

# PUBLICACIÓ

L'actualització del carrer i  
equipaments amb noms de dones

# EN NOM DE DONES

---

CASTELLAR DEL VALLÈS



## PLAÇA D'

Mestra rebel (segle XIX)

# ANTÒNIA GARRIGA

CASTELLAR DEL VALLÈS



El carrer Nou des de la plaça del Mestre Gelonch. A l'inici d'aquest carrer, pujant a mà dreta, hi havia l'escola on va treballar l'Antònia Garriga.

## PLAÇA D'

Mestra i fundadora de l'Escola Alguer (1913-1979)

# ANTÒNIA ALGUER I SOLER

CASTELLAR DEL VALLÈS



## Antònia Garriga

Mestra del segle XIX

1 Plaça situada entre els carrers de Suècia i de Finlàndia: plaça d'Antònia Garriga

L'any 1858 es va acordar que hi hagués diversos mestres a la primera escola primària del municipi, nascuda el 1845. Antònia Garriga va ser-ne la primera mestra de les nenes. Però el 8 d'octubre del 1858 va ser destituïda del seu càrrec de directora i mestra per unanimitat dels regidors, el mossèn Isidre Prims i Castells (cunyat de Josep Tolrà i Abellà) i els pares Joan Llobet i Pau Vergés. El motiu de la destitució va ser que li agradava el ball i anava a dormir tard, unes virtuts que no eren pròpies de la moral d'una dona al llarg del segle XIX.

El poble li va perdre la confiança, tothom n'anava ple, i l'Ajuntament no volia quedar en evidència pel que fa a l'educació de les que havien de ser bones filles i millors mares davant d'aquest acte impúdic i impropri dels bons costums de Castellà i d'arreu. El mossèn recordava els consells paternals a l'Antònia i, en canvi, ella, amb valentia, es va rebel·lar contra els representants del poble tractant-los de fanàtics. Va acabar "renunciant".

## Antònia Alguer i Soler

Mestra i fundadora de l'Escola Alguer

2 Plaça situada entre els carrers dels Països Baixos i de Bèlgica: plaça d'Antònia Alguer i Soler

Antònia Alguer (Castellà del Vallès, 1913-1979) es va diplomiar en Magisteri a l'Escola Normal el 1932, durant la Segona República. Amb només 19 anys va instal·lar-se a la planta superior de l'antiga farmàcia per fer classes de repàs. Els primers anys, l'ensenyament que hi va oferir no era reglat, sinó un reforç per a aquells adults que ja estaven treballant i als vespres volien continuar la seva formació, tal com avui es fa a les escoles d'adults. També s'hi feien classes de repàs i hi acudien joves amb ganes de presentar-se a proves per aconseguir algun títol i així millorar les seves expectatives laborals. L'horari de les classes sovint s'adaptava a les possibilitats dels que treballaven i aprofitaven vespres i nits per aprendre. En temps de guerra, feia classes a fora, al bosc, per exemple, a Puigvert.

Durant molts anys, Antònia Alguer també va fer classes a l'Escola Nocturna de Castellà, on va ensenyar a llegir i a escriure a moltes noies arribades a la vila després de la Guerra Civil.

El 1968 va fundar l'Escola Alguer, un centre reconegut pel Ministerio de Educación y Ciencia, que es va ubicar al carrer del General Boadella, a l'antiga casa on havia viscut mossèn Joan Abarcat. Durant un temps, la mainada dels anomenats "pàrvuls", educació infantil, va seguir a la part de dalt de l'antiga farmàcia.

L'escola tenia un caràcter familiar i de proximitat amb els alumnes, i també era clarament catalanista, tot i el franquisme. El centre va continuar fins al curs 1977-1978, quan va tancar per jubilació de la senyoreta Alguer, tal com tothom la coneixia. Celebrava 65 anys, 46 dels quals dedicats a l'educació. Els 120 alumnes que estaven escolaritzats al centre van passar a l'Escola Sant Esteve.

Al llarg dels anys molts nois i noies de Castellà van aprendre i van obtenir els seus títols gràcies a l'Escola Alguer i a la senyoreta Alguer. A l'escola, s'hi impartia ensenyament en els nivells de pàrvuls i educació general bàsica, a partir d'una llei d'educació que s'havia implantat el 1970. Al carrer de Torras s'hi havien fet classes de primària, comerç i batxillerat elemental. En total, hi van passar més un miler d'alumnes.

