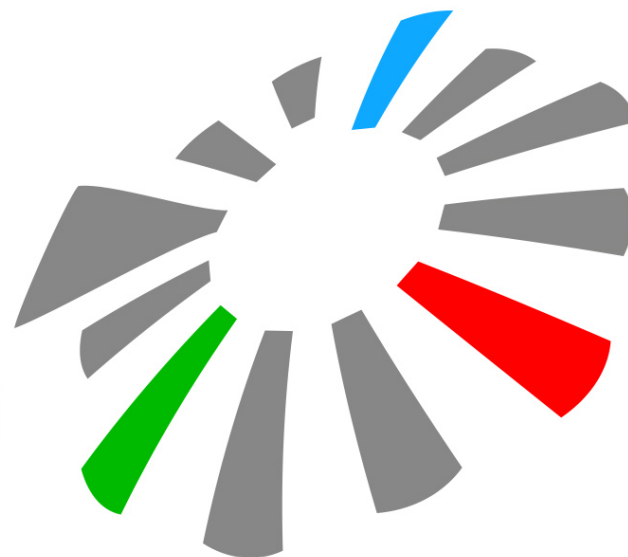


BRAM!

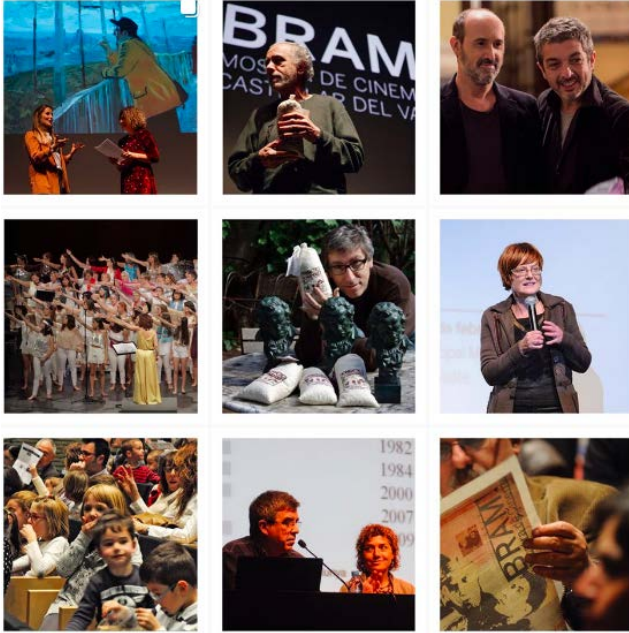


MOSTRA DE CINEMA
CASTELLAR DEL VALLÈS



Autor:

Carles Martínez Calveras



- **Organització:** per vuitè any consecutiu, coproducció del Club Cinema Castellar Vallès (CCCV) i l'Ajuntament de Castellar del Vallès.

- **18 sessions / 23 projeccions**

- **Pressupost total:** 20.000 euros (aportació municipal de 12.500 €).

- **Preus populars.**

- **NOVETATS:** creació d'una **pàgina web** del BRAM! i d'un nou canal d'**Instagram**.



QUÈ ÉS? +

SECCIONS +

HO FAN POSSIBLE +

ENTRADES -

Mirada femenina al cinema: Arantxa Echevarría, Anna R. Costa, Georgina Cisquella, Alba Barbé, Lucía Andújar, Almudena Carracedo, Desiree Akhavan.

Activisme, feminisme i LGTBI: *La mujer de la montaña, Hotel Explotación: Las Kellys, Carmen y Lola, EnFemme i The Miseducation of Cameron Post.*

Memòria històrica (passat i present): *El sopar, El silencio de otros; La noche de 12 años, Un día más con vida, Infiltrado en el KKKlan, El reino.*

Fenomen de les sèries: *Arde Madrid*, amb la presència de la seva creadora, la castellarenca Anna R. Costa.



