

auditori municipal
miquel pont

teatre / música

febrer-maig 2021

castellar del vallès

> Bona gent - Quim Masferrer

AUDITORI MIQUEL PONT
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:





ds 06/02/21

18.00 h

55 min

Auditori Municipal
Miquel Pont

Txema, the postman

Txema

**Idea original**
Txema**Direcció i interpretació**
Txema Muñoz**Codirecció**
Mario Andrés Gómez
JAM
Mai Rojas**Edats recomanades**
A partir de 6 anys**Organització**
Ajuntament

Ja ha arribat el carter! I té correspondència per entregar. Diuen que és l'únic carter que ha repartit cartes en més de vint països dels cinc continents. Però avui, en finalitzar la jornada, s'adona que té un paquet sense adreça ni remitent. No sap per a qui és. Què hauria de fer? Decideix obrir-lo i descobrir què conté aquest paquet. Hi ha diferents objectes que li presenten situacions inexplicables. No podia sospitar que li podria passar amb aquest paquet sense propietari. Mai no ho podria haver imaginat. Però al final trobarà el destinatari.

Un espectacle que barreja mim, clown i, per descomptat, màgia.



ds 20/02/21

20 h

90 min

Auditori Municipal
Miquel Pont

Amb veu de dona

Mireia Pintó, Sílvia Bel, Vladislav Bronevitzky

**Intèrprets**Mireia Pintó, mezzosoprano
Sílvia Bel, actriu
Vladislav Bronevitzky, piano**Organització**
Ajuntament

«És possible que la música es converteixi en la professió del teu germà, però per a tu ha de ser únicament un ornament (...)», deia el pare de Fanny i Fèlix Mendelssohn a la seva filla. La misogínia institucionalitzada del segle XIX, que actualment es creu superada, era un obstacle constant en la vida de les dones que gaudien d'un talent extraordinari. En aquest recital per a veu i piano amb intervencions teatrals es posa en relleu l'obra de compositores com Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, Pauline Viardot i Cécile Chaminade, tot reivindicant el paper de la dona en la Música.



ds 07/03/21

12 h

50 min

Auditori Municipal
Miquel Pont

Sopa de pedres

Engruna Teatre

**Idea original i creació**
Engruna Teatre**Direcció**
Mireia Fernández**Interpretació**
Anna Farriol
Júlia Santacana**Edats recomanades**
A partir de 5 anys**Organització**
Ajuntament

Sopa de pedres és la història de l'Alma, una nena que ha de fugir del seu país perquè veu com al cel en lloc de volar-hi estels un dia hi arriben els avions.

Després d'un llarg viatge, arriba a un indret desconegut on aparentment tothom té de tot, però no volen compartir res amb ella. Amb enginy i intel·ligència fa una sopa de pedres que transforma l'individualisme de tot un poble en una feina en equip i dona una lliçó de vida a tots aquells que inicialment li havien tancat la porta.



ds 07/03/21

17 i 20 h

75 min

Sala de Petit For-
mat de l'Ateneu

Els dies mentits

Sala Flyhard

**Dramatúrgia i direcció**
Marta Aran**Repartiment**
Lara Salvador**Producció**
Flyhard Produccions / Sala
Flyhard**Organització**
Ajuntament

Els dies mentits és un calendari de totes aquelles mentides que hi ha en el món del sexe, les que ens diem a nosaltres mateixos, les que ens diuen els altres i les que acabem dient sense sentir-nos integrats d'una societat sexualitzada. Unes mentides que fan la nostra vida més bonica i plaent però que, alhora, poden ser còmiques, absurdes i esquinçadores. Escrit a partir de dones reals i anònimes i la seva experiència, Els dies mentits és un monòleg que parla de l'absència d'orgasmes en les relacions sexuals i del tabú que això suposa en una societat on cal tenir una sexualitat plena per sentir-se integrat.



TEATRE



ds 19/03/21



17 i 20 h



105 min

Auditori Municipal
Miquel Pont

Bona gent

Quim Masferrer

**Idea, text i interpretació**
Quim Masferrer**Ajudant de guió**
Ferran Aixalà**Producció**
Guerrilla Produccions**Organització**
Ajuntament

Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors... Però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic. Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit: molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència. Un espectacle de veritat. Un espectacle honest. Un espectacle on Quim Masferrer vol ser el teu espectador.



TEATRE



ds 10/02/21



20 h



90 min

Auditori Municipal
Miquel Pont

Cobertura

Total Memos

**Idea**
Bruno Oro**Direcció**
Clara Segura**Repertiment**
Bruno Oro
Clara Segura**Dramatúrgia**
Alejo Davis
Bruno Oro**Organització**
Ajuntament

Bruno Oro i Clara Segura es retroben de nou als escenaris per interpretar múltiples personatges en to de comèdia. Una història hilarant i tendra sobre l'amor, el desamor, l'èxit i el fracàs. Ambdós protagonistes es posaran en la pell d'innombrables personatges en una comèdia vibrant que gira entorn del món del cinema i de com les noves tecnologies estan afectant les relacions humanes. *Cobertura* compta amb suport de vídeo, ja que assistim a l'estrena d'una pel·lícula, i inclou el públic en l'espai escènic com a protagonista actiu de la trama.