ROTONDA DE  
Mestra de la 2a República  
(1902-1977)

# CARME JULIÀ RIQUÉ

CASTELLAR DEL VALLÈS



A la dreta, Carme Julià Riqué

## Carme Julià Riqué

Mestra de la 2a República

3 Rotonda de la ronda de Llevant amb el carrer de Balmes: rotonda de Carme Julià i Riqué

Carme Julià i Riqué (Cadaqués, 17-10-1902/20-10-1977) es va formar com a mestra a l'Escola Normal de Barcelona (1918-1923), i va exercir la professió al Grup Escolar Mn. Jacint Verdaguer d'aquesta ciutat. El 16 de novembre del 1934 és nomenada mestra de les escoles públiques graduades de Castellar del Vallès, inaugurades el setembre anterior, i al desembre, designada directora de les escoles femenines. La seva tasca es va caracteritzar per la promoció d'una escola activa i participativa que fomentés el coneixement a partir de l'interès, l'observació i l'experimentació.

Carme Julià no era només una educadora, sinó que participava activament en el món polític català, i militava a la Unió Socialista de Catalunya (USC). El juliol del 1936, quan es va fundar el PSUC, va entrar a formar part de la direcció i de la FETE (Federació Espanyola de Treballadors de l'Ensenyança) - UGT. Durant aquest període de conflicte civil adopta una actitud militant antifeixista i participa en actes i en espais de reflexió.

El 1939 s'exilia a França i és internada al camp de Muriés (Bouques del Roine) on es retroba amb la seva filla i segueix exercint la docència. Sortirà del camp per dirigir un centre d'acollida per a infants refugiats a la zona de Marsella amb el suport dels quàquers. Un cop França és ocupada pels nazis, el 1942 es trasllada a Mèxic. Després de treballar en diferents feines de tipus industrial i administratiu, una forta vocació professional la porta, el 1957, a reprendre l'activitat docent a Texcoco. A Mèxic, mantindrà una intensa vida cultural i política a redós del nucli d'exiliats fins al seu retorn a Catalunya, l'any 1970, on dos anys després es reincorpora a la docència fins al 1975, any en què es jubilarà a l'Escola Vidalet Pelegrí d'Esplugues de Llobregat.

ROTONDA DE  
Impulsors de  
l'Escola Nocturna

# ROSA SOLÀ I M. TERESA GIRBAU

CASTELLAR DEL VALLÈS



M. Teresa Girbau



Rosa Solà

## Rosa Solà i Maria Teresa Girbau\*

Impulsors de l'Escola Nocturna

4 Rotonda de la ronda de Llevant amb la ronda de Tramuntana: rotonda de Rosa Solà i Maria Teresa Girbau

L'Escola Nocturna va néixer a l'edifici del Patronat Tolrà l'octubre del 1942 sota el nom Escola Nocturna Parroquial (Femenina), amb el guiatge d'Acció Catòlica i del Centre Parroquial. Les noies, especialment després de la guerra, quan la pobresa era generalitzada, abandonaven els estudis amb 14 anys, si és que estudiaven, per posar-se a treballar. Moltes d'elles no arribaven ni a això.

Des de la comunitat es volia donar suport a aquestes noies a l'hora de completar els seus estudis primaris i d'oferir-los la possibilitat de continuar amb la seva instrucció i elevar el seu nivell cultural. Cèlia Artigues de Palacín, Antònia Alguer i Soler, Rosa Porqueras, Maria Teresa Parcerisa i Maria Teresa Girbau van ser les primeres cinc mestres de l'escola, amb l'impuls de Rosa Solà i Maria Teresa Girbau, que va ser-ne la primera directora. Tenien 20 alumnes. Les classes es feien de 6 a 9 del vespre, i les més sol·licitades eren les de llengua i labors, tot i que també es feien cursos de tall i confecció, planxa i cuina, i classes de cultura general, gramàtica, aritmètica i mecanografia.

El centre va tenir un paper clau durant els anys 50, 60 i 70, moment de la forta immigració espanyola, en la integració de les noies arribades de fora de Catalunya. Llavors s'hi ensenyava batxillerat a qui, per problemes d'horaris de la feina, no podia anar al col·legi, i s'hi oferien classes de càlcul mercantil, idiomes, comptabilitat i brodat a màquina.

