

auditori municipal  
miquel pont

teatre / música / cinema

gener-maig 2020

castellar del vallès

Esperant Godot





## AGENDA PROGRAMACIÓ

	Pàgina	Secció	Data - Hora	Espectacle	
✕	6-7	TEATRE	11/01 - 18 h i 20.30 h	<b>Rita</b> (La Pocket)	
	8-9	MÚSICA*	25/01 - 18 h	<b>Desconcerto</b> (Orquestra de Cambra de l'Empordà)	
<hr/>					
△	10-11	TEATRE	28/02 - 21 h	<b>Esperant Godot</b> (Sala Beckett)	
	12-13	TEATRE	07/03 - 20.30 h	<b>Rastres d'Argelers</b> (El Maldà)	
	14-15	TEATRE	19/03 - 20.30 h	<b>Bona gent</b> (Guerrilla Produccions)	
	30-31	TEATRE**	Del 20/03 al 19/04 diversos horaris	<b>Pulmons</b> (Esbart Teatral de Castellar)	
	16-17	TEATRE	28/03 - 20.30 h	<b>Cobertura</b> (La Perla 29)	
	18-19	MÚSICA	25/04 - 20.30 h	<b>Rise</b> (The Sey Sisters)	
	20-21	TEATRE	09/05 - 20.30 h	<b>L'amic retrobat</b> (Teatre de l'Aurora)	
<hr/>					
◇	22-23	FAMILIAR	02/02 - 11 h i 12 h	<b>El núvol gris, gras i gros</b> (Teatre al detall)	
	24-25	FAMILIAR	01/03 - 12 h	<b>Laika</b> (Xirriquiteula Teatre)	
	26-27	FAMILIAR	04/04 - 18 h	<b>Txema, the postman</b> (Txema)	
	28-29	FAMILIAR	24/05 - 12 h	<b>Hippos</b> (Zum-Zum Teatre)	
<hr/>					
○	32-33	DOCSBARCELONA DEL MES	UN DIVENDRES AL MES	Documentals	
	<hr/>				
	32-33	CINECLUB	TRES DIVENDRES AL MES	Projeccions de cinefòrum	
	<hr/>				
32-33	CINEMA	CADA DIUMENGE	Cinema d'estrena i familiar		
<hr/>					
34-35	BRAM!	Del 06/02 al 16/02	Mostra de cinema de Castellar del Vallès		
<hr/>					

\*Espectacle per a totes les edats

\*\*Obra no inclosa als abonaments de teatre i música ni a la venda en línia anticipada

# Regala emocions, regala Auditori

Fes la teva compra  
a través del web  
de l'Auditori o al Servei d'Atenció  
Ciudadana i vine al SAC (El Mirador)  
a buscar el teu sobre regal per  
guardar-hi les entrades.

**Si regales Auditori,  
segur que encertaràs!**

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



---

## Connecta't a l'Auditori!

www.auditoricastellar.cat

## Temporada de teatre i música

### Preus entrada individual\*

Entrada normal	Entrada amb descompte**	Entrada col·lectius (10 o més persones)***
15 €	12 €	10 €



\*\*La tarifa reduïda s'aplicarà a persones incloses en algun dels col·lectius següents: persones que comprin entrades anticipades a la pàgina [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o al Servei d'Atenció Ciutadana, persones menors de 25 anys i persones majors de 65 anys.

\*\*\*Preu de l'entrada individual en cas de compra de 10 o més entrades. Cal contactar amb la Regidoria de Cultura al tel. 93 714 40 40 o a [l'a/e.cultura@castellarvalles.cat](mailto:l'a/e.cultura@castellarvalles.cat).

\*Preu especial per als menors de 12 anys a l'espectacle *Desconcerto* (ds. 25/01, 18 h): 6 € preu taquilla; 5 € entrada anticipada; 4 € famílies nombroses o monoparentals.

## Teatre familiar

### Preus per espectacle\*

Entrada normal	Entrada anticipada**	Entrada amb descompte***
6 €	5 €	4 €






\*\*Preu per la compra anticipada a través de [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat) o al Servei d'Atenció Ciutadana.

\*\*\*La tarifa reduïda s'aplicarà a persones incloses en algun dels col·lectius següents: famílies nombroses i famílies monoparentals (caldrà presentar carnet acreditatiu).

\*Entrada gratuïta per als infants de 0 a 2 anys sense butaca, excepte en el cas d'*El núvol gris, gras i gros*. L'espectacle *Hippos* és gratuït per a tothom.

