poder fer renovacions d'aquests lloguers socials. D'altra banda, també es dona assessorament per denunciar les clàusules abusives dels préstecs hipotecaris de l'habitatge habitual. Gràcies a aquest servei s'han aconseguit solucions en molts casos sempre que es complissin amb una sèrie de requisits, la qual cosa ha donat bastant tranquil·litat a la ciutadania que ha acudit a nosaltres per ser assessorada.

• Com treballa el SIDH?

Es tracta de donar gratuïtament assessorament jurídic directe al ciutadà, ha de demanar cita i exposar el seu problema, se li demana la documentació necessària per al seu estudi i a partir d'aquí es busquen solucions entre diferents alternatives individualitzant cada cas perquè la família vulnerable o sobreendeutada mantingui l'habitatge. D'altra banda, el SIDH es complementa amb altres serveis com poden ser els Serveis Socials, l'Agència Catalana de l'Habitatge. Tot això a fi d'oferir suport a persones que han perdut el seu habitatge o que estan en risc de perdre'l. És fonamental que les famílies que sofreixin qualsevol problema econòmic i que no els permeti pagar la quota hipotecària o el lloguer acudeixin com més aviat millor al servei perquè a vegades, si és massa tard, no es poden prendre mesures.

• A quins tipus d'acords s'arriba a través de la intermediació?

Des dels inicis del servei i amb l'aprovació del reial decret llei 6/2012 en què

es va impulsar el codi de bones pràctiques al qual es van adherir moltes entitats financeres, tot va canviar; es van començar a reestructurar deutes hipotecaris rebaixant-se el tipus d'interès considerablement durant 5 anys; es van aprovar lleis que van permetre incloure els avaladors hipotecaris com a persones afectades, es van deixar d'aplicar la clàusula terra, es van poder fer lloguers socials i si es demostrava la vulnerabilitat i el risc d'exclusió residencial la família podia mantenir-se durant 5 anys a l'habitatge, mesura vigent fins al maig del 2024. Amb la llei 24/2015, de 29 de juliol, de mesures urgents per afrontar l'emergència en l'àmbit de l'habitatge i la pobresa energètica de la Generalitat de Catalunya modificada per la llei 3/2023 de 16 de març, pionera en molts aspectes perquè amb caràcter previ a una dació en pagament o la venda de l'habitatge per impagament es va imposar l'obligació de l'adquirent d'oferir als afectats una proposta de lloguer social amb una renda màxima del 18% dels ingressos, si l'adquisició o la compravenda afectava persones o unitats familiars que no tinguessin una alternativa pròpia d'habitatge i que estiguessin dins dels paràmetres de risc d'exclusió residencial. El darrer any, el 2022, es va produir considerables augment dels tipus d'interès en els préstecs hipotecaris, i gràcies a l'aprovació del reial decret llei 19/2022, de 22 de novembre, es va modificar el codi de bones pràctiques per alleujar-ne la pujada sempre que l'habitatge afectat per la hipoteca tingués el caràcter d'habitual. En aquest sentit és important que la ciutadania conegui



Begoña Toro García, advocada del SIDH a l'Ajuntament de Castellar. || A.J. CASTELLAR

que des del SIDH també fem d'intermediaris per a aquest tipus d'acords. La llei també dona cobertura a deutors hipotecaris de classe mitjana en risc de vulnerabilitat per la pujada de tipus d'interès. Darrerament, amb l'aprovació estatal de la llei 12/2023, de 24 de maig, pel dret a l'habitatge, s'introdueix un procediment de conciliació o intermediació en els supòsits en els quals la part actora tingui la condició de gran tenidor i l'immoble objecte de demanda constitueixi habitatge habitual de la persona ocupant i la mateixa es trobi en situació de vulnerabilitat econòmica. Com es pot veure, han existit molts avanços legislatius des de l'any 2012 orientats a donar protecció a les famílies vulnerables amb risc de perdre el seu habitatge habitual i sense alternativa residencial.

• On han d'adreçar-se els ciutadans interessats?

La ciutadania hi pot accedir a través dels Serveis Socials, de Consum o de l'Agència de l'Habitatge de l'Ajuntament o del Consell Comarcal.

• A més ara amb la nova llei esta-

tal de l'habitatge, també es donarà el servei de la conciliació o mediació prèvia a qualsevol demanda judicial?

Com he exposat anteriorment, amb l'aprovació de la llei de dret a l'habitatge s'obliga als grans tenidors d'habitatge a sotmetre's a un procediment d'intermediació per sol·licitar el reinici dels procediments de desnonament i llançament suspesos per aplicació dels articles 1 i 1 bis del reial decret llei 11/2020, de 31 de març. D'altra banda amb aquesta llei no s'admetran les demandes d'un gran tenidor d'habitatge que pretengui la recuperació de la possessió d'una finca, en què no s'acrediti haver-se sotmès a un procediment d'intermediació quan l'habitatge interessat sigui el domicili d'una unitat de convivència vulnerable que no tingui alternativa residencial. Així mateix, quan el bé objecte d'una subhasta sigui habitatge habitual d'una unitat de convivència vulnerable i el creditor sigui una empresa d'habitatge o un gran tenidor d'habitatge, aquest haurà d'acreditar haver-se sotmès a un procediment d'intermediació. Per tant, qualsevol ciutadà podrà demanar cita perquè l'assessorin. ✦

HABITATGE | SESSIÓ INFORMATIVA

Xerrada sobre els ajuts a la rehabilitació d'habitatges

Aquest dilluns passat, unes 40 persones van assistir a una xerrada informativa amb l'objectiu de donar a conèixer quin tipus d'ajuts es poden demanar i quins són els tràmits administratius que s'han de fer per aconseguir unes llars més sostenibles i eficients energèticament. L'acte era organitzat per l'Ajuntament i el Consell Comarcal del Vallès Occidental i va comptar amb l'assistència del tinent d'alcalde de Desenvolupament Sostenible i Impuls Econòmic, Joan Creus.

A la sessió es van explicar les diverses convocatòries vigents dels fons europeus Next Generation per a millorar l'eficiència energètica d'edificis d'habitatges plurifamiliars, que es poden sol·licitar fins al 30 de novembre però amb la previsió que la Generalitat de Catalunya n'ampliï el termini.

Cal recordar que des de l'Ajuntament de Castellar del Vallès i el Consell Comarcal s'ofereix a més, des de fa uns mesos, assessorament presencial personalitzat a comunitats de propietaris, amb informació i acompanyament en els tràmits, a les dependències del Palau Tolrà (Passeig Tolrà, 1) tots els dimecres, de 9 a 13.30 h, i s'hi pot accedir mitjançant la reserva de cita prèvia a www.castellarvalles.cat/citarehabilitacioenergetica. Per a més informació sobre la rehabilitació d'edificis unifamiliars es pot enviar un correu electrònic a ccvoc.rehabilitacio@ccvoc.cat o trucar al 937173534.

Durant la sessió també es van donar dades sobre el nombre d'edificis de més de 8 habitatges de Castellar del Vallès que estan obligats a passar la inspecció tècnica d'edificis (ITE). Es tracta d'un sistema de con-



El regidor d'Urbanisme va obrir la sessió informativa. || A.J. CASTELLAR

trol periòdic dels edificis d'habitatges que determina el seu estat i quines actuacions han de dur a terme els propietaris per complir el deure de conservació i manteniment.

Segons la normativa, estan obligats a passar la inspecció els edificis que tinguin 45 o més anys d'antiguitat.

A Castellar, són 70 els edificis amb més de 8 habitatges que han d'haver passat aquesta inspecció, ja que són anteriors a l'any 1979. El parc d'immobles amb 8 habitatges es completa amb 120 edificis més que daten entre el 1980 i el 2006 i 27 més construïts entre el 2007 i el 2021. ✦ || REDACCIÓ

XERRADA | 8 NOVEMBRE

El paisatgista Éric Lenoir visita Les Garberes

L'Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes ha programat per al 8 de novembre entre les 17 i les 19.30 h la xerrada *El jardí punk. Aprendre a desaprendre* que anirà a càrrec del paisatgista i planterista Éric Lenoir. Diplomata a la prestigiosa Escola de Jardineria de Breuil de París, s'ha especialitzat en la recuperació i naturalització d'espais verds urbans. Lenoir és autor de llibres com *Plantes aquàtiques et de terrains humides* i del *Petit traité* i el *Grand traité du jardin punk* que inciten a actuar radicalment en l'espai públic i a trencar amb una percepció desfasada i antigues pràctiques culturals que empitjoren la tràgica situació ambiental. Per assistir a la conferència, que es farà a les instal·lacions de l'Institut, al carrer Solsonès, 18, cal fer inscripció prèvia i una aportació de 10 euros. ✦ || REDACCIÓ

TESTIMONI | PALESTINA

“Els 75 anys d'ocupació permeten entendre el que està passant ara”

La castellarenca i activista propalestina Cèlia Cassanyes denuncia l'atac d'Israel a Gaza

© C. Domene

Hem de fer la vista enrere per entendre l'assetjament que està patint en aquests moments Gaza per part d'Israel. És la idea que transmet de manera contundent la castellarenca Cèlia Cassanyes, graduada en comunicació i relacions públiques i activista en diferents organitzacions i col·lectius com l'entitat la Recol·lectiva o la cooperativa Women in Hebron. **“Hem de sortir de la narrativa que tot comença el 7 d'octubre. No, tot comença el 15 de maig del 1948, quan Israel s'instaura com un estat colonial i expulsa milers de palestins, i n'assassina altres milers. Els 75 anys d'ocupació permeten entendre el que està passant ara. Un procés de neteja ètnica que potser s'ha realitzat a càmera lenta durant aquests anys, però que ara té un pic i una escala de violència innegable. Descontextualitzar-lo és molt perillós”**, opina la castellarenca que ha fet diverses estades a Palestina, l'última el maig d'aquest any.

El 7 d'octubre guerrillers de Hamas van protagonitzar un atac sorpresa coordinat contra Israel. Com a resposta, l'endemà l'exèrcit israelià va iniciar atacs de represàlia a la franja



Manifestació de suport a Palestina a Barcelona, dissabte 21 d'octubre. || A. ADNAN

de Gaza, una ofensiva que dura gairebé un mes després. **“La violència ve de 75 anys d'ocupació en contra del poble palestí, que ha portat a terme polítiques d'apartheid, racistes, supremacistes i a través de càstig col·lectiu. L'ofensiva militar que estan duent a terme a Gaza es pot qualificar de genocidi, ja que han mort més de 6.000 persones i el 70% són infants”**, manifesta. Afegeix que és una situació al límit del col·lapse: **“No tenen aigua, menjar, electricitat, combustible, estem parlant d'un bombardeig constant, si no moren per un missil, poden morir de gana”**.

Cassanyes milita en aquests moments a la coalició d'organitzacions Prou Complicitat amb Israel que busca denunciar tot el que està passant, fer pedagogia, organitzar concentracions i coordinar-se amb les companyes palestines que estan allà: **“També dema-**

nem adhesió al moviment global del BDS (boicot, desinversió i sanció a l'estat d'Israel)”.

Quant a la postura de les institucions internacionals, l'activista creu que és imperant que demanin l'alto el foc a Gaza i que demanin a Israel que assumeixi la responsabilitat de tots els crims de guerra i de lesa humanitat que ha comès durant 75 anys.

“Les nostres institucions no ens estan representant, la gent surt al carrer, és la societat civil la que està pel poble palestí. Hem de recordar que la Unió Europea té un acord de preferència amb Israel, que l'estat espanyol exporta armes a Israel i que això va en contra del dret internacional”. Per a Cassanyes és una doble vara de mesura, **“per què és diferent el que passa Ucraïna del que passa a Palestina?”** es pregunta. +

SALUT | ASSOCIACIÓ CONTRA EL CÀNCER

Zumba i country amb mocador rosa

El rosa va tornar a ser protagonista per una bona causa. Diumenge al matí desenes de balladors, de country i de zumba, van conquerir la plaça d'El Mirador per recaptar fons per a l'Associació Contra el Càncer a Castellar del Vallès. Més concretament, per la lluita contra el càncer de mama, un dels més comuns. L'entitat treballa per donar suport a persones malaltes i a les seves famílies, i per finançar projectes d'investigació per millorar els diagnòstics i els tractaments.

L'activitat, que se celebra des del 2015, és molt esperada cada any. Se celebra sempre el mes d'octubre, ja que el dia 19 del mes és el dia Contra el Càncer de Mama. Mentre durava la jornada de ball, en una parada es venien productes per recaptar fons. La plaça era plena de castellarencs amb un mocador rosa al coll, un color que simbolitza la lluita contra la malaltia, tant dels balladors de zumba com els Amics del Country Castellar.