Pel·lícules més premiades 2018:

- *Un asunto de familia*: Palma d'Or de Cannes
- *Cold War*: Millor pel·lícula dels Premis del Cinema Europeu
- *The Miseducation of Cameron Post*: guanyadora del Festival de Sundance
- *Entre dos aguas*: Concha de Oro de San Sebastián i 7 Premis Gaudí
- *El Reino*: 7 Premis Goya
- *Infiltrado en el KKKlan* (Gran Premi del Jurat de Cannes i 6 nominacions als Oscar),
- *Un día más con vida*: millor pel·lícula d'animació als Premis del Cinema Europeu i als Premis Goya i Premi del Públic al Festival de San Sebastián.

Dues estrenes:

- *La mujer de la montaña*
- *The Miseducation of Cameron Post*

BRAM! de proximitat:

- Participació de la creadora d'*Arde Madrid*, Anna R. Costa
- Curt d'Èric Boadella
- Audiovisual sobre la plaça de la Llibertat de Joan Vila Hosta
- I pel·lícula d'Alba Barbé, directora llorençana.

BRAM! infantil: actuació del Cor Sant Esteve i projecció d'*Ernest & Celestine, Contes d'Hivern*



Dijous 7 de març, 20.30 h

El Reino (Espanya, 2018).

Direcció: Rodrigo Sorogoyen

- 7 Premis Goya 2018, incloent millor director i millor actor (Antonio de la Torre), i 5 Premis Feroz, incloent millor pel·lícula i director.
- La vida perfecta de Manuel, un influent vicesecretari autonòmic a punt de fer el salt a la política nacional, es veu implicada en una trama de corrupció junt amb el seu amic Paco. Manuel estarà obligat a lluitar contra una corrupció engreixada des de fa anys.
- Preu: 5€. Compra a: www.auditoricastellar.cat



Divendres 8 de març, 21.00 h

La mujer de la montaña (Islàndia, 2018). Direcció: Benedikt Erlingsson

- Premi del Públic al Festival de Sevilla i millor actriu al Festival de Valladolid.
- El film s'estrena aquell mateix dia a sales comercials.
- Comèdia dramàtica sobre Halla, una professora de cant que declara la guerra a la indústria de l'alumini, que està contaminant el país.

Dissabte 9 de març - 18.30 h i 22.00 h

Arde Madrid (Espanya, 2018). Direcció:
Anna R. Costa i Paco León

- Amb l'assistència de la creadora i guionista, Anna R. Costa.
- Premis Feroz a millor sèrie de comèdia, millor actriu i millor actriu de repartiment.
- 18.30 h (capítols 1 a 4) i 22.00h (capítols 5 a 8).
- Madrid, 1961. Ana Mari és soltera, coixa, franquista i instructora de la Secció Femenina. Per ordre de Franco, rep l'encàrrec de treballar com a criada a casa d'Ava Gardner per espia-la...





Diumenge 10 de de març – 18.30 h

Hotel explotación: Las Kellys (Catalunya - Espanya, 2018). Direcció: Georgina Cisquella

- Amb l'assistència de la directora, Georgina Cisquella, i algunes de les Kellys.
- Més de 200.000 dones treballen com a cambreres de pis a Espanya, però són tan fonamentals com invisibles al sector de l'hostaleria. A l'octubre de 2016, les Kellys ("las que limpian los hoteles") van organitzar-se per reclamar els seus drets.
- Pel·lícula microfinançada pel Club Cinema Castellar Vallès.



Diumenge 10 de de març - 21.00 h

Carmen y Lola (Espanya, 2018). Direcció:
Arantxa Echevarría

- 2 Premis Goya: millor direcció novella i millor actriu secundària (Carolina Yuste).
- Carmen és una adolescent gitana que viu a l'extraradi de Madrid destinada a viure una vida que es repeteix generació rere generació: casar-se i criar tants nens i nenes com sigui possible. Però un dia coneix Lola, una gitana poc comuna que somia anar a la Universitat. Carmen desenvolupa una complicitat amb Lola i descobreix un món que, inevitablement, les porta a ser rebutjades per les seves famílies.