### Abonaments (compra fins al 20 de desembre)

Número d'espectacles	Tarifa
 Abonament a 8 espectacles (teatre i música)	80 €
 Abonament a 6 espectacles (teatre)	60 €
 Abonament a 4 espectacles (abonament a mida)	40 €

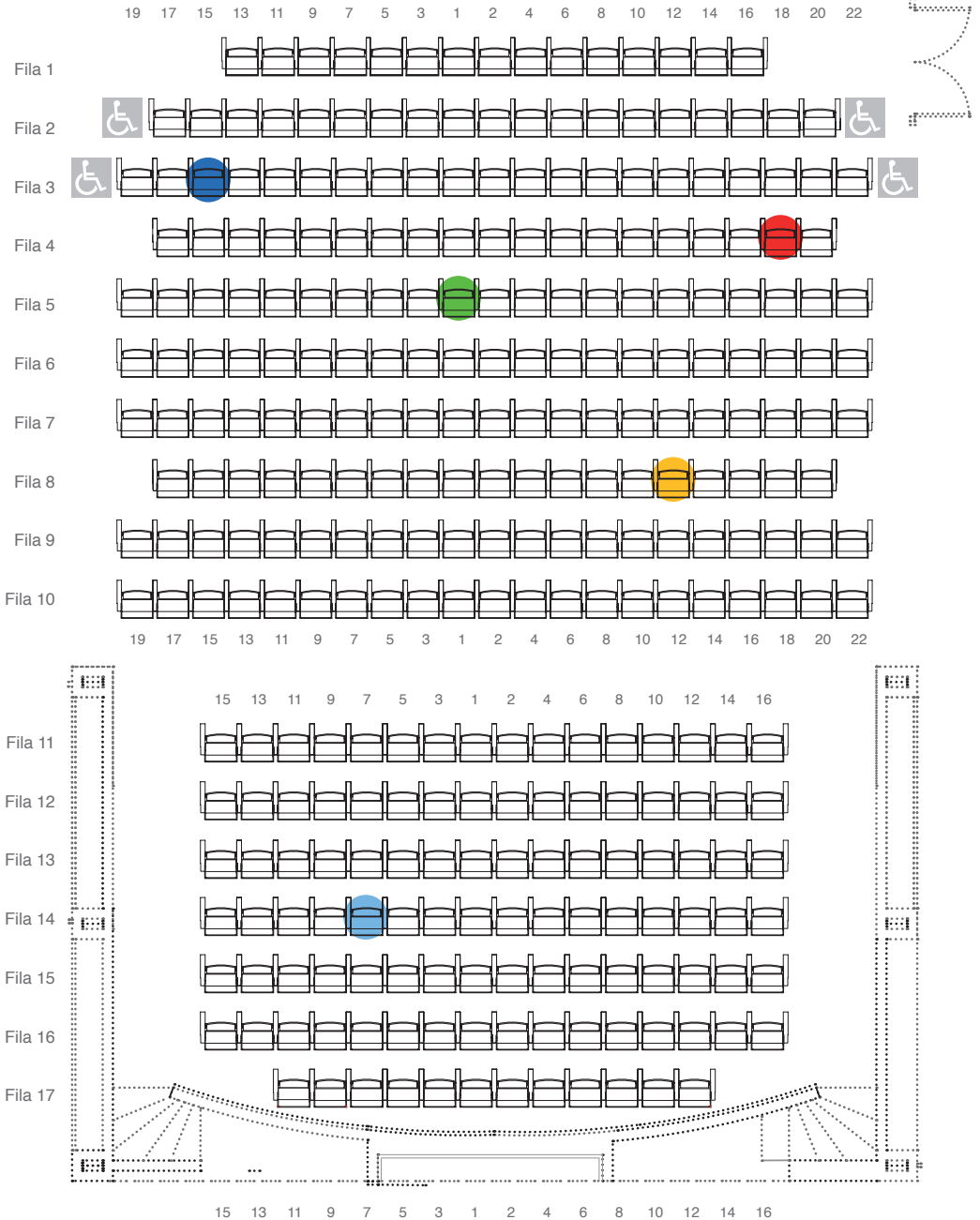
## Compra d'entrades

- A través del web [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- Al Servei d'Atenció Ciutadana (edifici El Mirador, pl. d'El Mirador, s/n): només amb targeta, de dilluns i divendres, de 8.30 a 14.30 h i de dimarts a dijous, de 8.30 a 19 h
- 1 hora abans de l'inici de cada espectacle a la taquilla de l'Auditori (amb targeta i en efectiu)



# DISPOSICIÓ SEIENTS AUDITORI

## Escenari



**Dramatúrgia i Direcció**

Marta Buchaca

**Repartiment**

David Bagés

Anna Moliner

**Escenografia**

Sebastià Brosa

**Vestuari**

Miriam Compte

**Producció executiva**

Fixentia SL

**Premis**Premi Frederic Roda  
de teatre 2019**Organització**

Ajuntament

# Rita

La Pocket

El Toni i la Júlia són germans. Ell és de tirar pel dret i ella és incapaç de prendre decisions. Quan el veterinari aconsella el Toni eutanasiar la seva gossa Rita, la seva seguretat personal s'esvaeix. La Júlia, en canvi, té molt clara quina és la decisió que s'ha de prendre. Però quan el Toni planteja el mateix respecte la mare, les decisions dels germans esclaten a la família.