“Hi ha molt bon ambient, moltes ganes de col·laborar de comprar objectes que ens han proporcionat per vendre. Tot de color rosa”, comentava Maria Jesús Porras, presidenta de l'Associació Contra el Càncer a Castellar. + || G.PLANS



Ball country per la lluita contra el càncer de mama. || Q. PASCUAL

ENCARA NO T'ANUNCIES A L'ACTUAL?
QUINA ANIMALADA!

Campanyes anuals amb 2 anuncis/mes.
IVA no inclòs.

PLA CONILL



70€/MES

PLA GUINEU



105€/MES

PLA, LLEÓ



156€/MES

opinió

Podeu escriure les vostres cartes a lactual@castellarvalles.cat. Deixeu nom, cognom, número de telèfon i número del DNI. Màxim 20 línies. Les cartes de més extensió poden ser extractades. Els escrits es publicaran per estricta ordre d'arribada. Les opinions han de ser respectuoses amb les persones i institucions.



Vademots

'Adiar' i 'agendar'

Segons el DIEC, *adiar* significa 'Assenyalar el dia (d'alguna cosa)', per fer alguna cosa. També dintre de l'àmbit general podem dir *planificar*, *programar*, *fixar una cita*, *donar hora*; per exemple, "Hem programat una reunió explicativa". Des del 2022, en l'àmbit laboral també es recull la possibilitat d'utilitzar el verb *agendar*, per exemple, "El responsable de projectes ha agendat una reunió".

Pel que fa a l'Institut d'Estudis Catalans, el 2022 va incorporar en el seu diccionari uns quants termes, per exemple *negacionisme* i *sidral* amb el significat de 'Situació de molt de desordre, soroll i confusió'. Els podeu consultar a <https://aoe.iec.cat/actualitzacio-del-2022-del-diec2-en-linia/>

El Servei d'Assessorament del CPNL ofereix la revisió gratuïta de textos breus de difusió pública per a entitats, empreses i particulars. castellarvalles@cpnl.cat, 937143043, El Mirador.

© Josep Manel Martí S.

Què us han fet els catalans?

Aquests dies veiem als noticiaris com els líders de la dreta i l'extrema dreta intenten neutralitzar la proposta del govern central per arribar a una entesa entre tots. És quan em pregunto: *¿Qué os han hecho los catalanes para que una y otra vez los sigáis hostigando?* No té sentit, perquè vàreu ser vosaltres els que ens vàreu esclafar i imposar una maleïda dictadura inoblidable amb totes les conseqüències. Aquest sí que és un bon motiu que tenim per estar ressentits amb els hereus de l'antic règim. Però seguim. No fa gaire ens vàreu negar el nou estatut i ara voleu fer el mateix amb una possible amnistia que interpreteu també com una amenaça. És potser que la por que els vostres líders no deixen d'injectar-vos com un conjur patètic sigui tan greu com per arrossegar-vos a l'odi? Per això vull alçar la veu contra tant espanyolet de mentalitat estreta, gelosa i caduca. Només volem una oportunitat! No sé ben bé què passarà si es concedeix una amnistia raonable als que farts de patir l'abús de la vostra majoria anticatalana es van rebel·lar cegament fa sis anys. Tampoc em fa gaire gràcia, però accedeixo a resignar-m'hi pensant que potser serà a fi de bé. *¡Ah, perdón! ¿Que no es eso? ¿Que solo queréis volver a gobernar a vuestro antojo un país que creéis de vuestra propiedad y que, si podéis y os dejamos, aprovecharéis para ejercer una nueva forma de dictadura política (¿solo?) contra catalanes y vascos a los que odiáis quién sabe ahora por qué, por envidia, por vicio...? Vale.* Quins líders més patètics teniu, i els nostres no van gaire lluny d'osques per altres raons. Volem pau i progrés, i compto que això té el seu risc, com tot nou pas a la vida, però aposto perquè ho provem.

© Olga Arpal*

Castanya vs. Halloween

Recordo amb enyorança com celebràvem la nit de Tots Sants, quan el més important eren les castanyes, els panells, els moniatos i el fred. Ara tot això ha quedat bastant relegat, donant pas a la festa que hem adoptat dels americans, Halloween. Per sort a les escoles infantils i de primària, encara fan el possible perquè aquestes tradicions no quedin en l'oblit. I les famílies? I els comerços? I on se celebren festes? Aquí és on més s'ha notat el traspàs a una festa que no és la nostra. Veiem com les carabasses, els esquelets i els passatges del terror han passat per sobre de la castanyera i el foc amb les castanyes. Entenc que en la societat consumista en què vivim sigui més rendible vendre una disfressa que una paperina de castanyes, que guarnir una casa amb motius de difunts és més vistós i aporta més beneficis econòmics, que no pas aprofitar la roba de la iaia per vestir la castanyera. Els temps canvien i les persones també, però, és això el que volem? Perdre els nostres costums? Clar que és possible que puguin coexistir les dues festes, però fem que la castanyada agafi de nou embranzida i es recuperi la il·lusió de gaudir-la. Crec que encara som a temps que els nostres descendents continuïn amb una tradició catalana de més de tres segles d'història, i que no passi a ser simplement part del nostre record, perquè potser un dia no sabran d'on venen, ni quines són les seves arrels. Ja no ens queda ni el fred.

*Regidora de Junts per Castellar

© Josep Maria Calaf*

Referèndum sí o sí

Sembla que el president en funcions del govern espanyol, Pedro Sánchez, està disposat a abordar l'amnistia. I això no és mala notícia. Però no s'hauria d'autoenganyar ni enganyar tercers. L'amnistia és necessària, però absolutament insuficient per resoldre el conflicte que fa anys afecta les relacions Catalunya i Espanya. No es va fer un referèndum l'1-O per aconseguir una amnistia. Dit això cal celebrar que el PSOE trobi vies de diàleg que possibilitin acostament de posicions, ni que sigui per pura conveniència. I posats a dir-nos les veritats a la cara és inqüestionable que l'única sortida democràtica que resol el conflicte és la celebració d'un referèndum acordat. De fet aquesta és la conclusió que recull l'informe del Consell Acadèmic per l'Acord de Claredat, que està format per 8 acadèmics experts en dret de reconegut prestigi. Alguns d'ells, per cert, obertament no simpatitzants de la independència. Al cap i a la fi podem afirmar que la llibertat és el valor més preuat de les millors democràcies. Definim la llibertat com la capacitat que tenim d'escollir sense estar sotmesos a un subjecte diferent d'un mateix ni restringit per cap autoritat arbitrària. Aquest principi és aplicable als individus i als col·lectius. En el marc de les democràcies consolidades, doncs, els seus habitants han de tenir la llibertat per decidir el seu futur. I Catalunya no n'és una excepció. No obstant, políticament, es va considerar que llibertat per de-

cidir és sinònim a dret a decidir i el lema que ha fet més fortuna ha estat aquest darrer. Aquesta consideració ha resultat ser un error estratègic considerable. Els drets, en efecte, són competència estatal i el seu possible exercici està regulat per la Constitució espanyola i, per tant, aquesta en fa la concessió o la negació que els legisladors van considerar oportú en el seu moment. Uns legisladors, recordem-ho, que el 1978 alguns venien reciclats del franquisme i altres condicionats per la recent dictadura. Amb tots els condicionants reals i imaginables es va redactar la màxima llei, la Constitució espanyola, on es regulen tots els deures i drets fonamentals. I també la forma i estructura de l'estat. És lògic, doncs, que es preocupessin molt de no deixar cap escaleta per on els catalans poguessin exercir el seu dret a decidir. El Tribunal Constitucional és, per tant, el millor aliat que té l'estat espanyol per persistir en la negació del dret a decidir. Així doncs, amb uns governs espanyols que no volen resoldre el conflicte i un ordenament jurídic que posa moltes limitacions, la causa catalana té molt poques possibilitats de resoldre's. Això no obstant, la legislació constitucional ens pot negar el dret a decidir però no la nostra llibertat per decidir. Cap estat pot negar la llibertat a la condició humana. La llibertat no és un dret sinó el fonament de qualsevol dret. I, per tant, és el fonament de la mateixa democràcia.

Difícilment un estat democràtic consolidat pot negar el dret a decidir als seus ciutadans, però deixa definitivament de ser democràtic si els nega la llibertat per decidir. I, en aquest context, quan els ciutadans reclamen la llibertat per

continua a la pàgina 11



Incendi en una nau del carrer Besalú, al Pla de la Bruguera

Dimarts passat al migdia es va produir un incendi en una nau situada al carrer Besalú, del polígon del Pla de la Bruguera. Per motius que es desconeixen va començar a cremar un contenidor a l'interior d'aquest espai, que de seguida va començar a acumular molt de fum negre. En l'extinció de les flames –que va ser ràpida– van intervenir tres camions de bombers, un d'ells amb grua, i també hi van ser presents els Mossos d'Esquadra i la policia local. Sortosament no es va produir cap dany personal ni les flames es van propagar a les naus veïnes. Es dona la circumstància que fa uns mesos ja es va produir un incendi similar en aquesta mateixa nau que acumula ferralla i deixalles. || TEXT: REDACCIÓ FOTO: J. PELÀEZ



Les masies: un patrimoni oblidat

Jordi Salbanyà, advocat i especialista en dret immobiliari i urbanístic (UPF) va ser el protagonista de la darrera xerrada de LAULA *Les masies: un patrimoni oblidat!*. Al llarg de la conferència, Salbanyà va explicar l'importància de les masies i cases rurals en qualsevol de les seves vessants històrica, jurídica, arquitectònica, urbanística o ambiental. Al llarg del temps, les masies no sols han tingut importància com a habitatges o estances per a usos de la vida al camp, sinó que a més han estat elements essencials per a l'organització de les àrees rurals. Això va ser així en el passat i encara ho és avui, malgrat que el futur sigui incert. || TEXT I FOTO: L'AULA

'a

Edita: Ajuntament de Castellar del Vallès · C. Major, 74 1r Pis · 937 472 123 · Director: Julià Guerrero · Redactor en cap: Jordi Rius · Direcció d'art: Carles Martínez Calveras
 Redacció i Fotografia: Marina Antunez, Cristina Domene, Rocío Gómez · Compaginació i disseny de publicitat institucional: Carles Martínez, Jordi Batalla i Èlia Guàrdia
 Publicitat: Ielou comunicació, S.L. · 937 070 097 · comunicacio@ielou.cat · Impressió: Impressions Intercomarcals s.a · Distribució: TEB Castellar · Tiratge: 5.500 exemplars
 Correu electrònic: lactual@castellarvalles.cat · Dipòsit legal: B-13007-2008

opinió

L'impagable valor de la paraula

A principis dels anys setanta, la meua família mitjançant una amistat comuna, va començar a tenir una molt bona relació amb una parella d'Hamburg. Ni calia dir que en aquella època les diferències que hi havien entre ambdues cultures eren força evidents o, si més no, a nosaltres així ens ho semblava. Fins i tot goso afirmar que en certes ocasions alguns dels temes de què es parlaven a la taula de casa, procuràvem obviar-los quan sopàvem o dinàvem en algun lloc públic: la por guarda la vinya. L'Eddy era un fervent defensor de la causa comunista i, si bé és cert que aquesta militància a l'encara Alemanya Federal potser no estava gaire ben vista, sí que, com a mínim i ben contràriament del que succeïa aquí, era del tot legal. Així, doncs, quan juntament amb la seva esposa, Elisa, a l'estiu venia de vacances, ell ens feia un ràpid resum de com es percebia des de dos mil quilòmetres de distància i amb molta més perspectiva que la nostra, la situació política d'Espanya; tampoc vull estalviar-me de dir que aquesta anàlisi sempre la feia des de la seva visió subjectiva, dogmàtica i evidentment parcial, en què res invitava a l'optimisme. Amb el pas del temps, però, a Espanya la situació política va començar a canviar a poc a poc, mentre que la granítica actitud del bloc anomenat de l'Est, també anava entrant en un xup-xup de bullida lenta com a sofrir petites evolucions. He d'apuntar que la primera vegada que vaig anar convidat a casa seva el mur de Berlín encara romania dempeus, i al vespre, les notícies que ens servia la televisió d'aquella llar eren en blanc i negre i sempre provinents de l'Alemanya Democràtica. Val a dir que tot i que jo no entenia allò que explicaven, les imatges em semblaven d'una sospitosa tenebrositat i de reclusió general. Gairebé mai vam comentar allò



PLAÇA MAJOR

VÍCTOR VALLS
Impressor

“La primera vegada que vaig anar a casa seva, el mur de Berlín encara romania dempeus”