TEATRE



ds 23/04/21



20.30 h



75 min

Auditori Municipal
Miquel Pont

El silenci dels telers

El Maldà

**Idea original**
Maria Casellas**Direcció**
Ferran Utzet**Repertiment**
Maria Casellas
Andrea Portella**Dramatúrgia**
Anna Maria Ricart**Organització**
Ajuntament

La Pilar i la Carme van viure i treballar tota la vida en una de les colònies tèxtils que van florir, a finals del segle XIX, a les ribes dels nostres rius. Amb elles reviuem el dia a dia d'aquesta mena de món en miniatura que eren les colònies, tot resseguint els més de cent anys d'història que van transcórrer mentre encara funcionaven. Veurem passar la "Història" en majúscula mentre ens ocupem de les "petites històries" sovint oblidades o menystingudes, tot i que són imprescindibles per entendre realment una època.

Inspirat en el llibre d'Assumpta Montellà.

MÚSICA
FAMILIAR

ds 24/04/21

11.30 h, 12.30 h,
16.30 h, 17.30 h
i 18.30 h

30 min

Auditori Municipal
Miquel Pont

Söns

Companyia Pels Més Menuts

**Intèrprets**Faló Garcia i Pellejà – Veu i
guitarra
Adrià Bauzó – Saxo baríton i
flauta
Xavi Molina – Saxo tenor i
clarinet
Pau Sánchez – Acordió, saxo,
soprano i flauta**Edats recomanades**
Infants de 0 a 3 anys**Organització**
Ajuntament

Sota una atmosfera onírica, rústica i circense, *Söns* vol ser una experiència sensorial per als nadons de casa i les seves famílies, amb un format de proximitat que la farà especial, propera i màgica. L'espectacle vol anar més enllà de ser un concert en viu; és un viatge per diferents escenes musicals, sons, olors, imatges poètiques, ombres màgiques... un viatge a l'interior dels nostres millors somnis amb música de clàssics com Shostakovich, Bach, Debussy, Ravel o Satie i peces actuals que faran de banda sonora d'un espai on la poesia sonora i visual es faran realitat.



ds 02/05/21

12 h

55 min

Auditori Municipal
Miquel Pont

El silenci d'Hamelin

Farrés Brothers



Text i direcció
Jordi Palet i Puig

Interpretació
Olalla Moreno
Jordi Farrés
Pep Farrés

Edats recomanades
A partir de 8 anys

Organització
Ajuntament

La Clara i el Bruno són germans. Són dos dels infants que van viure allò que va passar a la ciutat d'Hamelin. Ara ja són grans, i un personatge estrany els ha demanat d'explicar-ho de nou. De vegades cal tornar al passat per posar les coses a lloc. Objectes, paraules, llengua de signes, un DJ particular, silenci... i els avantatges de tenir desavantatges. Un espectacle al voltant de les altres capacitats i de les coses que no es diuen... que acaben surant a la superfície.



ds 08/05/21

20 h

90 min

Auditori Municipal
Miquel Pont

A trenc d'alba

Marala



Marala són
Selma Bruna - Veu i guitarra
Clara Fiol - Veu i guitarra
Sandra Monfort - veu i guitarra

Organització
Ajuntament

Marala són Selma Bruna, Clara Fiol i Sandra Monfort, tres dones músics i compositores de Catalunya, les Balears i el País Valencià. Les seves cançons beuen del present i dels cants ancestrals dels seus orígens. Les cantes a tres veus i amb la guitarra a les mans. A trenc d'alba és el seu primer treball discogràfic. Un aplec de composicions originals que giren la ullada cap a les arrels. Una proposta lluminosa i trencadora que respira amb alens femenins. Al disc, hi han col·laborat Aleix Tobías, Xarim Aresté, Xavi Lozano i Faneka. Es presenten en directe acompanyades de Roger Martínez a la percussió i Xavi Lozano a les flautes.

ENTRADES I ABONAMENTS

Teatre familiar

Preus per espectacle*

Entrada normal	Entrada anticipada**	Entrada amb descompte***
6 €	5 €	4 €



**Preu per la compra anticipada a través de www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 93 714 40 40 o www.castellarvalles.cat/entradesauditori).

***La tarifa reduïda s'aplicarà a persones de famílies nombroses i de famílies monoparentals (caldrà presentar carnet acreditatiu). Aquest descompte serà aplicable quan la compra es faci a taquilla o de manera anticipada mitjançant cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 93 714 40 40 o www.castellarvalles.cat/entradesauditori).

Notes:

Per als infants fins a dos anys, l'entrada és gratuïta si no ocupen localitat, excepte en el cas de l'espectacle *Sóns*.

Temporada de teatre i música

Preus per espectacle*

Entrada normal	Entrada amb descompte**	Entrada col·lectius (10 o més persones)***
15 €	12 €	10 €



**La tarifa reduïda s'aplicarà a persones dels col·lectius següents: que comprin entrades anticipades a www.auditoricastellar.cat o amb cita prèvia amb la Regidoria de Cultura (tel. 93 714 40 40 o www.castellarvalles.cat/entradesauditori), menors de 25 anys i majors de 65 anys.

***Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 93 714 40 40 o a l'a/e cultura@castellarvalles.cat.

Compra d'entrades

- Al web www.auditoricastellar.cat
- Amb atenció presencial, sempre amb cita prèvia*, per a les persones que no tenen accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica (*trucant al 93 714 40 40 i demanant per la Regidoria de Cultura o bé a www.castellarvalles.cat/entradesauditori).
- 1 hora i 30 minuts abans de l'inici de cada espectacle a la taquilla de l'Auditori.