*Rita* és una obra sobre la família, sobre els germans, sobre el vincle entre mares i fills i, també, és una obra sobre la incapacitat d'acceptar la mort. Una tragicomèdia que parla de la dificultat de "deixar anar" les persones que estímem, ens planteja què és viure amb dignitat i explora la legitimitat que tenim a l'hora de decidir sobre la mort dels altres.

Mataries algú que estimes?

Una tragicomèdia sobre la vida o la mort.

\*12 € menors 25 anys, majors 65 anys  
o per compra anticipada a través  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).  
10 €/entrada a partir de 10 entrades.

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle



### Autor i director artístic

Jordi Purtí

### Director orquestra

Diego Miguel-Urzanqui

### Orquestra

1r Concertino: Naeon Kim

Violí 1r: Nacho Lezcano, Natalia

Klymyshyn, Cecília Burguera

Cap de violins 2n: David Sanmartí

Violí 2n: Tamara Caño, Sergi Ruíz

Cap de violoncel·ls: Queralt Garcia

Violoncel: Carles Coll Bardés

Principal violes: Tigran Yeritsyan

Viola: Mónica Cruzata

Principal contrabaixos: Dmitry

Yaroslavtsev

### Organització

Ajuntament

\*12 € menors 25 anys, majors 65 anys  
o per compra anticipada a través  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).

10 €/entrada a partir de 10 entrades.  
Menors de 12 anys: 6 € compra a  
taquilla, 5 € compra anticipada, 4 €  
famílies nombroses i monoparentals.

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans  
de l'inici de l'espectacle

# Desconcerto

De Jordi Purtí. Amb l'Orquestra de Cambra  
de l'Empordà

Tot comença quan s'obre el teló i els músics són atrapats per sorpresa, a l'espera del Director d'orquestra. Cada un es presenta, fent una versió d'un mateix clàssic de Mozart, però amb les característiques musicals de diferents països i continents. Un cop arriba el Director, s'inicia la lluita entre el que ell vol i el que vol l'orquestra: el repertori de la partitura original versus les variacions i la improvisació. Entre disciplines i baralles, persecucions i venjances, enmig del caos i l'anarquia, aflora l'amor dins l'orquestra...

Després de *Concerto a Tempo D'Umore*, *Desconcerto* continua amb la línia d'apropar el gran públic a la música clàssica a través d'una experiència única, en trobar-se el ritme i l'expressivitat del teatre gestual, la delicadesa dels autors clàssics i la virtuositat de la seva interpretació. Tot, ple d'imaginació i humor.





**Autoria**Samuel Beckett  
.....**Traducció**Josep Pedrals  
.....**Direcció**Ferran Utzet  
.....**Repartiment**

Nao Albet

Pol López

Aitor Galisteo-Rocher

Blai Juanet Sanagustin

Martí Moreno / Eric Seijo  
.....**Vestuari**Berta Riera  
.....**Escenografia**Max Graenzel  
.....**Organització**Ajuntament  
.....

# Esperant Godot

Sala Beckett

Vladimir i Estragó, al costat d'un arbre, esperen que arribi Godot.

Aquesta situació escènica forma part del cànnon de l'imaginari teatral universal. De fet, podem pensar que amb ella s'inicia el teatre contemporani occidental.

La Sala Beckett, que ha visitat sovint el teatre de l'autor que va deixar-li el seu nom, no havia emprès encara la producció de la seva obra més coneguda. Amb ella, Samuel Beckett va convertir el món, definitivament, en un escenari de teatre.

I aquí estem, esperant.

\*12 € menors 25 anys, majors 65 anys  
o per compra anticipada a través  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).  
10 €/entrada a partir de 10 entrades.