© 'Joan Salvador Gavina'. || JOAN MUNDET

que acabàvem de veure, perquè és molt probable que el meu discurs, si més no com a foraster i profund desconexor de la realitat alemanya, haguera estat molt més pobre que no pas el seu, molt més madur, assumit i posseïdor d'un argumentari ben construït i, sobretot, llargament assajat. El meu amic Eddy Schneider sempre va fer-nos saber que el seu esperit àcrata s'identificava amb la imatge d'aquesta au: venia a ser una al·legoria prou recurrent per a quan volia defensar el seu terreny. Val a dir que fins i tot va arribar a tenir l'obra *Joan Salvador Gavina*, de Richard Bach, com a llibre de capçalera. A hores d'ara i per una associació d'idees que en tenen més aviat ben poc de bucòliques, la imatge d'una gavina ens provoca la mateixa sensació d'incomoditat que un colom, un senglar o un ratpenat. Una vegada apuntat això, però, i malgrat tots els prejudicis que hom hi vulgui afegir, personalment jo encara continuo embadalint-me amb essència de llibertat que transmet el vol lliure d'una

gavina... Sincerament penso que, en el fons, l'Eddy, aquell alemany atípic molt més enamorat de la “Bella Ciao” que no pas de la Lili Marleen, no acabava d'anar del tot desencaminat quan esgrimia una vegada i una altra aquesta metàfora tan literàriament fotogràfica. Van anar passant els anys i el meu amic, una vegada jubilat del diari on treballava a Hamburg, i aleshores ja vidu de la seva dona, va continuar baixant de vacances a Sitges, poble on feia llargues estades. Moltes vegades venia tot sol, però algunes altres amb una parella amiga amb qui vam compartir també moltes hores. Com que sembla l'Eddy era molt més partidari del sol i del bon clima garrafenc que no pas de la platja i del bronzo, en més d'una ocasió m'havia confessat que passava llargues estones de conversa amb “mi amigo Pedro”. D'ençà que vaig descobrir la verdadera identitat del “seu amigo Pedro” encara se'm va fer una mica estranya aquella relació entre ambdós: el Pedro era el capellà del poble! La veritat és que per a una menta-

litat cartesiana com la meua, se'm feia francament complicat entendre com podien compartir hores de tertúlia en una terrassa de Sitges un home ateu, lliurepensador, comunista, molt aficionat a viatjar a una Cuba sense Déu, amb un home d'Església. Recordo que quan vaig tenir el desvergonyiment de preguntar com era possible aquesta fluida comunicació des del benentès que pertanyien a dos mons gairebé antagònics, em va respondre sense cap mena d'envitricoll. Em va contestar amb una frase lapidària que, tot i que el pas dels anys m'hagi pogut esborrar-ne la literalitat, sempre més m'ha acompanyat; una sentència que tant de bo es pogués penjar als becs de totes les gavines del món perquè l'escampessin arreu: “Mi amigo Pedro es cura y mucho más inteligente que la mayoría de turistas, que solo hablamos de tonterías. Yo aprendo mucho de él escuchándolo y él atiende todo lo que yo le digo a pesar de que pensamos de manera muy diferente”... D'això sembla que en diuen l'impagable valor de la paraula.

ve de la pàgina 10

decidir i el govern central els la nega, la democràcia es desnatura-litza i el terme opressió adquireix un caràcter incontestable. Sembla que cap institució és capaç d'afrontar el repte que planteja la ciutadania de Catalunya. Els partits majoritaris a Espanya assenyalen que no és una qüestió de voluntat política sinó d'ordenament jurídic. Però, com queda demostrat amb l'informe del Consell Acadèmic per l'Acord de Claredat, els especialistes en dret indiquen que hi ha prou vies en l'ordenament jurídic perquè el conflicte es pugui resoldre políticament via referèndum si hi ha voluntat política. És, de fet, una conclusió semblant a la que va arribar el 2013 el Consell Assessor per a la Transició Nacional (format per 14 persones de reconegut prestigi professional, entre

les quals hi havia 7 catedràtics, 1 doctor, 3 professors universitaris i 1 director de càtedra). Però, en qualsevol cas, els avenços socials i nacionals de les democràcies no es fonamenten en les renúncies dels seus ciutadans sinó en les conquestes que aquests són capaços d'aconseguir en drets i llibertats. La història demostra que les societats milloren quan les causes justes triomfen. I els ciutadans de Catalunya, en tot el seu conjunt, consideren que un referèndum és l'única via (i la millor, perquè és la més democràtica) que els permet exercir la seva llibertat per decidir el seu futur. I els polítics espanyols, alguns catalans, farien bé de no pervertir les demandes dels catalans.

* Regidor d'ERC

© Anna Margalef*

Suport Castellar, 25 anys d'atenció integral a la salut mental

En un món que avança a un ritme vertiginós, és fàcil oblidar l'impacte profund que tenen les qüestions de salut mental en les vides de molta gent. La salut mental és un estat de benestar i d'equilibri que permet a les persones fer front a moments d'estrès de la vida, desenvolupar totes les seves habilitats cognitives i emocionals, i poder treballar, aprendre i viure en societat. Des del seu inici, Suport Castellar ha estat una presència constant per a persones que sovint es troben

en una situació de vulnerabilitat. La seva dedicació ha fet èmfasi en crear un espai segur on la gent pot expressar-se sense judici i rebre el suport vital que necessita. La clau de l'èxit de Suport Castellar radica en la seva comprensió de la complexitat de les malalties mentals: se centren en la persona en la seva totalitat. No només han impactat en les vides de cadascú, sinó que també han influït en la comunitat en general. Han trencat els tabús que envolten la salut mental i han creat un espai on la conversa i la cura són prioritàries. Recordem la importància crítica de l'atenció a la salut mental. La cura és un dret fonamental. Tots tenim dret a ser tractats i cuidats. Enguany celebrem el 25è aniversari de Suport Castellar, una entitat que ha estat la pedra angular del suport per a aquelles persones que

s'enfronten als desafiaments de la salut mental. Vull expressar una profunda gratitud i admiració per la vostra dedicació incansable. Sou un gran exemple del poder del suport i l'empatia. Dissabte passat, al SOM Salut Mental va quedar palès: l'Auditori estava ple de persones que volien acompanyar-vos en aquest dia en què tots vam brillar dalt l'escenari. M'agradaria no acabar sense abans fer esment a totes les entitats públiques i privades i persones que hi esteu donant suport. El treball en xarxa de Suport Castellar no seria possible sense la vostra mà estesa. Amb Suport Castellar, i amb tots vosaltres, el futur de la salut mental és, sense cap mena de dubte, brillant i esperançador.

* Regidora de Diversitat Funcional

actualitat

COMUNICACIÓ | LLIGA DELS DRETS DELS POBLES

Protagonisme castellarenc a la revista 'Papers'

El número 83 de la revista *Papers*, publicat aquest octubre i que edita l'ONG Lliga dels Drets dels Pobles, té protagonisme castellarenc. Josep Ramon Giménez i Lita Gilabert han fet una entrevista a fons a l'arxiver Ramon Alberch, castellarenc d'una gran trajectòria en el món de l'arxivística i que recentment ha estat guardonat amb el premi Fellow of the ICA (Consell Internacional d'Arxius).

D'altra banda, *Papers* també recull un article sobre el funcionament de l'entitat castellarena SUMA+, amb una llarga trajectòria en el món de la inclusió i que fa anys que treballa al municipi per oferir vetlladors a les aules de Castellar. L'article el signa l'actual regidora d'Educació i directora de l'Escola Joan Blanquer fins al curs passat, a més de membre de SUMA+, Anna Riera. + || REDACCIÓ



El castellarenc Ramon Alberch. || PAPERS

RÀDIO CASTELLAR | HALLOWEEN



Els alumnes de 4t d'ESO van fer una trobada al Puig de la Creu. || I.E. SANT ESTEVE

Alumnes de l'IE Sant Esteve creen històries de terror

Els alumnes de 4t d'ESO de l'IE Sant Esteve han elaborat 14 pòdcasts relacionats amb la por que es van poder escoltar dimarts per Ràdio Castellar i que es poden recuperar a l'apartat de *Ràdio a la carta* de l'actual.cat. "El que volíem sobretot era, d'una banda, treballar els textos dialogats, i, de l'altra, l'escriptura creativa", apunta la professora referent de català per a 4t d'ESO, Raquel Ligeró. Per tal de motivar-los, el centre va emmarcar el projecte dins del context de Halloween, Tots Sants o la nit dels morts. Els alumnes van poder crear històries de terror, "que la poguessin convertir en radioteatre i que pogués ser emès per Ràdio Castellar". Una de les activitats que es van programar va ser pujar al Puig de la Creu "per fer-los viure un experiment literari". Els alumnes van sopar al recinte, van entrar a la capella de Santa Maria de Puig de la Creu i es va crear l'atmosfera idònia per treballar la seva història de terror i decidir on havia d'avançar la seva història. + || J. RIUS

INTERCANVI | DINAMARCA

Alumnes danesos visiten el Casal

La setmana que ve 22 alumnes d'un centre educatiu de la població danesa de Måløv viatjaran a Castellar en el marc d'un viatge d'intercanvi amb alumnes de 3r d'ESO d'El Casal. Aquest intercanvi que El Casal promou des de fa anys s'emmarca en l'anomenat *Exchange project*. Els alumnes arribaran aquest diumenge, i marxaran el divendres 10. Durant la setmana, l'escola castellarena realitzarà amb ells activitats educatives a l'escola i també altres de coneixement del nostre entorn natural i cultural. Les activitats curriculars impliquen matèries com l'anglès, cultura i valors, i els treballs de síntesi. Durant la seva estada amb famílies de Castellar, els alumnes visitaran Barcelona i Montserrat. Està previst que al juny uns 23 alumnes d'El Casal retornin la visita a la població de Måløv.

Està previst que l'Ajuntament de Castellar del Vallès faci una recepció institucional tant als alumnes com als professors danesos durant aquests dies, acompanyats de professorat i alumnat de l'escola El Casal. + || REDACCIÓ

Espai d'Entitats Castellarenques



L'Alcavot

2n FESTIVAL CONTECONTAT

Diuenge, 5 de novembre, s'inaugura el 2n festival Contecontat, que presenta 13 propostes tant d'espectacles familiars com per a adults. El festival engega a les 11.30 amb la inauguració d'una exposició d'il·lustracions de Silvia Morilla.

El mateix diumenge dia 5, a les 12 farem el tret de sortida dels amb una sessió de contes a càrrec del rondallaire Toni Massagué.

Lloc: L'Alcavot Espai Cultural (ctra. Sentmenat, 58)

Entrades a www.entrapolis.com

+ INFO:
a/e laalcavot.teatre@gmail.com, tel. 616439985, www.entrapolis.com



TIC Escènic

TEATRE: JUDICIA UN SEDUCTOR

Dies: 3, 4, 5, 10, 11 i 12 de novembre
Horaris: divendres i dissabtes, 20.30 h; diumenges, 18.30 h
Lloc: Sala de Petit Format de l'Ateneu

Lectura dramatitzada de l'obra *La nuit de Valognes*, d'Eric-Emmanuel Schmitt, amb Clara Soley, Rosa Fité, Núria Ribas, Olga Torrents, Gemma Moré, Ramon Falcó, Hèctor Hernández, Mar Cutilla i Toni Coromines.

Traducció al català i posada en escena: Jeroni Oller.

+ INFO:
www.castellarvalles.cat/judiciaunseductor



Convocatòria a les entitats

VOLEU COL·LABORAR AMB LA MARATÓ?

Castellar se suma un any més a La Marató de TV3, que aquest 2023 se centra en la salut sexual i reproductiva (SSIR). Un grup d'entitats, amb el suport de l'Ajuntament, volen impulsar novament una activitat solidària, el diumenge 17 de desembre.

Per aquest motiu, convidem totes les entitats de Castellar a participar d'aquesta proposta. Si hi esteu interessades i/o voleu més informació podeu adreçar-vos al telèfon 617802644.

+ INFO: tel. 617802644



SonaSwing i SwingCopats

VERMUT SWING

Atenció! Concert!

Sí, moltes de vosaltres ho demanàveu i ho hem aconseguit.

El pròxim diumenge dia 12 de novembre podràs gaudir del directe de Memi Silah, Ramón Macià i Pol Leiva.

Increïble, oi? Doncs ja ho saps...