Dimarts 12 de de març - 20.30 h

El sopar (Catalunya - Espanya, 1974-2018).
Direcció: Pere Portabella.

- Documental rodat a la masia de La Roca (Sant Llorenç Savall) sobre cinc presos polítics que es reuneixen clandestinament per intercanviar les seves experiències a la presó. Portabella va rodar *El sopar* el 2 de març de 1974, el mateix dia de l'execució de Salvador Puig Antich. El 2018 va incorporar-hi una addenda, recuperant la filmació de l'entrevista a Oriol Arau, l'advocat de Salvador Puig Antich. Tanca el film un nou element que fa reflexionar sobre la situació política actual.

EL SOPAR



UN FILM DE PERE PORTABELLA

Dimecres 13 de març - 19.00 h

EnFemme (Catalunya - Espanya, 2017).
Direcció: Alba Barbé i Serra

- Amb l'assistència d'Alba Barbé i Serra i diversos testimonis de la pel·lícula.
- *EnFemme* revela el silenci d'una vivència que ja no es pot mantenir oculta però també la solidaritat i la importància del plaer a l'hora de construir la identitat. És un petit refugi per a l'anonimat a la metròpoli de Barcelona, que obra la porta al secret: "m'agrada vestir de dona". Amb el boom d'Internet surt a la llum un col·lectiu de persones que comencen a pensar-se com a "cross-dressers".



BRAM! 2019 – Programació oficial

Dijous 14 de març - 18.30 h

Curtmetratges del BRAM!

- ***Plaça de la Llibertat 1977-1982*** (Catalunya - Espanya, 2017). Direcció: Joan Vila Hosta. Audiovisual sobre la història de la plaça de la Llibertat.
- ***Diom*** (Catalunya – Espanya, 2018). Direcció: Lucía Ándújar. Curt documental sobre una cooperativa de manteres i manters de Barcelona.



Dijous 14 de març – 20.30 h

El silencio de otros (Espanya, 2018).

Direcció: Almudena Carracedo, Robert Bahar



- Premi Goya 2018 a Millor Documental i Premi del Públic a millor documental (secció Panorama) al Festival de Berlín 2018. Nominada als Premis del Cinema Europeu i Premis Forqué.
- La pel·lícula revela la lluita silenciada de les víctimes durant el règim de Franco, que continuen buscant justícia. Filmada durant sis anys, segueix les víctimes i els supervivents a mesura que organitzen la “Querrela Argentina” i confronten un “pacte de l’oblit” sobre els crims que van patir.

Divendres 15 de març - 18.30 h

Entre dos aguas (Catalunya - Espanya, 2018). Direcció: Isaki Lacuesta



- Concha de Oro del Festival de San Sebastián, 7 Premis Gaudí 2018, incloent millor pel·lícula de parla no catalana i millor direcció, 2 nominacions als Premis Goya (pel·lícula i direcció).
- Isra i Cheíto són germans, un empresonat per narcotràfic i l'altre enrolat a la Marina. Quan Isra surt de la presó i Cheíto acaba una llarga missió, tornen a l'illa de San Fernando. El retrobament renovarà el record de la mort violenta del seu pare quan eren nens.
- Pel·lícula inclosa dins el Cicle Gaudí.

Dissabte 16 de març - 17.00 h

The Miseducation of Cameron Post (EUA, 2018). Direcció: Desiree Akhavan

- Preestrena.
- Millor pel·lícula al Festival de Sundance 2018 i Espiga de Plata al Festival de Valladolid 2018.
- El 1993, després de descobrir que és homosexual, la família de l'adolescent Cameron l'envia a un centre de tractament remot per sotmetre-la a una teràpia i obligar-la a fer-se heterosexual.