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle



**Idea original, dramaturgia****i direcció**

Aina Huguet

**Assessoria en el moviment**

Andreu Martínez

**Intèrprets**

Ariadna Fígols

Aina Huguet

**Composició musical****i espai sonor**

Daniel Pitarch

**Espai escènic i vestuari**

Elisenda Pérez

**Organització**

Ajuntament

# Rastres d'Argelers

El Maldà

Barcelona, 2001. Una trucada. Dues germanes. Uns papers vells. I les últimes paraules de l'àvia, amb un nom que neix de molt endins i ressona en el silenci: "Argelers". Per què, Argelers? Això és el que es pregunten la Clara i la Joana la nit abans del funeral de la seva àvia. I ho descobriran a través de la lectura d'un diari personal que fins ara havia estat desat en una capsella vella, a dins d'un calaix del pis... i de la memòria.

*Rastres d'Argelers* és un homenatge als refugiats de la Guerra Civil que en el camí de l'exili van ser tancats als camps de concentració francesos; uns camps on va regnar una barbàrie extrema de la qual l'Estat francès i el govern franquista van ser còmplices absoluts.

\*12 € menors 25 anys, majors 65 anys  
o per compra anticipada a través  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).  
10 €/entrada a partir de 10 entrades.

**Compra d'entrades:**

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle



**Idea i text**Quim Masferrer  
.....**Adjunt guió**Ferran Aixalà  
.....**Interpretació**Quim Masferrer  
.....**Espai escènic**LdG  
.....**Espai sonor, il·luminació****i cap tècnic**Dani Tort  
.....**Organització**Ajuntament  
.....

# Bona gent

Guerrilla Produccions

Durant anys, dècades, segles, hem aplaudit actors, actrius, dramaturgies, escenografies, directors... Però ens hem oblidat d'una peça clau del teatre: el públic.

Quim Masferrer pensa que ha arribat l'hora de fer un homenatge al públic en un espectacle únic i impossible de repetir perquè el públic n'és el protagonista. Un protagonista, o millor dit: molts protagonistes, que escriuran l'argument d'aquesta experiència.

Un espectacle de veritat.

Un espectacle honest.

Un espectacle en què Quim Masferrer vol ser el teu espectador.

\*12 € menors 25 anys, majors 65 anys  
o per compra anticipada a través  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).  
10 €/entrada a partir de 10 entrades.

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle



**Idea**Bruno Oro  
.....**Direcció**Clara Segura  
.....**Dramatúrgia**Alejo Levis  
Bruno Oro  
.....**Repartiment**Bruno Oro  
Clara Segura  
.....**Escenografia**Alejo Davis  
.....**Producció de**Total Memos  
.....**Organització**Ajuntament  
.....

\*12 € menors 25 anys, majors 65 anys  
o per compra anticipada a través  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).  
10 €/entrada a partir de 10 entrades.

**Compra d'entrades:**

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

# Cobertura

La Perla 29

Guillermo Peñalvar, un director de cinema argentí, ha d'enfrontar-se amb el passat en rebre un homenatge per la cèlebre pel·lícula que el va dur a la fama i a conèixer la seva parella actual, l'actriu Roxana.

En l'actualitat, deu anys més tard del rodatge, la parella pateix una crisi que només fa que agreujar-se amb l'edat i l'auge de les noves tecnologies. Roxana és una icona feminista a les xarxes i la seva carrera està en un gran moment, mentre que la trajectòria de Guillermo viu un declivi evident i té problemes de salut.

La projecció de la pel·lícula els pot fer recordar allò que els va unir, però una avaria general en el sistema atura l'esdeveniment i fa perillar totes les connexions. Aconseguirà Roxana recuperar aquesta connexió o podran viure sense ella?

Una història hilarant i tendra sobre l'amor, el desamor, l'èxit i el fracàs.





**The Sey Sisters**

Edna Sey – veu

Kathy Sey – veu i percussió

Yolanda Sey – veu

---

**Piano, teclat i saxo**

Albert Bartolomé

---

**Organització**

Ajuntament

---

\*12 € menors 25 anys, majors 65 anys  
o per compra anticipada a través  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).  
10 €/entrada a partir de 10 entrades.

**Compra d'entrades:**

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

# Rise

The Sey Sisters

The Sey Sisters són un espectacular trio de veus negres. Tres germanes de descendència ghanesa que combinen riques harmonies, cants 'a cappella' i carismàtiques actuacions per fer reviure l'esperit i l'ànima del gòspel, fusionant-lo amb l'esperit africà.

The Sey Sisters expliquen que el seu segon disc, *Rise*, va néixer de la necessitat de donar visibilitat a un sector que poques vegades es té en compte: el col·lectiu afro i els/les afrodescendents. Els i les descendents de persones migrades que, tot i haver nascut i crescut a Catalunya, lluiten cada dia perquè el seu color de pell no determini qui són. *Rise* és, doncs, una crida a la revolució personal i a l'acceptació personal i col·lectiva.