Dia: diumenge 12 de novembre
Horari: de 12 a 14.15 h
Lloc: Pl. de Cal Calissó

+ INFO:
sonaswingcastellari@gmail.com



Institut Les Garberes

CONFERÈNCIA AMB ÉRIC LENOIR

Dia: dimecres 8 de novembre
Horari: de 17 a 19.30 h
Lloc: Institut de Jardineria i Agricultura Les Garberes (c. Solsonès, 18)

Éric Lenoir presenta la conferència "El jardí punk. Aprendre a desaprendre". Lenoir és paisatgista i viverista, diplomada a la prestigiosa Escola de Jardineria de Breuil, París. S'ha especialitzat en la recuperació i naturalització d'espais verds urbans.

Cal inscripció prèvia (aportació: 10 €)

+ INFO I INSCRIPCIONS:
www.castellarvalles.cat/eljardipunk



Gina Torres, tercera als Campionats d'Espanya sub-20 perequips

L'atleta castellarenca Gina Torres va aconseguir el tercer lloc en els Campionats d'Espanya de clubs en categoria sub-20 amb el seu equip, el Lleida UA. Amb una actuació excel·lent sobre el tartan de l'estadi Vallhermoso, la meca de l'atletis-

me madrileny, Torres va acabar en tercera posició (25:23,55) en la prova dels 5.000 m marxa, darrere de Sílvia Villar i Claudia Ventura. La fondista castellarenca continua progressant i acumulant títols en la categoria de marxa.

Els granes ja saben guanyar fora (4-5)

L'equip de Pep Mateo es va imposar al CPI Espanyol i va aconseguir la primera victòria de la temporada a domicili

© Albert San Andrés

L'HC Castellar trenca el malefici d'aquesta temporada i ja sap el que és guanyar lluny de casa. Els de Pep Mateo van superar per 4-5 el CPI Espanyol i s'enganxen a la part alta de la taula, arriben a la sisena posició a només quatre punts del líder, la UE Barberà.

Aquesta victòria arriba després d'haver disputat un total de quatre jornades fora de casa, amb derrota en les tres primeres contra el CH Cadí (5-4), l'HC Alpicat (8-2) i el CE Noia (9-5) i sumant el total de punts en els partits de casa. L'equip s'estrena així lluny del Dani Pedrosa i aconseguix sumar tres importants punts que serveixen per agafar el tren de la part alta de la taula.

Els granes van quallar una gran primera part, ja que van marxar amb una renda de dos gols al descans (2-4), però a la tornada l'equip perico va reaccionar i va fer patir els de Mateo, que amb poc recanvi a la banqueta –només dos jugadors del primer equip, un el porter suplent i dos del segon equip– no pot donar descans als titulars, amb la consegüent baixada de ritme.

Tot i això, el Castellar va poder rematar el resultat amb el cinquè gol a dos minuts del final i sumar tres valuosos punts. Víctor Bonilla i Ferran Garcia amb dos dobles i Biel Martínez van ser els autors dels gols.

“Últimament, ens falten efectius, i això ho notem molt. Va ser un partit molt igualat i l'arbitratge no va acompanyar”, explica el

tècnic grana, que va remarcar “la bona primera part de l'equip, tot i que en les segones patim molt, ja que notem molt la baixada de rendiment físic. Tenim molts problemes per mantenir el ritme, tot i que el Jan Paul ens dona molt bons minuts. No tenim més i ens falta l'Oriol, que encara estarà fora dues setmanes”.

Mateo també va assenyalar que “l'arbitratge va ser horrible per als dos equips. Aquesta temporada les actuacions arbitrials són molt discutibles i tenen la mà molt lleugera per treure targetes. Així es fa molt difícil jugar a hoquei”. L'Espanyol va acabar amb un total de 19 faltes i una blava, per les 14 dels castellarencs i dues blaves (Bonilla i Martínez).

“El més important és que sumem els tres punts i que estem allà, però hem d'afinar. Hem sumat fora de casa que és molt important, en una Lliga en què és caríssim fer-ho”, conclou el tècnic sobre una victòria que els fa pujar fins a la sisena plaça, abans de rebre el CP Congrés aquest dissabte (19.45 h) al Pedrosa.

El calendari per a les properes cinc setmanes els és molt propici, ja que jugaran quatre partits a casa dels cinc que han de disputar. Després de rebre el Congrés, l'equip visitarà la pista de la UE Horta i posteriorment tindrà tres jornades consecutives a casa contra el CP Belllloc, el CP Monjos i el PHC Sant Cugat. Un bon moment per confirmar el Pedrosa com el fortí que fins ara està sent per a l'equip. +



Els granes van poder celebrar la primera victòria com a visitant al pavelló del CPI Espanyol. || CEDIDA



Garcia, dues setmanes més

La falta de recanvi de la qual es queixa el tècnic Pep Mateo té com a origen la baixa d'Oriol Garcia, que va trencar-se el quart metacarpí de la mà esquerra a finals del mes de setem-

bre. El gran dels Garcia és una baixa més que sensible per a l'equip grana, ja que es tracta d'un dels jugadors clau.

El tècnic encara haurà d'esperar, si tot va sense complicacions, un parell de jornades més per poder-lo tenir a l'equip i gaudir de més fons d'armari per als partits.

CLASSIFICATS

Vols publicar un anunci classificat a L'Actual? Envia'ns el missatge publicitari i les teves dades de contacte a comunicacio@ielou.cat o trucant al 93 707 00 97.

Administrador Finques Col·legiat 40 anys d'experiència

FINQUES MARTIN BARBERAN

TEL: 93 566 27 80 · C/PASSEIG 24 · LOCAL
INFO: FMARTINBARBERAN.CAT

CUINATS
MENJAR PER EMPORTAR

El gust del que és bo

MENJAR PER EMPORTAR | CUINA DE MERCAT

De dijous a dissabte de 11h a 16h i diumenge i festius de 12h a 16h
C. Anselm Clavé, 3 · 93 114 44 15 (encàrrecs) 647 48 11 32 · hola@cuinats.cat · www.cuinats.cat

esports

FUTSAL | 3A DIVISIÓ



Els taronges comencen a acumular experiència a Tercera Divisió i comencen a ser respectats. || CEDIDA

Els taronges apunten alt (4-6)

Tercera victòria consecutiva de l'FS Castellar, ja que es va imposar per 4-6 al Prosperitat Everest barceloní, que serveix per enlairar-se fins a la cinquena posició, abans de rebre el líder aquest dissabte al Joaquim Blume. Els de Darío Martínez van viatjar a Barcelona amb la intenció de puntuar en una pista on la temporada passada van caure, i per aquest motiu el cos tècnic va estudiar prèviament el joc del rival a fons. Amb una ratxa de dues victòries consecutives, l'equip no va deixar res a l'atzar en la primera part, i va marxar al descans amb 2-3 al marcador, amb gols d'Oriol Fantova, Antonio Rosado i Pau Clarà.

L'equip va veure com el rival empatava a tres al poc d'arrencar la segona i com ells mateixos es feien en pròpia porteria el

3-4, que posteriorment tornarien a igualar. Però a diferència de la temporada passada, l'equip no va dubtar i només va necessitar dos minuts per sentenciar el partit amb anotacions de Quim Juncosa i Pol Pérez.

“El resultat mostra el nivell de solidesa i competitivitat que hem assolit. El partit va ser molt semblant al de la temporada passada, contra un rival que s'ha reforçat bé. Després d'un any en la categoria hem après de les errades, i cada jornada que passa l'equip és més madur”, va explicar el tècnic.

Els taronges se situen en cinquena posició, a només sis punts dels dos líders, el Ripolllet i el Terrassa. Precisament serà el Ripolllet qui visiti aquest dissabte (18.30 h) el Joaquim Blume de Castellar. + || A. SAN ANDRÉS

VÒLEI | FS CASTELLAR

Cara i creu al vòlei castellarenc



El femení va caure contra l'Arenys. || M. CASALS

Aquesta temporada encara no hi ha hagut una jornada en què els dos equips sèniors de l'FS Castellar hagin aconseguit la victòria en un mateix cap de setmana. En l'última jornada, el femení no va poder arrodonir la festa de la victòria del masculí i va caure per 3-0 contra un dels rivals més complicats de la categoria.

L'equip d'Arnau Pérez va perdre per 3-0 (25-27/24-26/23-25), tot i plantar cara en els tres sets al CV Arenys, colfiders que encara no han deixat escapar cap punt en quatre jornades. Les taronges són setenes, amb dos punts més que les cueres, l'Igualada, amb qui s'enfrontaran aquest cap de setmana a domicili. Pel que fa als de Lucía Bregar, van superar l'AE Sandor, amb un contundent 3-0 (25-19/25-22/25-15) que els fa escalar una posició a la taula per ser cinquens, abans d'enfrontar-se al Llars Mundet B, penúltims classificats. + || A. SAN ANDRÉS

BÀSQUET | 1A CATALANA

Derrota i al pou (58-70)



El CB Castellar és penúltim de la taula. || A. S. A.

Segona derrota consecutiva en Lliga del CB Castellar, que va caure per 58 a 70 contra el CN Terrassa, equip que encara no coneixia la victòria aquesta temporada.

Tot i ser superiors al primer quart, amb un 22-20, els terrassencs van capgirar el marcador al descans (30-32). Els de Bordas ja no es van recuperar i els nedadors van dominar la segona per aconseguir la primera victòria del curs. Els groc-i-negres cauen a la 13a posició, només davant d'un altre clàssic del bàsquet català, el CB Sant Josep, únic equip que encara no ha guanyat. + || A. S. A.

ESPECTACLE FAMILIAR

SOTABOSC

Inspira Teatre

Dg. 05/11 - 10.30 h i 12 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

www.auditoricastellar.cat

Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1338)

Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament

femc st ll

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

futbol

esports

FUTBOL | 1A CATALANA

Cauen amb el cap ben alt (0-1)

Els de Montcada s'emporten els tres punts del Cortiella i l'equip suma la segona derrota consecutiva

© Albert San Andrés

La UE Castellar suma la segona derrota consecutiva en Lliga, després de caure per la mínima contra el San Juan de Montcada per 0-1 al Joan Cortiella. Malgrat la derrota, l'equip es va mostrar molt competitiu, tot i que continua negat de cara al gol, ja que va fallar fins i tot un penal. Tot i controlar el joc en diverses fases, l'equip es va mostrar vulnerable en defensa i al 59', l'extrem dret Musta Mouhou, que feia quatre minuts que havia entrat al terreny de joc, va aprofitar per anotar l'únic gol del partit pels de Montcada. Els blanc-i-vermells sumen dos partits sense anotar, en una repetició de la segona part del Martinenc, en què tot i arribar en infinitat d'ocasions, no van saber materialitzar-ne cap, ja que van fallar un penal al 65'.

"Ha estat un partit fosc per part nostra, sobretot en la primera meitat. L'equip no ha estat contundent al darrere i no hem aprofitat les ocasions. S'han avançat amb una pèrdua, però tot i fallar un penal, ens hem refet i gaudit de dues ocasions molt clares. El resultat és injust pel que s'ha vist al camp, però així és el futbol a vegades. Si tens ocasions clares i no les marques, passa això", va explicar el tècnic Santy Fernández després del partit. Amb la derrota, l'equip perd una posició i és cinquè a la taula amb 10 punts i un balanç de 3 victòries, un empat i 3 derrotes, just abans de visitar diumenge (17.00 h) el camp del San Mauro, líder de la categoria. ➔



Tot i mostrar un bon futbol, la falta d'encert de cara a porteria va tornar a fer caure el Castellar. || A. SAN ANDRÉS



El 1r equip ja té autocar

Aquest dilluns, el club va presentar l'autocar que els desplaçarà a tots els partits lluny del Joan Cortiella. El president, Miki Vilanova, juntament amb Cristóbal Ríos d'Autocars

del Vallès i el responsable de l'empresa Retola'm, van donar a conèixer la decoració, on destaquen diverses frases amb els valors del club. Aquest autocar ha estat fruit de la col·laboració i el patrocini de les dues empreses locals, juntament amb l'entitat esportiva.