Avui en dia segueix en funcionament.

\*Denominació pendent d'aprovació per part del Ple.

PLAÇA D'

Llevadora  
(1924-1994)

# ANGELINA CARRERAS I PADRÓ

CASTELLAR DEL VALLÈS



## Angelina Carreras i Padró

Llevadora

5 Espai situat entre els carrers de Santiago Rusiñol i de Puigverd: plaça d'Angelina Carreras i Padró

Angelina Carreras va néixer a Castellar del Vallès l'11 de setembre de 1924. Era filla del matrimoni que formaven el Pons i la Germaneta, que vivien al carrer de la Mina. El seu pare tenia terra i vinya, i la mare era mestressa de casa. De casa tradicional, va anar a les escoles del Patronat Tolrà, amb les dominiques, fins al començament de la Guerra Civil, quan va seguir a l'Escola Emili Carles-Tolrà.

Va decidir seguir estudiant per ser llevadora i, malgrat les oposicions familiars i de l'època, ho va aconseguir. Es va posar a assistir parts a partir del 1947. Un cop casada, el 1950 amb en Joan Guàrdia Sayol, va traslladar-se al carrer de les Bassetes número 1, on va instal·lar el seu domicili i consultori. Les cues dels pacients arribaven fins al carrer Major, ja que també feia de practicant i infermera liberal de l'època. Va ser una dona extraordinàriament treballadora i emprenedora.

Va quedar vídua molt jove, amb el seu fill Antoni de només 9 anys, i també feia de llevadora els dissabtes a Sant Llorenç Savall. Va ajudar a néixer milers de castellarencs i castellarenques. Era una defensora fervent de donar el pit als infants, fins al punt que ella mateixa va fer de dida d'un altre infant que va néixer al mateix moment que el seu fill Antoni. Juntament amb la senyora Maria Escalfet, va ser la llevadora de Castellar: una, la jove; l'altra, veterana. Dos models molt diferents que mai van ser competència.

Es va jubilar el 1989, després de ser també la llevadora de l'ambulatori de Castellar. Va morir a l'estiu, el 29 de juliol de l'any 1994, d'un càncer de pit que se la va endur poc després de retirar-se de la seva feina. Una feina que va ser, i molt, la seva vida. El seu final també va ser una demostració de la seva valentia i empena.

ROTONDA D'

Acusades de bruixeria el 1619

# EULÀLIA, JERÒNIMA I VIOLANT

CASTELLAR DEL VALLÈS



## Violant Carnera, Jerònima Omet i Eulàlia Oliveres

Acusades de bruixeria el 1619

6 Rotonda de la carretera de Sabadell / ronda de Tolosa: rotonda d'Eulàlia, Jerònima i Violant

Al segle XVII, tres castellarenques van ser acusades de bruixeria. Eren temps de fam, de males collites per culpa de les pluges, de senyors feudals poderosos i de persecució de l'heterodòxia religiosa.

El procés va començar el 25 de novembre del 1619. El 17 de desembre, Violant Carnera va ser detinguda i portada a l'Hostal d'en Ferrés, a Sabadell, per ser interrogada. Era l'esposa d'un pagès endeutat anomenat Antic Carner, de les Arenes. Se l'acusava d'enverinar l'aigua, de provocar pedregades, de mantenir contactes sexuals amb el dimoni, de celebrar trobades de bruixes al puig d'Aguilar i de blasfèmia per renegar de Déu, entre d'altres. Era una dona d'uns 60 anys, solitària, la víctima perfecta per a un procés de bruixeria.

Jerònima Omet i Eulàlia Oliveres van acompanyar Violant Carnera en aquest calvari, acusades dels mateixos actes de bruixeria, i van ser torturades el 4 de gener del 1620. Les tres dones es van veure victimitzades pels conflictes de poder, tant polític com econòmic, dels homes, marits, germans o cunyats.

Es pot pensar amb certesa que Eulàlia Oliveres és l'única que va sobreviure, ja que apareix en documentació posterior. La forca per matar les castellarenques es va instal·lar, molt segurament, al Camp de les Forques, allà on neix el camí cap a Can Padró i el Cusidó, proper a l'Era d'en Petasques, on elles havien dit sota tortura que s'anaven a trobar amb el diable: però elles no eren bruixes, eren dones.