Amb una indumentària que fusiona la tradició africana amb la cultura europea, The Sey Sisters comparteixen aquest projecte amb el pianista i saxofonista Albert Bartolomé, amb qui completen un magnífic cercle de bona energia i aire fresc que defineix els seus espectacles.



**Autoria**

Fred Uhlman

**Dramatúrgia**

Josep Maria Miró

**Direcció**

Joan Arqué

**Intèrprets**

Jordi Martínez

Quim Àvila

Joan Amargós

**Organització**

Ajuntament

# L'amic retrobat

Teatre de l'Aurora

A través de la veu d'un home adult, Hans Schwarz, fill d'una família jueva, coneixem la seva història d'amistat des de fa més de tres dècades amb Konradin von Hohenfels, fill d'una família aristocràtica de Suàbia. Inicialment l'amistat es configura al marge de l'enfrontament polític del país però, a poc a poc, es veurà enterbolida pels esdeveniments convulsos i la pujada de tensió que es viu a Alemanya a partir de 1933 amb l'ascens del nazisme i l'antisemitisme. Els dos nois no poden viure al marge de les circumstàncies externes que començaran a notar en les seves respectives famílies i que també s'inocularan en la seva amistat, cosa que provocarà la separació definitiva de les seves vides.

Una història d'amistat i descoberta, però també un record a un dels capítols més foscos del passat segle XX i un toc d'alerta a com determinades ideologies poden dinamitar el respecte, la convivència comuna i els cercles i espais íntims.

\*12 € menors 25 anys, majors 65 anys  
o per compra anticipada a través  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).  
10 €/entrada a partir de 10 entrades.

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle





  
Auditori  
Municipal  
Miquel Pont

  
dg 02/02/20

  
11.00 h i  
12.00 h

  
6 €\*  
25 min

  
25 min

#### **Autor del conte**

Antoni Cuadrench

#### **Dramatúrgia**

Teatre al detall

#### **Direcció**

Joan Maria Segura Bernadas

Teatre al detall

#### **Repartiment**

Xavi Idàñez

Txell Botey

#### **Música**

Xavi Idàñez

#### **Titelles i attrezzo**

Txell Botey

#### **Edats recomanades**

De 0 a 3 anys

#### **Organització**

Ajuntament

\*5 € compra anticipada a través [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat); 4 € famílies nombroses o monoparentals amb acreditació. Els infants menors de 2 anys també hauran d'adquirir entrada.

#### **Compra d'entrades:**

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

# El núvol gris, gras i gros

Teatre al detall

Aquesta és la història d'un núvol viatger, que després de córrer món i acumular aigua i més aigua, decideix tornar a casa i descarregar. El núvol ha crescut tant que s'ha tornat gris, gras i gros i està a punt per fer una bona tempesta.

El nostre núvol necessita ploure molt i vol que aquesta aigua sigui profitosa: que netegi els carrers, que regui els camps, que ompli els rius... però sembla que mai sigui un moment prou oportú: algú que acaba d'estendre la roba, uns nens van d'excursió o el blat acabat de segar...


Podrà ajudar algú aquest núvol, gris, gras i gros o haurà de descarregar enmig del mar?

Un conte bonic explicat amb tendresa i de molt a prop, per deixar embadalits els més petits de casa. Colors, música, sorpreses i molts detalls per entrar al món d'aquest núvol i per veure com n'és d'important l'aigua.





  
Auditori  
Municipal  
Miquel Pont

  
dg 01/03/20

  
12.00 h

  
6 €\*  
55 min

  
55 min

## Creació i dramaturgia

Enric Ases  
Marc Costa  
Christian Olivé  
Daniel Carreras  
Iolanda Llansó

## Direcció escènica

Enric Ases

## Escenografia i attrezzo

Marc Costa

## Vestuari i utillatge

Iolanda Llançó

## Projeccions

Christian Olivé

## Música Original

Albert Joan

## Premis

Premi Drac d'Or Millor Escenografia de la Fira de Titelles de Lleida 2018  
Premi Drac d'Or del Jurat Infantil a la Fira de Titelles de Lleida 2018

## Edats recomanades

A partir de 4 anys

## Organització

Ajuntament

\*5 € compra anticipada a través [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat); 4 € famílies nombroses o monoparentals amb acreditació.

Compra d'entrades:

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

# Laika

Xirriquiteula Teatre

La primera gossa astronauta inspira un espectacle que ens explica, de manera molt visual, un episodi fonamental en la història dels viatges a l'espai, però que també és el relat d'un abús.