FUTBOL | CHAMPIONSHIP

Xavi Calm fitxa pel QPR anglès

Després de dues temporades a l'Hammarby suec, la dupla formada per Martí Cifuentes i el castellanenc Xavi Calm canvia d'aires i fitxa pel Queens Park Rangers anglès, que milita a la Championship, la segona màxima categoria del futbol anglès. Dilluns al vespre es va anunciar el relleu a la banqueta del club londinenc –un dels impulsors fa 30 anys de l'actual Premier League–, després que la propietat del club destituís Gareth Ainsworth, pels mals resultats. El QPR és penúltim de la Championship i ha encadenat un total de sis derrotes consecutives en Lliga. La missió de Cifuentes i Calm serà la de salvar un dels històrics d'Anglaterra, en el que serà el retorn del castellanenc a la categoria, després d'haver militat un parell de temporades al Birmingham, on va ser un dels primers valedors de l'ara madridista Jude Bellingham. ➔ || A. SAN ANDRÉS



Xavi Calm. || ARXIU

CORRE BRAVES '23

CASTELLAR DEL VALLÈS · dj 9, dv 10 i ds 11 | novembre 2023

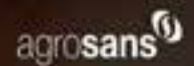
Organitza:



Col·labora:



Patrocina:



BRUNA BURGER & GRILL · CAL CALISSÓ · BAR CALIFÒRNIA · CAN MARIANO · COME Y CAÑA · EL RACÓ DEL MERCAT · EN CLAU DE VI
BAR HOBBY · LA TAHONA · LA TAVERNA DEL GALL I LA GALLINA · LA BALENA · MITO SUSHI RESTAURANT · PIZZA A PUNT · STEWART

esports

classificacions

FUTBOL

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J07

Sant Cugat - Borges Blanques	0-0
Joanenc - Martinenc	1-2
UE Castellar - SJA Montcada	0-1
U. Llefià - Júpiter	1-3
Pirinaica - Igualada	2-1
Turó Peira - Artesa Lleida	0-4
Alguaire - Tàrraga	0-1
Artesa Segre - San Mauro	1-2

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ UD San Mauro	16	7	5	1	1
● Martinenc FC	16	7	5	1	1
S. Juan Montcada	14	7	4	2	1
CF Artesa Lleida	11	7	2	5	0
UE Castellar	10	7	3	1	3
UE Tàrraga	10	7	3	1	3
CF U. Llefià	10	7	3	1	3
CE Artesa Segre	10	7	3	1	3
FC Joanenc	9	7	3	0	4
CCD Turó Peira	9	7	2	3	2
Sant Cugat FC	8	7	2	2	3
FC Pirinaica	8	7	2	2	3
▼ CF Igualada	7	7	1	4	2
▼ CE Júpiter	7	7	2	1	4
▼ CF Borges Banques	6	7	1	3	3
▼ CE Alguaire	3	7	1	0	6

FUTBOL SALA

TERCERA DIVISIÓ · GRUP I · J05

Ripollet - Sant Quirze	5-4
Prosperitat - FS Castellar	4-6
Gràcia - O. Floresta	5-4
Rubí - Sant Joan Vilassar	6-3
Terrassa 1906 - E. Vallseca	4-3
Girona - Mataró B	4-2
Arenys de M. - F. Mistral	4-4
Unión - CN Caldes	3-4

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ FS Ripollet	15	5	5	0	0
▲ F. Terrassa FC 190615	5	5	0	0	0
CF S. Arenys Munt	11	5	3	2	0
Girona EFS	10	5	3	1	1
FS Castellar	9	5	3	0	2
AEFS Sant Quirze	9	5	3	0	2
CEFS Rubí	6	4	2	0	2
CN Caldes FS	7	5	2	1	2
Gràcia FSC	6	5	2	0	3
CEFS Prosperitat	6	5	2	0	3
Olimpic Floresta	6	5	2	0	3
FS Frederic Mistral	4	5	1	1	3
Unión S. Coloma	3	4	1	0	3
▼ Estel Vallseca	3	5	1	0	4
▼ F. Mataró CE B	3	5	1	0	4
▼ S. Joan Vilassar FS	1	5	0	1	4

BÀSQUET

PRIMERA CATALANA · GRUP II · J05

Sant Nicolau B - Matadepera	70-66
La Salle - Círcol B	65-54
Llefià - Sant Andreu N.	83-62
S. Coloma B - Sant Josep	71-61
Badalonès - Minguella	85-79
Castellet - Sant Jordi	59-66
CB Castellar - CN Terrassa	58-70

CLASSIFICACIÓ	PJ	PG	PP
● UB Llefià	5	4	1
CE Sant Nicolau B	5	4	1
CEB Sant Jordi	5	4	1
La Salle Manresa	5	3	2
AE Minguella B	5	3	2
EI Círcol B	5	3	2
CB Castellet	5	3	2
AE Badalonès	5	3	2
CB Santa Coloma B	5	3	2
AE Sant Andreu Natzarret	5	2	3
▼ CN Terrassa	5	1	4
▼ CB Matadepera	5	1	4
▼ CB Castellar	5	1	4
▼ CB Sant Josep	5	0	5

HOQUEI PATINS

PRIMERA CATALANA · GRUP B · J07

Juneda - Cubelles	6-2
Noia - Cadí	6-4
Barberà - Alpícat	6-3
Monjos - Sant Cugat	3-4
Valls - Vilanova	3-1
Horta - Vila-seca	3-5
Congrés - Ripollet	5-5
Espanyol - HC Castellar	4-5
Bell-lloc - Sant Ramon	4-2

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
▲ UEH Barberà	16	7	5	1	1
▲ CH Vila-seca	15	7	5	0	2
CP Bell-lloc	15	7	5	0	2
CH Ripollet	14	7	4	2	1
CE Noia	12	7	4	1	2
HC Castellar	12	7	4	0	3
HC Valls	12	7	4	0	3
CP Vilanova	10	7	3	1	3
UE d'Horta	10	7	3	1	3
CP Congrés	10	7	3	1	3
CH Cadí	10	7	3	1	3
PHC Sant Cugat	9	7	3	0	4
CH Juneda	9	7	3	0	4
CP Monjos	9	7	3	0	3
HC Alpícat	7	7	2	1	4
▼ CPI Espanyol	6	7	2	0	5
▼ CP Sant Ramon	4	7	1	1	5
▼ CP Cubelles	3	7	1	0	6

VÒLEI

PRIMERA CATALANA MASC. · GRUP A · J06

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
CV Encamp	18	6	6	0	0
SD Espanyol	15	6	4	2	0
AE CN Sabadell	12	6	4	0	2
INEFC Lleida	11	6	3	1	2
FS Castellar	6	6	2	0	4
AE Sandor	4	6	1	1	4
CV Llars Mundet B	3	6	0	2	4
AEE I. Montserrat	3	6	1	0	5

SEGONA CATALANA FEM. · GRUP B · J04

CLASSIFICACIÓ	PT	PJ	PG	PE	PP
CV Vilanova	12	4	4	0	0
CV Arenys	12	4	4	0	0
Vòlei Rubí	8	4	2	1	1
AEE Jaume Balmes	6	4	2	0	2
CV Salou	5	4	1	2	1
Vikings V. Prat	3	4	1	0	3
FS Castellar	2	4	0	1	3
Igualada VC	0	4	0	0	4

Steam Days LAB Castellar. Tecnologia 3D en família

Taller familiar de disseny amb bolígrafs 3D
4 sessions per acostar a les famílies la tecnologia i la creativitat
Edats: a partir de 7 anys (amb l'acompanyament d'una persona adulta)
Dia: Dimarts 7 i dimecres 8 de novembre
Horari: 17 h i 18 h
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/inscripcionslabcastellar

Portes obertes
Vine a conèixer l'espai! Hi exposarem les diferents tecnologies i projectes fabricats al LAB
Dia: dijous 9 de novembre
Horari: de 17 a 19 h
Entrada lliure, no cal inscripció



OCUPACIÓ SERVEI LOCAL



TALLER
Introducció a la fabricació digital
Formadora: Maite Zamora
Durada 60 hores

TROBA FEINA

Del 15 de novembre al 22 de desembre
Dimecres i dijous de 9.30 a 13.30 h, i divendres de 9 a 13 h
LAB Castellar

Formació adreçada a la ciutadania en general.
Cal tenir coneixements d'informàtica a nivell d'usuari.

+ INFO:
GUILLEM BARDOS // 937144040 • LABCASTELLAR@CASTELLARVALLES.CAT
SERVEI LOCAL D'OCCUPACIÓ DE CASTELLAR DEL VALLÈS // C. DE PORTUGAL, 38, ESPAI TOLRA // TEL. 93 714 40 49



COMPRA AL COMERÇ LOCAL I APARCA GRATIS

A partir del
2 de novembre

Si compres als establiments
adherits a la campanya, podràs
obtenir un tiquet d'1 euro
per estacionar gratuïtament
durant 27 minuts al pàrquing
subterrani de la plaça Major.

Més informació a:
www.castellarvalles.cat/compraiparcagratís



Una iniciativa de:



Amb el suport de:



Dues propostes originals a l'Auditori

Dissabte, l'Orquestra Basket Beat presenta 'Bots pel canvi'; diumenge, Inspira Teatre portarà 'Sotabosc'



L'Orquestra Basket Beat presenta 'Bots pel canvi' a l'Auditori Municipal, dissabte dia 4. || CEDIDA



Les tres intèrprets de 'Sotabosc', que es veurà diumenge de dues sessions. || CEDIDA

© Marina Antúnez

L'Orquestra Basket Beat presenta l'espectacle *Bots pel canvi* dissabte 4 a les 20 h a l'Auditori Municipal. Ells són educadors i altres professionals amb estudis musicals de l'entitat Basket Beat, "que ens trobem amb joves o altres joves o persones amb qui hem fet processos o projectes educatius en llocs com instituts, centres penitenciaris, etc.", diu Josep M. Aragay, un dels intèrprets de Basket Beat.

l'entendre, doncs, és entre professionals amb experiència i persones que no tenen experiències artístiques prèvies. "Fem un espectacle de nova creació i original que pugui explicar coses al públic", afegeix Aragay. El centre de l'espectacle és l'experimentació musical amb la pilota i el fet relacional, "és a dir, tot

el que sorgeix quan ens trobem 10 persones diverses amb punts tan diversos a nivell cultural, davant la creació artística o en un escenari".

A més, l'orquestra també utilitza altres instruments com la guitarra, la percussió, el baix o el teclat, "per acabar de fer una cosa musical que pugui arribar al públic". *Bots pel canvi* és el tercer espectacle de l'orquestra, i està en contínua renovació i recreació. "A l'elenc, la companyia es manté oberta i, per tant, l'espectacle constantment va tenint modificacions". Presenten el conflicte com a motor per avançar, i el fet social. El "canvi" del títol de la proposta de Basket Beat s'entén en tant que, com a col·lectiu, volen portar el projecte a escoles, instituts, etc., per fer un treball regular amb persones "perquè puguin aprendre coses noves per a elles, que puguin tenir altres experiències", segons Ara-

gay. No només als llocs amb menys oportunitats sinó que també tenen una preocupació per fer-ho amb uns i altres, "tant amb persones privades de llibertat com amb els funcionaris de presons i educadors". El canvi de Basket Beat és la que fan setmana rere setmana. L'espectacle es presenta com un concert dramatitzat, "amb fil narratiu contemporani, on s'entén la convenció teatral i que vol generar una reflexió i viatge en l'espectador". Totes les peces són de creació i pretenen molestar, incendiar, problematitzar, complexificar la realitat. "Anem als llocs per fer la realitat més complexa del que és, per destapar matisos, amb la voluntat de reconèixer els altres i mobilitzar les persones".

I DIUMENGE, 'SOTABOSC' A ESCENA
L'espectacle per a la primera infància *Sotabosc, la vida sota els arbres,*

d'Inspira Teatre, arriba a l'Auditori Municipal aquest diumenge dia 5, en dues sessions (10.30 h i 12 h). *Sotabosc* és la vida sota els arbres, "és entrar al bosc i descobrir i jugar amb els elements que trobes, a partir de l'escola i l'observació", diu Esther Westermeyer, una de les tres intèrprets, juntament amb Laia Piró i Neus Umbert.

És una invitació a reconnectar amb la natura a través de l'escolta i el joc i a sentir que pertanyem a ella. Es tracta d'un espectacle molt visual, amb un sotabosc treballat per Xavier Erra, un artista visual que ha fet el disseny de l'espai escènic. "Tens la sensació que realment entres a dins d'un bosc". En aquesta proposta, es treballen tres disciplines, que funcionen com a pilars: el moviment, la música i el teatre. "Treballem amb les arts del ritme, i també amb el treball

d'objectes".

Tant petits com adults entren en aquest món màgic durant 35 minuts, que és la durada que "creiem que permet als petits estar presents" i dona idees obertes als infants perquè després puguin aplicar en el seu joc. *Sotabosc* va néixer fa un any al Festival El Petit. Ha rebut el premi Feten, també és guanyador de la Beca Barcelona Crea i va aconseguir el Premi a millor espectacle a la primera infància a la 34a Mostra d'Igualada.