CARRER D'

Empresària i benefactora  
(1848-1915)

# EMÍLIA CARLES I TOLRÀ

CASTELLAR DEL VALLÈS



## Emília Carles i Tolrà

Empresària i benefactora

7 Carrer paral·lel a la carretera de Sabadell, al nou espai residencial de la zona de l'antiga fàbrica Playtex: carrer d'Emília Carles i Tolrà

Emília Carles i Tolrà (Cabriels, 1848-1915) va ser la primera marquesa de Castellar del Vallès. Amb només 15 anys es va traslladar al poble a viure amb els seus tiets, Josep Tolrà (fundador de l'"imperi" Tolrà) i Antònia Prims, que no tenien descendència. El 1882, quatre anys després que Prims morís, Josep Tolrà es va casar en segones núpcies amb la seva neboda.

Les aliances conjugals dins de les famílies amb poder i, especialment, amb patrimoni, es feien sovint entre parents propers per evitar-ne la disgregació. En aquest cas, el matrimoni va tenir una vida molt curta, perquè ell va morir pocs mesos després.

L'Emília va quedar vídua i mestressa de les propietats i de la fàbrica. Al cap d'uns mesos va traspasar la direcció general de l'empresa, rebatejada com a Vídua de Josep Tolrà, al seu nebot Emili Carles-Tolrà i Amat, mentre ella va emprendre una carrera de construcció sense precedents al municipi.

*Donya* Emília va transformar el poble amb les seves obres, pagades amb la feina de les filadores i les teixidores. Entre els anys 1885 i 1900, va fer construir, entre d'altres, la nova església parroquial de Sant Esteve, les Escoles Pies i la capella de Montserrat, el Palau Tolrà, les Escoles del Patronat Tolrà i els safareigs de la Baixada de Cal Verge. El 1900 va comprar el Cafè de Cal Viñas per convertir-lo en la seu de l'Ajuntament. Finalment, va fer construir uns altres safareigs al carrer de Sant Llorenç. Tots aquests edificis van ser equipats per ella mateixa.

També destaquen les mesures laborals que va implantar, que van fer que la Tolrà fos modèlica entre les empreses del país: va crear la caixa de "retiros y pensiones" per als treballadors, va gestionar la creació d'una mútua laboral i va instaurar la setmana de vacances.

Emília Carles i Tolrà era una gran devota. Va rebre molts reconeixements en vida, però el més gran i una mostra de qui era i què representava es troba en la crònica del seu enterrament. Va ser enterrada amb l'hàbit franciscà en una tomba senzilla a la cripta dels Tolrà, sota l'església parroquial que ella havia fet construir.

PLAÇA DE LES

# TREBALLADORES DE LA PLAYTEX

(1965-2004)

CASTELLAR DEL VALLÈS



## Treballadores de la Playtex

1965-2004

8 Plaça interior dins del nou espai residencial de la zona de l'antiga fàbrica Playtex: plaça de les Treballadores de la Playtex

L'empresa nord-americana Playtex, líder mundial d'articles de cotilleria, va escollir el 1965 l'antiga fàbrica de La Seda de la carretera de Sabadell, d'una superfície de 8.000 metres quadrats en uns terrenys de 14.000, per establir-se a l'Estat. La de Castellar era una de les quatre plantes que tenia la companyia a Europa, mentre que a Madrid hi havia la seu administrativa i, més tard, va tenir un magatzem a Pina de Ebro (Saragossa). L'empresa va estar en actiu fins al 2004, i va arribar a fabricar 700.000 unitats a l'any.

L'empresa va començar amb una plantilla d'una quinzena de treballadors, la majoria dones, algunes provinents de La Seda. Aquestes primeres treballadores van ser formades per la porto-riquenya Oliva Medina, enviada per la companyia des d'Amèrica per ensenyar a cosir cotilleria.

La plantilla de l'empresa es va anar engruixint, sovint amb treballadores provinents de la Tolrà atretes per un salari millor.

A la factoria castellarenca es confeccionaven sostenidors, calces, faixes i una de les peces icòniques de la cotilleria, el Cruzado Mágico, a partir de 1968, el producte estrella de la companyia. Playtex també es va associar amb la marca francesa Cacharel per crear una línia més juvenil i sofisticada que també va tenir molt d'èxit. Més tard va venir el Wonderbra, que va enfil·lar les xifres de vendes de la companyia.