L'any 1957 la Unió Soviètica va llançar a l'espai un animal per primera vegada, a bord de la nau espacial Sputnik II, per orbitar al voltant de la Terra. Era la gosseta Laika que, en aquest muntatge, corre per Moscou sense ni imaginar-se que el seu destí era als mateixos estels que veia cada nit. Tot i constituir una aventura apassionant, la història de Laika no va acabar gaire bé, com a mínim per a la protagonista. D'aquí que Xirriquiteula Teatre aprofiti l'ocasió per explicar-nos la història paral·lela d'aquells que, com Laika, són víctimes d'abusos i es troben immersos, sense voler-ho, en les lluites de poder d'altres.

*Laika* és una proposta escènica que ens parla de les meravelles del cel, però també de les injustícies de la Terra.





**Idea Original**

Txema

**Direcció i interpretació**

Txema Muñoz

**Codirecció**

Mario Andrés Gómez

JAM

Mai Rojas

**Assessoria d'efectes màgics**

Mag Moustache

Jonathan Barragan

**Banda sonora original**

Tomás Peire

Lucas Peire

**Escenografia**

Placton escena

StageLab

Niconicot

**Edats recomanades**

A partir de 6 anys

**Organització**

Ajuntament

\*5 € compra anticipada a través [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat); 4 € famílies nombroses o monoparentals amb acreditació.

**Compra d'entrades:**

- [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)
- SAC (El Mirador)
- Taquilla de l'Auditori: 1 hora abans de l'inici de l'espectacle

# Txema, the postman

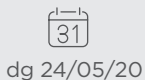
Txema

Ja ha arribat el carter! I té correspondència per entregar. Diuen que és l'únic carter que ha repartit cartes en més de vint països dels cinc continents. Ha entregat paquets a la Reina d'Anglaterra, al Papa i a un president de la Casa Blanca.

Viatja sol, tot i que sempre l'acompanyen la seva gorra, la seva cartera i un mocador. Distribueix tot el que té destinatari. Però avui, en finalitzar la jornada, s'adona que té un paquet sense adreça ni remitent. No sap per a qui és. Què hauria de fer? Decideix obrir-lo i descobrir què conté aquest paquet. Hi ha diferents objectes que li presenten situacions inexplicables. No podia sospitar què li podria passar amb aquest paquet sense propietari. Mai ho podria haver imaginat. Però al final trobarà el destinatari.

Un espectacle que barreja mim, clown i, per descomptat, màgia.





#### **Equip de creació**

Quim Bigas  
Ramon Molins

#### **Direcció i coreografia**

Quim Bigas

#### **Intèrprets**

Albert Garcia  
Jordi Gilabert  
Maria Mora  
Miquel Rodríguez  
Carla Tovias

#### **Disseny i producció dels hipopòtams**

Miguel Ángel Infante - Dulcie Best

#### **Arranjaments vestuari**

Olga Cuito

#### **Comissariat i acompanyament**

Margarida Troguet

#### **Premis**

Premi Moritz Fira Tàrrrega 2018 a la millor estrena d'arts de carrer

#### **Edats recomanades**

A partir de 4 anys

#### **Organització**

Ajuntament

# Hippos

Zum-Zum Teatre

En un món on conviuen quotidianament els animals i les persones, ens acostem a uns hipopòtams que agafen el camí del mig. Són persones disfressades i mimetitzades en l'animal que porten a sobre o bé hipopòtams que es busquen dins els individus que hi posen el cos? Acompanyem aquests hipopòtams en un recorregut físic que podria ser una faula, una metàfora, la reflexió preliminar per a una tesi doctoral sobre la humanitat i l'animalitat o bé, senzillament, una proposta per a tots els públics en què trobar-nos i estar una mica més sols però més acompanyats.

Un espectacle de carrer que parla dels estereotips, de les aparences i de la màscara-disfressa a través del llenguatge del moviment i de la dansa.