La companyia Inspira Teatre es va crear l'any 2011 per Esther Westermeyer. Ja fa 12 anys que són als escenaris i ja compten amb sis muntatges teatrals. En el darrer, *K'aa, la teua cançó*, "vam trobar un nou llenguatge, hem anat evolucionant cap a aquest llenguatge", i juguen molt amb la veu i el moviment, "que és on ens sentim més còmodes". +

OCUPACIÓ
SERVEI LOCAL

OFERTES DE FEINA

A través del Servei Local d'Ocupació de Castellar del Vallès i Sant Llorenç Savall podràs accedir a totes les ofertes de la província de Barcelona.

- Arquitecte/a tècnic/a (Castellar del Vallès)
- Enginyer/a per a tasques de coordinació de seguretat, salut i medi ambient (Castellar del Vallès)
- Operari/ària extrusió de plàstics amb experiència a les tasques (Castellar del Vallès)
- Educador/a social per a centre obert - 20 h/setmana (Castellar del Vallès)
- Operari/ària de producció - 30 h/setmana (Castellar del Vallès)
- Conductor/a de camió C+E (Castellar del Vallès)
- Auxiliar administratiu/va - mitja jornada (Castellar del Vallès)
- Auxiliar administratiu/va per a laboratori químic - Programa 30 Plus (Castellar del Vallès)
- Netejador/a - Certificat Exclusió Social (Castellar del Vallès)
- Tècnic/a electricista (Castellar del Vallès)
- Tècnic/a mecànic/a (Castellar del Vallès)
- Camisser/a - xarcuter/a supermercat (Castellar del Vallès)
- Netejador/a responsable equip de neteja - 30 Plus (Castellar del Vallès)



BUSQUES FEINA?
Consulta en aquest vídeo el funcionament del servei

CITA PRÈVIA PER A CONSULTES PRESENCIALS:
www.castellarvalles.cat/citapreviaslo
www.castellarvalles.cat (ofertes de treball de Xeloc)
C. de Portugal, 20. De dl. a div., de 9 a 13.30 h | Tel. 91 714 40 40

- Muntador/a de cobertes - treballs en alçada (Castellar del Vallès)
- Carretoner/a (Castellar del Vallès)
- Operari/ària extrusió de plàstics - Blown Film (Castellar del Vallès)
- Ajudant de perruqueria o oficial perruqueria (Castellar del Vallès)
- Conductor/a de tràiler - urgèix (Sentmenat)
- Dependent/a farmàcia - Programa 30 Plus (Terrassa)
- Dependent/a botiga alimentació gourmet (Terrassa)
- Dissenyador/a gràfic/a (Sabadell)
- Mecànic/a de vehicles oficial de 2a (Sentmenat)
- Dependent/a secció peixateria (Viladecavalls)
- Dependent/a secció fruita (Viladecavalls)
- Cuidador/a a domicili intern/a - cal dormir al domicili (Santa Perpètua de Mogoda)
- Enginyer/a de producte I+D (Santa Perpètua de Mogoda)
- Tècnic/a educació infantil acollida matinal (Polinyà)
- Auxiliar administratiu/va comercial - 15 h/setmana (Castellar del Vallès)

ESTRENA | MADRID

Elenc castellarenc a 'Medea y Jasón'

Yolanda Gutiérrez és l'actriu protagonista del muntatge de Reja Balboa al teatre La Encina

© Marina Antúnez

La castellarenca Yolanda Gutiérrez ha estrenat a Madrid, interpretant el personatge de Medea a l'obra *Medea y Jasón* de Reja Balboa. El 21 d'octubre es va estrenar al teatre La Encina de la capital espanyola.

L'oportunitat va sorgir perquè Gutiérrez va conèixer la directora Reja Balboa ja fa uns anys. "Era professora d'art dramàtic en un institut i vam coincidir en un curs, i em va dir que quan es jubilés escriuria una 'Medea' d'Eurípides". I li va preguntar si voldria ser ella, Medea. "I jo vaig dir que d'acord!". Balboa ja havia sentit declamar la castellarenca i la veu li encaixava molt. La directora va escriure *Medea y el sol*, que era un cor de dones, però va ser un muntatge que no va qua-



La castellarenca Yolanda Gutiérrez interpreta la Medea de 'Medea y Jasón' de Reja Balboa, estrenada a Madrid. || CEDIDA

llar perquè hi havia actrius de parts molt diverses del territori espanyol.

Balboa va reescriure el text "i em va proposar 'Medea y Jasón', i ja teníem Jasón". Però l'actor va tenir un problema de salut i ho va deixar, quan encara no havien estrenat. Van trobar un altre actor en lloc seu, però tampoc va quallar, i van comen-

çar assajos a Mallorca, on viu Balboa, amb un monòleg de *Medea* interpretat per Gutiérrez. "I va venir la pandèmia, no la vam poder fer".

Més tard, l'actor Marc Bonnín, que ha triomfat a la plataforma Netflix amb *Élite*, va contactar amb Balboa -la coneixia perquè n'havia estat alumne a l'institut-. "Ara és

un actor de primera línia, que ha estudiat a l'Institut Antonio Banderas, a Màlaga, ha treballat amb Villarronga i que va acabar la carrera a la RESAD, la millor escola de teatre d'Espanya, on ha fet l'actoral de textual". Bonnín coneixia el text de Balboa perquè l'havia utilitzat per a un treball d'estudi.

I així es van trobar Yolanda Gutiérrez, Marc Bonnín i la dramaturga i directora Reja Balboa.

"Jo vaig dir que sí, que endavant, sense mesurar les conseqüències de tot el que havia de venir". I és que Gutiérrez se sentia molt forta amb la part vocal perquè, com a poeta i cantant, no ha parat de tirar projectes endavant, i s'ha format vocalment. "Però en la part corporal només havia fet coses amateurs".

En aquest sentit, ella està molt agraïda a l'actor Bonnín, "és impressionant, està molt format i em va ajudar moltíssim, em va donar trucs, idees, ha estat un professor molt generós".

Durant els últims mesos, Gutiérrez ha fet un esforç titànic per aconseguir una Medea versàtil i prou dramàtica. "Faig cinc Medeas en una". El resultat ha estat molt ben rebut pel públic, que pot gaudir d'un text de teatre clàssic, dramàtic, amb una actualització que és possible gràcies a la música de Pere Troc i Tomeu Amengual.

El muntatge dura 50 minuts "i és molt intens". Es podrà veure fins al 25 de novembre a Madrid. "Després, intentarem anar a Mallorca i allà on puguem", diu Gutiérrez. +

TIC ESCÈNIC | LECTURA

'Judici a un seductor' obre el teló

L'obra de T.I.C. Escènic *Judici a un seductor* s'estrena aquest vespre a la Sala de Petit Format de l'Ateneu. L'obra presenta una lectura dramatitzada del text *La nuit de Valognes* d'Éric-Emmanuel Schmitt, tradu-

ïda per Jeroni Oller, el director de T.I.C. Escènic i del muntatge que es podrà veure també els dies 4 i 5 i 10, 11 i 12 de novembre.

Els intèrprets d'aquesta lectura són Clara Soley, Rosa Fité, Núria Ribas, Olga Torrents, Gemma Moré, Ramon Falcó, Hèctor Hernández, Mar Cutilla i Toni Corominas. Segons Falcó, que interpreta el personatge de Don Joan, "és una obra que valdria la pena llegir sencera, perquè té un text fantàstic i ric". Es tracta d'una obra original de Schmitt de l'any 1991, creada per a l'Espace 44 de Nantes, i que després va visitar

París. Ha estat representada diverses vegades.

Judici a un seductor té moltes capes, és una relectura del mite de Don Joan. L'obra ens situa al segle XVIII. Cinc dones, examants de Don Joan, ja madures, decideixen venjar-se d'ell obligant-lo a casar-se amb la seva última víctima, una jove de 20 anys. Li fan un judici i ell, sorprenentment, diu que sí que s'hi casarà.

Éric-Emmanuel Schmitt (Sainte-Foy-lès-Lyon, 1960) és filòsof, escriptor, cineasta i dramaturg francès, de nacionalitat belga. És l'autor, entre d'altres, d'*El visitant*. + || M. A.



Les actrius de 'Judici a un seductor' de T.I.C. Escènic. || CEDIDA

En nom meu i de tot el nostre equip, us volem convidar a la inauguració de la nostra nova oficina a Castellar.

L'acte, tindrà lloc el proper **divendres dia 03 de novembre** al carrer del Passeig 53, entre les 19 h i les 21 h.

Gràcies amics i gent del poble de Castellar. Us hi esperem!

Salutacions, Joan Munt Carbonés

C/Passeig 53, 08211 - Castellar del Vallès | 93 627 45 85 | castellar@ifinques.cat

iFINQUES
LA IMMOBILIÀRIA DE CASTELLAR

ARTISTES | CAL CALISSÓ

Marta López inaugura 'Absència present' al Calissó

La pintora retrata espais abans plens de vida, ara erms

L'artista Marta López ha inaugurat l'exposició *Absència present* al Calissó Cultural. La mostra es podrà veure fins al 7 de desembre.

López mostra el que ha estat el seu treball de final de grau en belles arts. La sèrie que conforma l'exposició té un caràcter molt personal, que va sorgir a partir del concepte de l'absència.

A través de la pintura, representa un espai que ha estat habitat i que pertany a algú. Aquest espai ha estat transformat en un passat i hi veiem les empremtes personals d'algunes persones, la seva identitat. La pintura de López mostra la contradicció que suposa representar la presència a través de l'absència. Als seus quadres podem veure la quotidianitat, la memòria i el record. Per a l'artista, la representació pictòrica és una via d'escapament per ser conscient del món que l'envolta i d'un altre, paral·lel.

Els records del passat defineixen el present. Als racons de les seves pintures transiten de manera conjunta el passat i el present, que obren camins per sentir les pèrdues quan es palpen espais abans plens de vida i ara erms, ocupats d'absència. + || M. A.



Un dels quadres de Marta López que es poden veure al Calissó des de dijous 28.

BREUS



EXPOSICIÓ | SANT CUGAT

Els artistes castellarencs Neus Segalés i Àngel Manzano mostren el seu art

Els pintors locals Neus Segalés i Àngel Manzano van inaugurar una exposició titulada *Plecs* a la sala d'exposicions La Puntual de Mercant de Sant Cugat. L'acte va comptar amb un públic nombros i amb l'actuació de la violoncel·lista castellarenca Cristina Benítez. + || M. A.

MARQUET DE LES ROQUES | EXPOSICIÓ

Francesc Bordas i JMa Uyà, en una mostra

Com ja va avançar *L'Actual* la setmana passada, el Marquet de les Roques acull una exposició titulada *Contemplacions / sense contemplacions* dissabte, 4 de novembre, a les 12 hores. Es tracta d'una exposició sobre aquests dos intel·lectuals i que comptarà, també, amb una activitat paral·lela que tindrà lloc el 26 de novembre, a les 12 h. En aquest sentit, l'editor Roger Costa-Pau i el poeta Antoni Clapés presentaran el llibre *Rèquiem* de JMa Uyà. Durant l'acte, els actors Albert Prat, Jordi Boixaderas i l'actriu Daniela Monsó recitaran a tres veus un fragment. + || M. A.

X MÚSICA

BOTS PEL CANVI

Orquestra de Basket Beat

Ds. 04/11 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

COMPRA D'ENTRADES:

• www.auditoricastellar.cat

• Presencialment, amb cita prèvia trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura (de dl. a dv. de 9 a 14 h, extensió 1338)

• Taquilla de l'Auditori, 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

Organització: Ajuntament

femc_st_ll_r

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS

L'AULA | MÚSICA

Audicions Íntimes de L'Aula amb KamBrass Quintet, a l'Auditori

L'entitat ofereix les entrades de la temporada a preus més econòmics

© Redacció

L'Aula d'Extensió Universitària per a Gent Gran ha programat, pel dijous dia 9, unes Audicions Íntimes a l'Auditori Municipal Miquel Pont amb KamBrass Quintet, una formació que compta amb Guillem Cardona i Joan Pàmies, amb les trompetes i fiscorn; Maria Servera, amb la trompa; Xavier Gil, amb el trombó, i Oriol Reverter, amb la tuba. La presentació anirà a càrrec de Xavier Chavarria.

KamBrass va néixer l'any 2017 a Barcelona i és una de les agrupacions amb més projecció del panorama musical actual. La curiositat i la passió per la música de cambra són els incentius que comparteixen els cinc amics per crear aquest projecte.

L'interès per l'estrena d'obres inèdites, la música original per a la formació, i els arranjaments idiomàtics estableixen la versatilitat com a segell identitari, representada a través del repertori a cada concert, sempre amb la musicalitat com a eix vertebral.