A la dècada dels 90, arribaven a sortir de la fàbrica castellarenca unes 700.000 unitats a l'any, la majoria destinada a l'exportació. En aquesta dècada la plantilla va arribar a ser de 300 persones, majoritàriament femenina.

L'any 1992 l'empresa va anunciar a la plantilla el tancament de la producció, però va continuar oberta fins al 2004 realitzant tasques de repàs i empaquetat de peces provinents d'altres països. Playtex formava part del grup Sara Lee, com altres marques de roba íntima, fins que, coincidint amb el tancament de la fàbrica de Castellar, el conglomerat empresarial nord-americà va vendre la divisió europea de roba íntima.



## Escola de Persones Adultes Les Teixidores

### Col·lectiu professional femení

8 Equipament municipal: Escola de Persones Adultes Les Teixidores

La fins ara Escola Municipal d'Adults canvia la seva denominació per tenir un nom propi que homenatja el col·lectiu professional de les teixidores, relacionat amb la funció educativa de l'escola. Així ho va decidir el centre mateix, després d'un procés de participació que s'hi va dur a terme el novembre passat entre l'alumnat matriculat.

El nostre municipi va ser un punt de referència en la indústria tèxtil de Catalunya. El segle XX va significar l'augment de la demanda de treballadores en aquest sector, i l'Escola Municipal d'Adults, fundada l'any 1986, ja va ser un lloc de trobada de totes aquelles dones que treballaven en les diferents fàbriques de Castellar del Vallès i que al llarg de molts anys van crear la xarxa productiva de la vila.

Així, la immensa majoria de les persones que viuen a Castellar tenen algun tipus de lliga amb aquestes dones anònimes que van forjar amb la seva tasca diària el que avui és la nostra societat. Dones fortes, intel·ligents, treballadores, però moltes d'elles analfabetes, que van teixir amb el gran cabdell del temps formes de vida, de pensament, de lluita, d'actuació...

Les teixidores són l'ànima, són aquelles que van fer alquímia, que es van restaurar elles mateixes i van ser la llavor del futur.

Per tot això, aquest nom recull l'essència de totes elles i de totes nosaltres.

**Vine a la xerrada:**

**“De la llengua no sexista  
a la llengua inclusiva:  
voleu dir que anem bé?”**

A càrrec de M. Carme Junyent, escriptora i professora de la Universitat de Barcelona

**Dilluns, 7 de març**

**19 h**

**Sala d'Actes d'El Mirador**

Organització: Ajuntament (Regidoria Feminisme)

  
femc\_st\_ll\_r

# el Feminisme no té gènere

REGIDORIA DE FEMINISME  
CASTELLAR DEL VALLÈS

## 8M DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Per un feminisme més inclusiu,  
on tots els gèneres se sentin representats.  
Perquè tothom hauria de fer-se seva la  
lluita contra el masclisme.

Divendres 4 i dilluns 7 de març

### Taller: "SamarreTETAS"

Vine a fer el teu taller de samarretes per al 8M.  
Material inclòs.  
De 16 a 20 h · La Fàbrica  
Organització: La Fàbrica

Diumenge 6 de març

### Taller d'art i creativitat: "Totes som artistes"

Vine a crear la teva pròpia obra d'art! Adreçat a tothom  
D'11 a 14 h i de 16 a 18 h · Pl. d'El Mirador  
Organització: Ajuntament i col·lectiu Nadryv

Dilluns 7 de març

### Xerrada: "De la llengua no sexista a la llengua inclusiva: voleu dir que anem bé?"

A càrrec de M. Carme Junyent, escriptora i professora  
de la Universitat de Barcelona  
19 h · Sala d'Actes d'El Mirador  
Organització: Ajuntament (Regidoria de Feminisme)

Dimarts 8 de març

### Exposició: "Totes som artistes"

Mostra de les obres realitzades en el taller del dia 6 de març.  
De 10 a 19 h · Pl. d'El Mirador  
Organització: Ajuntament i col·lectiu Nadryv

### Taller de percussió corporal per a dones amb diversitat funcional

Requisit: portar ganes de participar i roba còmoda.  
De 10.30 a 12.30 h · La Fàbrica  
Organització: Ajuntament  
Inscripcions a:  
l'a/e/diversitatfuncional@castellarvalles.cat