Sala de  
Petit Format  
de l'Ateneu



20, 21, 22, 27, 28  
i 29 de març i 17,  
18 i 19 d'abril



dv i ds,  
21.30 h  
dg, 18.30 h

**Text**

Duncan Macmillan

---

**Traducció**

Carme Camacho

---

**Direcció**

Bet Tena

---

**Intèrprets**

Anna Solé

Cesc Permyer

---

**Tècnic de llum i so**

Marc Serrà

---

**Escenografia i vestuari**

Marta Gili

---

**Producció**

Esbart Teatral de Castellar

---

**Organització**

Esbart Teatral de Castellar

---

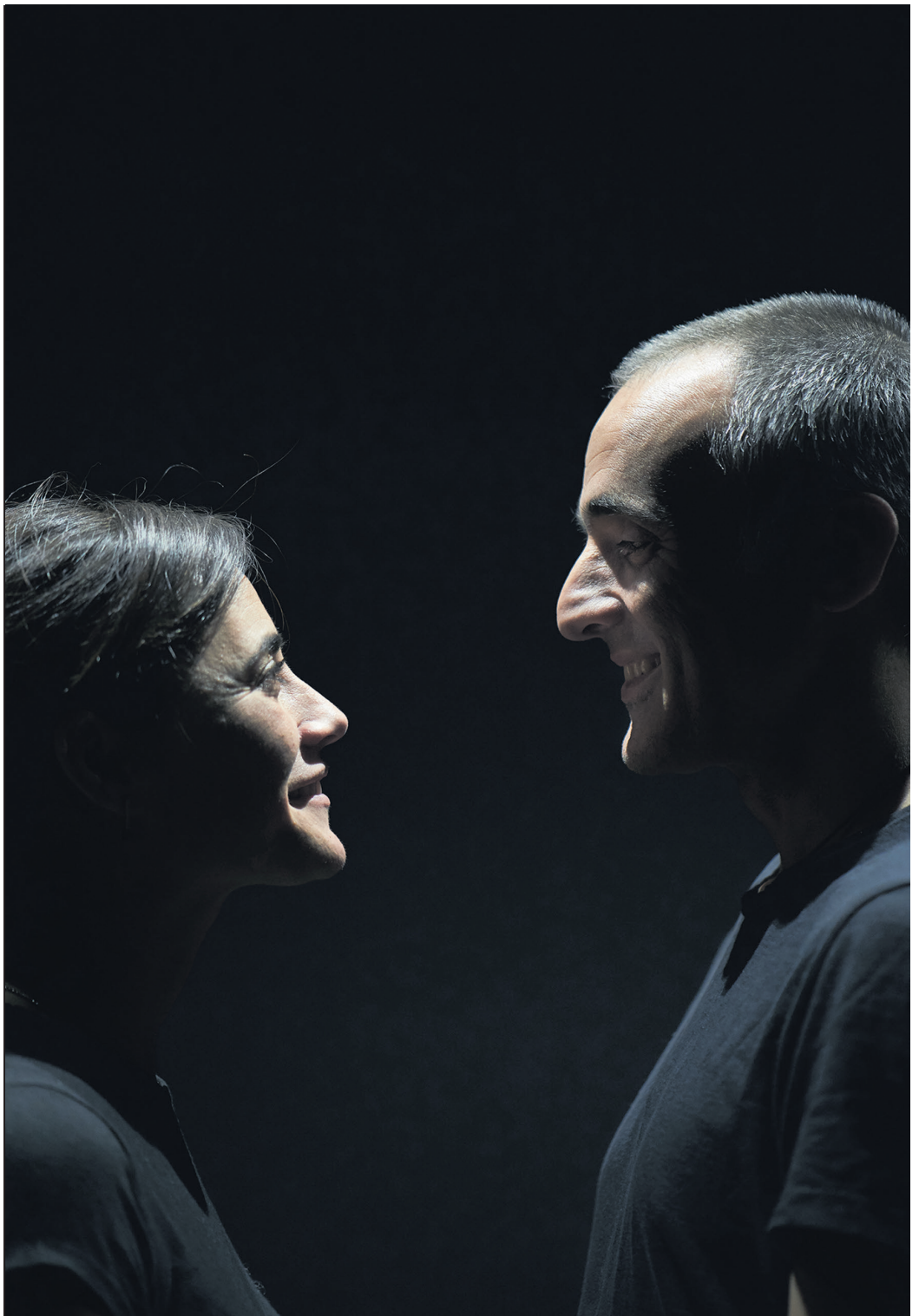
# Pulmons

Esbart Teatral de Castellar

*Pulmons* és la història d'una conversa. Un dia, tot comprant mobles, una parella es troba inesperadament discutint si haurien de començar a intentar tenir fills o no. Soc una bona persona? Seré un bon pare? Quina mena de món heretaran els meus fills? És intel·ligent o necessari dur al món encara una altra persona? Com més intel·ligents som, més difícils són de contestar aquestes preguntes i més ridículs semblen per intentar bregar-hi.