S'han format a l'Escola Superior de Música de Catalunya sota el mestratge de Pablo Manuel Fernández i han continuat amb el màster de música de cambra a la Hochschule für Musik de Lucerna (Suïssa).

Han estat guardonats amb diversos premis i reconeixements internacionals i han actuat a reconeguts festivals nacionals i internacionals. A escala nacional, recentment, han estat seleccionats a la Xarxa de Músiques de Joventuts Musicals de Catalunya per al catàleg 2022-2023; també han estat programats al Barcelona Overture Spring Festival, i Palma Clàssica, actuant en espais emblemàtics com la Fundació Joan Miró de Barcelona i el Castell de Bellver de Palma de Mallorca.

En l'àmbit suís, han debutat al Festival Musikdorf Ernen, al Swiss Chamber Music Festival d'Adelboden, al Davos Music Festival i al Luzerner Orchesterhaus, entre d'altres.

Properament, també oferiran concerts a Alemanya, al festival Kultursommer Hohenloher 2023; a Burgos, a la Societat Filharmònica, i a Santander, dins del Festival Internacional, entre d'altres.

Les Audicions Íntimes de L'Aula són obertes a tota la ciutadania. Cal destacar que les entrades d'aquesta temporada tenen un preu més econòmic a partir d'ara, de 5 euros per als socis i 10 euros per als no socis. +



KamBrass Quintet oferirà un concert dijous 9, a l'Auditori Municipal. || CEDIDA

SARDANA | TRADICIONS

L'ASAC celebra 47a Diada Sardanista



Una de les anteriors ballades de l'ASAC, a Castellar del Vallès. || ARXIU

L'Agrupació Sardanista Amics de Castellar (ASAC) celebra la 47a Diada Sardanista el dissabte 4, a partir de les 17.30 hores, amb les cobles Jovenívola de Sabadell i Sant Jordi - Ciutat de Barcelona. L'acte tindrà lloc a la Sala Blava de l'Espai Tolrà.

Aquesta vegada, el repertori serà el següent: *Enyorances d'estiu*, de M. Sabaté; *La més maca de l'envelat*, de J. M. Tarridas; *Festa anyal*, de J.M. Soler; *Petitona*, de M. Pujolar; *Contents del camí fet*, de S. Galbany; *L'encís del Ripollès*, de J. Coll Ferrando; *Matins de sardana*, de J. Molina; *Perpetuum desidium*, de M. Timón; *Sabadell sardanista*, de Carles Rovira; *Lluitadors*, de Joan Lázaro; *L'En-*

ric i la Montserrat, de Ramon Vilà; *Once on your life*, d'A. Abad Gils; *El fill de Can Rosset*, de J. Druguet; *La veu d'en Joan*, de J. J. Beumala; *Lídia*, d'Enric Ortí; *Unint el cor amb les mans*, de Xavier Piñol, i *La flama de la sardana*, de Tomàs Gil Membrado.

En aquest acte col·laboren l'Ajuntament de Castellar, la Confederació Sardanista de Catalunya, La Sardana - Candidatura a la UNESCO, i Aneto.

L'ASAC és una agrupació dedicada a la promoció i difusió de la sardana. Es va fundar l'any 1976 i, des d'aleshores, organitzen ballades, aplecs, cursets de sardanes i concerts. Està presidida per Joan Ventura. + || M. ANTÚNEZ

AUDITORI MUNICIPAL | 10 DE NOVEMBRE

Concert pels 20 anys d'“Ones de Crom” de Ràdio Castellar

© Marina Antúnez

El castellanenc Emili Miró, creador i conductor del programa de Ràdio Castellar *Ones de Crom* –els dimecres a les 22 hores– ha volgut celebrar els 20 anys d'història d'aquest projecte amb un festival que tindrà lloc el dia 10 de novembre, a les 21 h, a l'Auditori Municipal. Hi actuaran Balago i Blood Quartet, dues propostes d'avantguarda musical.

Balago és el projecte en solitari “del membre fundador David Crespo, de la Garriga”, diu Miró. La formació va començar l'any 2001 fent el que aleshores s'anomenava *postrock*. “Ara és una formació que es basa en l'electrònica”. També hi seran els Blood Quartet, que compten amb el prestigiós trompetista de Nova York Mark Cunningham, i també amb el guitarrista castellanenc Lluís Rueda, entre d'altres. “Fan jazz experimental i rock, creant atmosferes molt

cinematogràfiques”, segons Miró. Serà un festival obert a tothom, gratuït, i es completarà amb la projecció dels 410 programes que Miró té disponibles al pòdcast (onesdecrom.podomatic.com).

Miró va començar fent ràdio d'adolescent, quan Ràdio Castellar era al carrer de Torras. “Posava rock dur, heavy, metal, i vaig començar a fer un programa que es deia ‘Ataràxia’, on ja tocava la música d'avantguarda i experimental”, diu. Més tard s'ocuparia d'un programa de rock de garatge juntament amb Jordi Piñol i l'any 2004 va començar amb *Ones de crom*, amb l'objectiu de difondre de forma clara i comprensiva una música que sol ser arriscada, i “per aprofundir-hi fent especials monogràfics, o bé d'un artista o bé d'un segell discogràfic, i a vegades d'escenes o estils”. Sempre al voltant d'una música arriscada, en el sentit ampli, que passa per la música d'avantguarda, electrò-



Emili Miró a Ràdio Castellar. || M. ANTÚNEZ

nica, jazz improvisat, psicodèlia amb tocs experimentals, “i també he agafat molta música dels anys 70, de l'electrònica fins al rock alemany, i el progressiu, i també he fet molts especials d'artistes de música experimental del panorama català i nacional”. Miró recorda que, quan va començar, portava vinils i CD. Des de fa temps, “porto un llapis de memòria amb els arxius digitals, tot i que em compro molts vinils, CD i algun caset, encara”. Per a ell, els suports físics no són només objectes sinó que són per escoltar. “A la ràdio, a vegades, els porto per agafar el contingut del que hi ha de l'artista”. Però com que no és gaire “purista” dels sons, reconeix que escolta molta música amb MP3.

Amb l'afany de compaginar música estrangera amb nacional, al llarg dels anys ha aconseguit tenir a les xarxes més de 400 programes. “Només n'hi ha uns, del 2004 al 2005, que no hi són perquè no tenia el pòdcast, que

vaig començar el 2006”. De fet, Miró feia l'emissió del programa perquè s'escoltés en directe. Amb l'aparició d'internet, “tot i fer el programa en català m'escolten fora de Catalunya, per exemple, My Cat Is an Alien, un grup de Torí, va estar molt content que els fes un especial, com també altres músics que he fet”.

Miró diu amb orgull que amb el programa “he fet amics i he conegut músics”. Amb altres emissores, es fa xarxa. “Hi ha molta gent que fa ràdio, sobretot, per Internet”. Ha sabut que hi ha ràdios que fins i tot reemetten el seu programa, com Ràdio PICA de Gràcia i Tesla FM.

Miró reconeix que a Ràdio Castellar sempre ha estat molt ben acollit. “Penso que les instal·lacions són un luxe, i tenir un tècnic per a tu sol. És una llar molt acollidora, a vegades surt de la feina cansat –el programa el faig de 22 h a 23 h– i comences i tens la sensació d'estar a gust”. +

agenda

L'admissió d'actes finalitzarà, com a màxim, el dimecres a les 12.30 h

del 3 al 12 de novembre de 2023

DIVENDRES 3

20.30 h – **CINEMA****El caftán azul**Auditori Municipal Miquel Pont
Organització: Club Cinema
Castellar Vallès20.30 h – **TEATRE****Judici a un seductor**A càrrec de TIC Escènic
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Organització: T.I.C. Escènic
Amb la col·laboració de l'ETC21 h – **MÚSICA****Jam Session**Cal Calissó
Organització: Calissó Cultural

DISSABTE 4

11 h – **CONFERÈNCIA****Conferència-taller: "Art-teràpia"**A càrrec de Maribel González, arte-
rapapeuta i grafoterapeuta
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural11.30 h – **JOCS****Joc lliure en família**Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Organització: Ludoteca Municipal11.30 h – **CONTES****Once Upon a Time**Ludoteca Municipal Les 3 Moreres
Org.: Biblioteca Municipal
Antoni Tort17.30 h – **BALL****47a Diada Sardanista**Amb les cobles Jovenívola de
Sabadell i Sant Jordi – Ciutat de
Barcelona
Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: ASAC20 h – **MÚSICA****Bots pel canvi**Orquestra de Basket Beat
Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament20.30 h – **TEATRE****Judici a un seductor**A càrrec de TIC Escènic
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: T.I.C. Escènic
Amb la col·laboració de l'ETC20.30 h – **MÚSICA****Concert: Gas, amb Una Altra Banda**Joan Planas, David Ros, Joan
Roviralta i David S. Lladó
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural22 h – **MÚSICA****Concert amb New Old School**

Cal Calissó · Org.: Calissó Cultural

DIUMENGE 5

10.30 h i 12 h – **ESPECTACLE****Espectacle familiar: Sotabosc**Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Ajuntament11.30 h i 12 h – **CONTES****2n Contecontat**Diferents propostes
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural18 h – **BALL****Ball a càrrec de David Swing**Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló18.30 h – **TEATRE****Judici a un seductor**A càrrec de T.I.C. Escènic
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: T.I.C. Escènic
Amb la col·laboració de l'ETC19 h – **CINEMA****Campeonex**Auditori Municipal Miquel Pont
Org.: Club Cinema Castellar Vallès

DILLUNS 6

17 h – **PROPOSTA****Atrapallibres. 9 anys**Temps de haikus, de J. N.
Santaeulàlia i Luciano Lozano
Conductora: Carme Muñoz. Places
limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort

DIMARTS 7

17 h – **PROPOSTA****Atrapallibres. 10 anys**Fora de lloc, de Lucy Kinsley
Conductora: Mònica Mimó. Places
limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort17 h i 18 h – **TALLER****Taller familiar de disseny 3D: disseny de bolígrafs**Adreçat a infants a partir de 7 anys
(acompanyats d'una persona adulta)
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/inscripcionslabcastellar
LAB Castellar · Org.: LAB Castellar

DIMECRES 8

9 h – **PROPOSTA****Caminada saludable:****Camina i fes salut**
Sortida des de la porta del CAP
Org.: Ajuntament i Àrea Bàsica de Salut17 h – **XERRADA****"El jardí punk". Aprendre a des-
aprendre, a càrrec del paisatgista**Éric Lenoir
Institut de Jardineria i Agricultura
Les Garberes · Org.: Les Garberes17 h i 18 h – **TALLER****Taller familiar de disseny 3D: disseny de bolígrafs**Adreçat a infants a partir de 7 anys
(acompanyats d'una persona adulta)
Inscripcions a www.castellarvalles.cat/inscripcionslabcastellar
LAB Castellar · Org.: LAB Castellar

DIJOUS 9

De 17 a 19 h – **PROPOSTA****Portes obertes al LAB Castellar**

LAB Castellar · Org.: LAB Castellar

17 h – **PROPOSTA****Atrapallibres. 12-14 anys****Vint-i-set dinosaures,**
de Teresa Muñoz
Conductora: Carme Muñoz. Places
limitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni
Tort18 h – **MÚSICA****Audicions Íntimes a càrrec de
KamBbrass Quintet**Auditori Municipal
Org.: Aula d'Extensió Universitària
per a Gent Gran19 h – **PROPOSTA****Club de lectura de novel·la Les in-
vasions subtils***Ca la Wenling*, de Gemma Ruiz Palà
Conductora: Joana Zoyo Places li-
mitades. Inscripció a la Biblioteca
Biblioteca Municipal Antoni Tort
Org.: Biblioteca Municipal Antoni Tort20.30 h – **PROPOSTA****2n Contecontat: Vivir del cuento,
amb David González**Entrades a www.entrapolis.com
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural21 h – **PROPOSTA****L'Hora del Conte**A càrrec de l'Esbart Teatral de
Castellar
Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural i ETC

DIVENDRES 10

19 h i 20.30 h – **CONTES****2n Contecontat:****Diferents propostes**Entrades a www.entrapolis.com
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural20.30 h – **TEATRE****Judici a un seductor**A càrrec de TIC Escènic
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: T.I.C. Escènic
Amb la col·laboració de l'ETC21 h – **MÚSICA****20è aniversari d'Ones de Crom de**Ràdio Castellar
Auditori Municipal
Org.: Ajuntament i Ràdio Castellar22 h – **PROPOSTA****Concert amb Slowly Duet**Lloc: Cal Calissó
Org.: Calissó Cultural