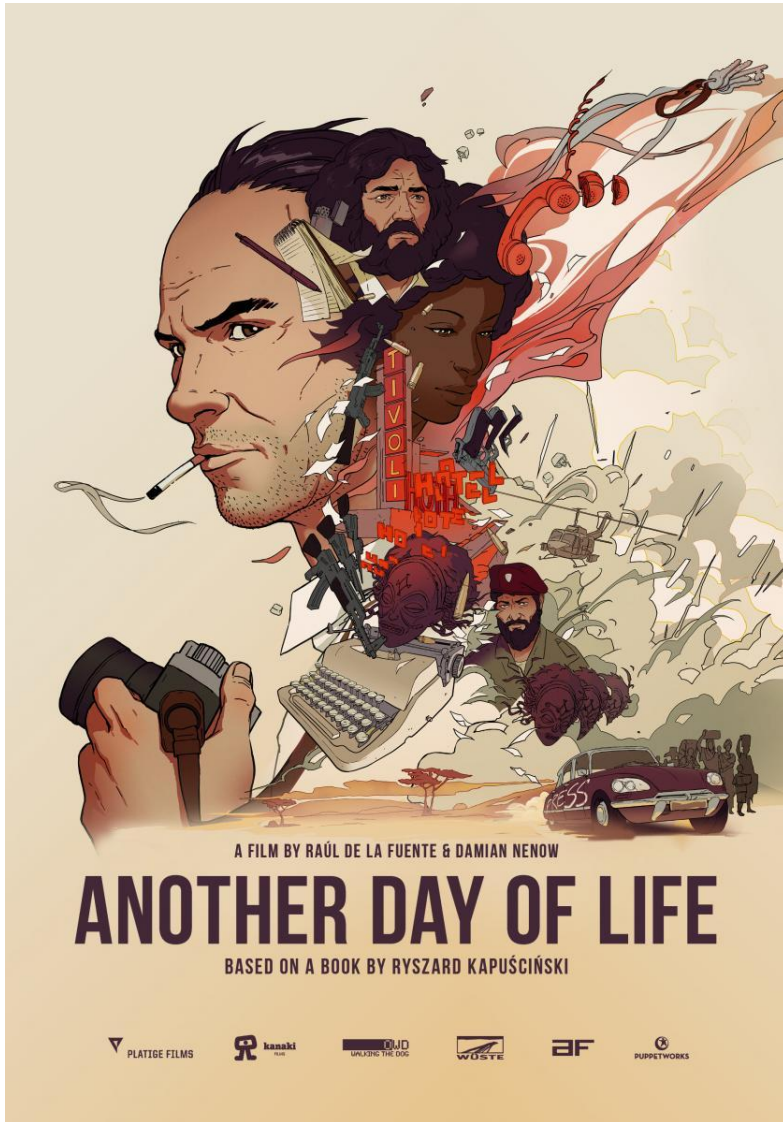


Dissabte 16 de març - 19.30 h

Un día más con vida (Polònia, 2018).

Direcció: Raúl de la Fuente, Damian Nenow

- Premi del Cinema Europeu 2018 i Premi Goya 2018 a millor pel·lícula d'animació i Premi del Públic al Festival de San Sebastián.
- Relat autobiogràfic de Ryszard Kapuściński que narra els darrers dies d'Angola com colònia portuguesa el 1975.



Dissabte 16 de març - 22.30 h

Infiltrado en el KKKlan (EUA, 2018).

Direcció: Spike Lee



- 6 nominacions als Premis Oscar 2018, incloent millor pel·lícula i director. Gran Premi del Jurat al Festival de Cannes 2018
- A principis dels anys 70, una època de gran agitació social amb l'acarnissada lluita pels drets civils com a teló de fons, Ron Stallworth es converteix en el primer agent negre del departament de policia de Colorado Springs. Però és rebut amb hostilitat pels comandaments i alguns dels agents. Sense acovardir-se, decideix fer alguna cosa per la seva comunitat i s'infiltra al Ku Kux Klan.