Més informació a:

A/e esbartteatralcastellar@gmail.com





ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES  
CINEMA







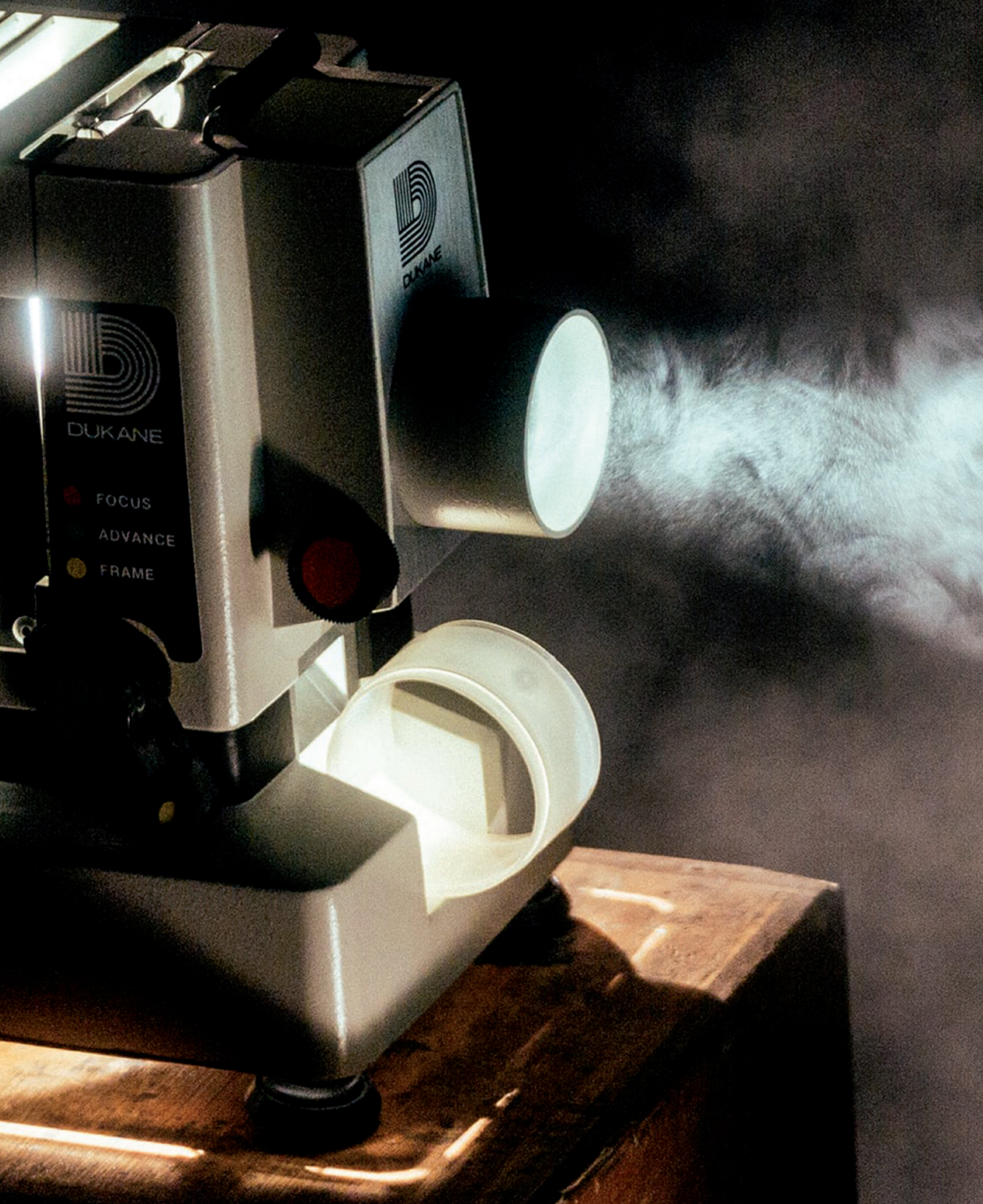
De gener a maig  
**Cinema a  
Castellar**

Cada diumenge  
**CINEMA D'ESTRENA // CICLE GAUDÍ**

I un diumenge al mes  
**CINEMA FAMILIAR**

Els divendres  
**CINEFÒRUM  
FILMOXARXA  
DOCSBARCELONA DEL MES**

Més informació a  
[www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat)  
[www.castellarvalles.cat/cinema](http://www.castellarvalles.cat/cinema)  
[www.clubcinemacastellar.com](http://www.clubcinemacastellar.com)





**BRAM!**

MOSTRA DE CINEMA  
CASTELLAR DEL VALLÈS

Del 6 al 16 de febrer  
**12a MOSTRA DE CINEMA  
DE CASTELLAR DEL VALLÈS**

Més informació a  
[www.bram.cat](http://www.bram.cat)  
[www.castellarvalles.cat/bram](http://www.castellarvalles.cat/bram)

AUDITORI MIQUEL PONT  
CASTELLAR DEL VALLÈS



Amb el suport de:

---



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



**Diputació  
Barcelona**