DISSABTE 11

8 h – **SORTIDA****Sortida a Port Aventura**La Fàbrica - Equipament juvenil
Org.: La Fàbrica11 h, 12.15 h, 17.30 h i 19 h – **CONTES****2n Contecontat**Diferents propostes
Entrades a www.entrapolis.com
Lloc: L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural12.30 h – **PROPOSTA****Tast de botifarra al Mercat**Per obtenir un dels 800 tiquets que
es repartiran, cal haver-hi fet una
compra superior a 20 € entre el 2 i
el 10 de novembre
Mercat Municipal
Org.: Mercat Municipal20.30 h – **TEATRE****Judici a un seductor**A càrrec de TIC Escènic
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Org.: TIC Escènic
Amb la col·laboració de l'ETC

DIUMENGE 12

De 8 a 16 h – **ESPORT****Torneig Kenpo Karate**Recinte Firal de l'Espai Tolrà
Org.: Club Esportiu Kenpo Karate
Estudios11 h, 12.15 h i 18 h – **CONTES****2n Contecontat:**Diferents propostes
Entrades a www.entrapolis.com
L'Alcavot Espai Cultural
Org.: L'Alcavot Espai Cultural12 h – **MÚSICA****Vermut Swing: Pol Leiva presenta**Memi Silah i Ramon Macià
Pl. de Cal Calissó
Org.: SonaSwing, SwingCopats i
Calissó Cultural18 h – **BALL****Ball a càrrec del Grup Cristal**Sala Blava de l'Espai Tolrà
Org.: Amics del Ball de Saló18.30 h – **TEATRE****Judici a un seductor**A càrrec de T.I.C. Escènic
Sala de Petit Format de l'Ateneu
Organització: TIC Escènic
Amb la col·laboració de l'ETC19 h – **CINEMA****Misterio en Venecia**Auditori Miquel Pont
Organització: Ajuntament

“
El secret d'avorrir consiteix a dir-ho tot.
”
Voltaire

penúltima

TELÈFONS D'INTERÈS: Ajuntament 93 7 14 40 40 · Fax Ajuntament 93 714 40 93 · Policia 93 7 14 48 30 · WhatsApp Policia Local (urgències) 696 462 050 · Avaries enllumenat 092 · Bombers 900 131 326 · 93 714 49 51 Ràdio Castellar 93 714 43 40 · Casal Catalunya 93 715 89 98 · Casal Plaça Major 93 714 36 55 · CAP 93 747 11 11 · Servei de Català 93 714 30 43 · Centre de Serveis 93 747 10 55 · Ambulància 061 Funerària Castellar 93 727 74 00 · Tanatori 93 747 12 03 · Mossos d'Esquadra 112 · Jutjat de Pau 93 714 77 13 · OSB 93 714 53 89 · ACC 93 714 67 39 · Recollida de mobles 900 150 140 · Taxis Castellar 93 714 37 75 · Parròquia 93 714 52 83

FARMÀCIES DE GUÀRDIA

DIVENDRES 03 **BONAVISTA**
DISSABTE 04 **YANGÜELA**
DIUMENGE 05 **CATALUNYA**
DILLUNS 06 **EUROPA**
DIMARTS 07 **BONAVISTA**
DIMECRES 08 **CASANOVAS**
DIJOUS 09 **LLUCH**
DIVENDRES 10 **PERMANYER**
DISSABTE 11 **BONAVISTA**
DIUMENGE 12 **YANGÜELA**

Farmàcia Casanovas
937 143 376 · Av. St. Esteve, 3
Farmàcia Permanyer
937 143 829 · Ctra. de Sabadell, 48
Farmàcia Catalunya Núria
655 41 61 41 · Balmes, 57
Farmàcia Lluch
937 145 025 · Av. St. Esteve, 71
Farmàcia Pilar Vilà Boix
937 159 099 · Barcelona, 58
Farmàcia Yangüela
937 145 289 · Torras, 2
Farmàcia Europa
937 472 890 · Barcelona, 78-80
Farmàcia Castellar
937 203 825 · Ctra. Sabadell, 3

Servei d'urgència nocturn: a partir de les 24 h es deriva a les farmàcies de guàrdia de Sabadell i Terrassa.

Farmàcies servei 24 hores Sabadell:
Farmàcia Carrera: ctra. de Terrassa, 377

DEFUNCIONS

1/11/2023
Maria Sáez Ballester · 95 anys

POSTALS DE CASTELLAR



Curses de karts, anys 70

L'1 d'abril de l'any 1977 es va celebrar, al municipi de Castellar del Vallès, un ral·li de karts. A la fotografia podem veure com dos d'aquests vehicles tan característics baixen a tota velocitat per un dels carrers de la zona coneguda com l'Eixample, i el públic assistent seguint la cursa amb interès. || AUTOR: A. PERICH || TEXT: CENTRE D'ESTUDIS - ARXIU D'HISTÒRIA DE CASTELLAR DEL VALLÈS

INSTAGRAM · @lactual

@descobrintcastellar
Camí de Ca n'Ametller a Castellar



@joanmuntada
Avui, panellets



@mireia_nut
Ermita de les Arenes



Companyia és vida



Raça: creuada
Mascle
Pèl curt

EMILIO
En adopció des de setembre de 2023



Raça: europea
Femella
Pèl curt

WENDY
En adopció des de setembre de 2023



Raça: europea
Mascle
Pèl curt

MALT
En adopció des de setembre de 2023

Més animals per adoptar a:
www.facebook.com/adoptamcastellar

No compra, **adapta**
29 gossos
37 gats
l'esperem!

Sóc a Caldes Animal
Tel. 666 526 181
caldesanimal@caldesanimal.org
Ctra. C-59, km. 15 · Caldes de Montferran

CINEMA

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



DIUMENGE D'ESTRENA
CAMPEONEX
Dg. 05/11 - 19 h
124 min | 0+ | COMEDIA
Versió original (castellà) - 2023
PAÍS: Espanya
DIRECCIÓ: Javier Fesser
REPARTIMENT: Elisa Hípólito, Sergio Olmo, Brianeitor, Juan Margallo, Jesús Vidal, Gloria Ramos, Fran Fuentes
El nostre equip de "campions" abandona el bàsquet per endinsar-se per error en el món fascinant de l'atletisme de la mà d'una entrenadora novella. Entre les dures exigències de la nova disciplina i la capacitat sorprenent de l'entrenadora per atraure tota mena de desgràcies i calamitats, tot acabarà sortint del revés.

PROPERAMENT...



MISTERIO EN VENECIA
Dg. 12/11 - 19 h
103 min
12+ | INTRIGA, THRILLER
Versió doblada (castellà)



SPIDER-MAN: CREUANT EL MULTIVERS
Dg. 19/11 - 16.30 h
140 min
7+ | ANIMACIÓ
Versió en català



UNA VIDA NO TAN SIMPLE
Dg. 19/11 - 19.15 h
107 min
7+ | DRAMA
Versió original (castellà)

www.castellarvalles.cat
www.auditoricastellar.cat

Mari Pérez Jurado

Dermoconsellera i influencer a TikTok i Instagram

”
**En una setmana
 vaig tenir 300.000
 seguidors a TikTok**
 “

És tal com raja, transparent i directa. I això es pot veure a TikTok, on acumula més de mig milió de seguidors, o a Instagram, amb més de 50.000. Dona consells, fa 'unboxing' i també té temps per a causes solidàries

Q. PASCUAL



11 respostes

- Un tret principal del teu caràcter?**
Soc molt impulsiva
- Un defecte que no pots dominar?**
No sé perdre, ni no tenir la raó
- Una persona que admires?**
El meu pare i la meua mare
- Un color**
Rosa
- Quin plat t'agrada més?**
Entre la sopa i el marisc està la cosa
- Un llibre?**
'La catedral del mar'
- Una sèrie?**
No m'agraden les sèries, no tinc paciència
- Un grup de música o cantant?**
Depeche Mode i Alejandro Sanz
- Una xarxa social?**
TikTok, sens dubte
- Un influencer?**
pasajeroafrankfurt
- Un racó de Castellar?**
La Miranda

© Jordi Rius

• Per què fas servir la salutació de 'Good morning, buenos días, bon dia' als teus vídeos?

La veritat és que no ho sé. Era una forma de dir *bon dia*. De fet, també hi afegeixo *egunon* i *bos dias*, però no sé per què aquesta part me la veta l'algoritme de TikTok. És una forma de dir *bon dia* a tothom i que ningú se'ns ofenguí. De tant en tant em treuen la salutació i comença el vídeo sense aquesta part. La gent em recrimina que no he saludat i sí que ho he fet, però m'ho han tret i no sé per quina raó.

• Com va començar la teva presència a les xarxes?

Tothom va començar a publicar a dojo amb el confinament. Jo no vaig estar confinada, treballa a la farmàcia Zamenhof de Sabadell i érem servei de primera necessitat. Els grups de la fa-

mília anaven enviant reptes per fer. Al final, vaig descarregar TikTok i vaig començar a fer reptes absurds. Un dia vaig posar el tema *remember* dels anys 90 *Guitar Spell* de DJ Sylvan perquè estava cansada de sentir temes de reggaeton, sobretot a TikTok. De seguida es va fer viral perquè aleshores tenia 22 seguidors i quan me'n vaig adonar ja en tenia 10.000. Vaig pensar que no tot a la vida és el reggaeton. Als meus inicis vaig penjar música dels 90 i dels 2000.

• Llavors va venir l'unboxing?

Sí, un dia vaig fer una comanda a una pàgina web xinesa i vaig fer un *unboxing*. Allò va ser l'apoteosi. Vaig començar a pujar de seguidors i ja en vaig aconseguir 300.000 en una setmana. Crec que a la gent li fa gràcia veure'm perquè xerro molt de pressa i de vegades es pensen que accelero l'àudio. De tant en tant, en soc conscient i afluixo una mica.

• És veritat que vas entrar a les xarxes per controlar la teva filla?

Això va ser Instagram. Quan la nena tenia 15 o 16 anys, vaig pensar que se m'escapava l'adolescència. Volia tenir-la controlada, innocent de mi! Vaig fer el meu compte d'Instagram i vaig descobrir que tenia tres comptes, i evidentment estava vetada.

• Et defineixes com a 'influmierder'. Què vols dir amb això?

Em vaig inclinar per TikTok perquè no m'agrada el punt de luxe i les ganes d'aparentar que hi ha a Instagram. TikTok és més de carrer, d'allò que no arribo a final de mes, vaig a comprar la Coca-Cola on estigui més barata i, per a mi, és més això. Aleshores dir-me influencer a TikTok és que no m'agradava. Soc *influmierder* perquè no arribo a la categoria d'una influencer d'Instagram. No soc ni millor ni pitjor, així de simple.

• Mires de respondre de seguida als teus seguidors?

Ho intento. Abans tenia 100 comentaris per vídeo, però ara n'acostumo a tenir 500 o fins i tot 1.000. Si em dediques el 100% a les xarxes socials, sí que respondria a tots els comentaris. És curiós perquè la gent se sorprèn que els contesti.

• Sembla que per a tu el dia duri 25 hores... Com ho fas?

Ara abans de venir a aquesta entrevista, ja he anat al gimnàs, he teletreballat dues hores, he posat la meua olla de brou i ja tinc el dinar fet. Al final és organitzar-te. Quan una ha de portar tot el pes de casa o la part de cosmètica de la farmàcia, arriba un moment en què t'has d'organitzar.

• I els vídeos que penges els has d'editar, no?

Sí, és clar. Durant tot el dia vaig gravant. Quan m'assec al sofà al vespre,

edito i poso la veu en off. Els preparo per penjar-los l'endemà.

• T'agrada la part de l'edició?

Sí, potser m'agrada més editar que gravar. És la part més divertida perquè de tot el que m'ha passat durant el dia em quedo el que més m'agrada. Això estaria bé que es pogués fer amb la vida real.

• També tens el teu component solidari a la xarxa?

Soc molt reivindicativa, justiciera, com diu la meua mare. Quan veig que hi ha coses de les quals qui s'hauria d'encarregar de fer-ho no ho fa, i si no ho fa un determinat organisme, no ho fa ningú i que, per culpa d'això, s'està morint gent, això a mi em pot. En el moment que em van explicar tot el tema de l'associació per la investigació del càncer infantil i que només es mou per campanyes de particulars i empreses, vaig intentar aportar el meu gra de sorra. ➔

GÁLVEZ ESTHETIC

1a CITA DE
 VALORACIÓ GRATUÏTA

20% DE DTE. EN
 EL TEU TRACTAMENT

I A MÉS,
 EMPORTA'T UN
 PACK DE BENVINGUDA

937 470 998