### Lectura del Manifest del 8M i "La visió de la dona a través del nomenclàtor de Castellar"

A càrrec de l'equip de futbol femení de la Unió Esportiva  
Castellar i del Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història  
18 h · Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Organització: Ajuntament, Unió Esportiva Castellar i  
Centre d'Estudis de Castellar - Arxiu d'Història

### Cinema. BRAM! 2022: *Hive (Colmena)*

Entrades a [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) (preu: 5 €)  
20.30 h · Auditori Municipal Miquel Pont  
Organització: Comissió BRAM!  
(Club Cinema Castellar Vallès i Ajuntament)

Dijous 10 i 24 de març

### Taller: "Benvinguda a la vida cíclica. La regla. Aprèn, juga i crea amb el teu cicle"

Dia 10 només per a noies; dia 24, per a nois i noies  
De 18 a 20 h · La Fàbrica  
Organització: La Fàbrica  
Inscripcions a l'a/e/lafabrica@castellarvalles.cat

Dijous 10 de març

### Digues que m'estimes... Tastets de Montserrat Roig

Lectures a càrrec de Lidia Caballé, Montse Gatell, Margari-  
da Gubern, Mònica Mimó, Júlia Ribes i Marta Zambudio.  
Música de Juan Carlos Mansilla (violí) i Àlex Morillo (flauta)  
20 h · Sala de Petit Format de l'Ateneu  
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort  
Hi col·laboren: Esbart Teatral de Castellar i Espaiart

Divendres 11 de març

### Tallers +60

De 10 a 11.30 h: Memory Sports +60 · Casal Catalunya  
De 15.15 a 16.15 h: Pilates +60 · Casal Catalunya  
Organització: Ajuntament  
Inscripcions al tel. 689694982

Dissabte 12 de març

### Dona, vine i desperta el teu swing!

Taller de dansa i autoconeixement per a dones.  
De 10 a 13 h · Sala de Plens de l'Antic Ajuntament  
Organització: Associació SonaSwing Castellar  
Inscripcions a l'a/e/sonaswingcastellar@gmail.com  
o al tel. 677372282 (preu: 20 €)

Diumenge 13 de març

### Fem el Camí Lila

Inici: 9 h  
Punt de trobada: Era d'en Petasques  
Organització: Ajuntament i Centre Excursionista de Castellar  
Inscripcions: [www.castellarvalles.cat/femelcamilila](http://www.castellarvalles.cat/femelcamilila)

Dimarts 15 de març

### Sessió de ioga i meditació per a la dona

19 h · Casal Catalunya  
Organització: Tothicap  
Inscripcions a l'a/e/tothicapcastellar@gmail.com  
o al tel. 649545803 (tardes)

Dijous 17 de març

### Vine i Camina +60: Camí lila

Inici: 9 h  
Sortida des del Casal Catalunya  
Organització: Ajuntament  
Inscripcions al Casal Catalunya

Dijous 18 de març

### Tallers +60

De 10 a 11 h: Ioga +60  
De 15.15 a 16.15 h: Hipopressius + CORE +60  
Casal Catalunya  
Organització: Ajuntament  
Inscripcions al tel. 689694982

Divendres 25 de març

### Café feminista

16.45 h · La Fàbrica  
Organització: Ajuntament

I a més... Exposicions:

Del 4 al 12 de març

### Recull bibliogràfic de temàtica de dones

Horari de la Biblioteca · Biblioteca Municipal Antoni Tort  
Organització: Biblioteca Municipal Antoni Tort

Del 7 al 11 de març

### Exposició: "Dones músiques"

Dimarts i dijous de 10 a 12 h i de dilluns a divendres de  
15 a 21 h · Escola Municipal de Música Torre Balada  
Organització: Escola Municipal de Música Torre Balada

### Exposició: "Les teixidores"

De 9 a 12.30 h i de 17 a 21 h · Escola Municipal  
de Persones Adultes Les Teixidores  
Organització: Escola Municipal de  
Persones Adultes Les Teixidores

Totes les activitats són gratuïtes excepte les indicades.

Consulta tots els actes del 8M a Castellar del Vallès a  
[www.castellarvalles.cat/diadeladona2022](http://www.castellarvalles.cat/diadeladona2022)