Diumenge 17 de març - 18.00 h

La noche de 12 años (Uruguai, 2018)

Direcció: Álvaro Brechner



- Premi Goya 2018 a millor guió adaptat i Premi del Públic al Festival Llatinoamericà de Biarritz.
- Una nit, nou presos Tupamaros a l'Uruguai del 1973 són trets de les seves cel·les en una operació militar secreta amb l'ordre de tornar-los bojós. Els tres homes romandran aïllats durant 12 anys en cel·les diminutes, en què passaran la majoria del temps amb unes caputxes, lligats, en silenci, privats de les seves necessitats bàsiques. Entre ells hi havia Pepe Mújica, que més tard va arribar a ser president d'Uruguai.



Diumenge 17 de març – 21.00 h

Un asunto de familia (Japó, 2018)

Direcció: Hirokazu Koreeda

- Palma d'Or del Festival de Cannes 2018. Nominada a l'Oscar 2018 a millor pel·lícula de parla no anglesa.
- Després d'un dels seus habituals furts, Osamu i el seu fill troben una nena al carrer enmig d'un fred glacial. Al principi, la dona d'Osamu no vol que es quedi amb ells, però acaba per apiadar-se'n. Malgrat que sobreviuen amb dificultats gràcies a petits robatoris, la família és feliç, fins que un incident imprevist revela un secret que posa a prova els llaços que els uneixen.



Durant tot el BRAM!

Record de Carles Santos

- Al llarg de l'11è BRAM! es recordarà la figura de Carles Santos (1940-2017), artista valencià que va començar la carrera com a pianista i que posteriorment es va dedicar a altres disciplines creatives, com la composició musical, l'escultura, la fotografia, la poesia i la dramàtúrgia. Era hereu de l'esperit avantguardista que destil·lava l'obra de Joan Miró i Joan Brossa.
- Compositor de les bandes sonores de les pel·lícules de Pere Portabella, el BRAM! projectarà precisament quatre curts d'aquest director: *Play-Back* (1970), *Acció Santos* (1973), *La tempesta* (2003) i *Visca el piano* (2006).



Diumenge 10 de març - 12.00 h

BRAM! infantil

12.00 h: Actuació del Cor Sant Esteve

**12.30 h: *Ernest & Celestine, contes d'hivern* (França, 2017). Direcció: Julien Chheng, Jean-Christophe Roger.
50 minuts, VOC.**

- L'Ernest és un os alt i gros a qui agrada tocar música i menjar melmelada. Conviu amb la Celestine, una petita i bonica rateta que va adoptar perquè era òrfena. Amb l'arribada de la neu, aquesta encantadora família haurà de fer front a esdeveniments que ajornaran la hivernació de l'Ernest.





- Un total de **3.100 alumnes** castellarencs de P3 a 2n de Batxillerat i de l'Escola Municipal d'Adults.
- **16 projeccions** programades a l'Auditori Municipal durant cinc setmanes.
- **Els alumnes podran valorar les pel·lícules** de la mateixa manera que ho poden fer els espectadors adults en les altres sessions del BRAM!
- **Els títols triats per la Guia Didàctica i el CCCV** permeten un treball educatiu a l'aula, abans i després del visionat.
- **Educació Infantil:** curtmetratges d'El Meu Primer Festival, i la pel·lícula *Grúfal i la filla del Grúfal* (P4-P5).
- **Primària:** *Camí a l'escola*, *La malvada guineu ferotge*, *La revolta dels contes*.
- **Secundària:** *La família Belier*, *Yo, él y Raquel*.
- **Batxillerat:** *Pride*.





PREMI ESPECIAL DEL PÚBLIC

- El públic podrà **votar les pel·lícules**. Els participants entraran en el **sorteig de 10 saquets** de mongetes del ganxet, producte típic de la masia de Can Casamada amb denominació d'origen.
- El públic votarà cada pel·lícula al final de cada projecció.
- El director i la productora de la pel·lícula guanyadora s'enduran un **sac de mongetes del ganxet**, guardó de la Mostra.

ABONAMENTS

L'abonament del BRAM! inclou l'accés a 15 projeccions. És vàlid per a totes les sessions excepte la inauguració (07/03), el BRAM! infantil (10/03) i els curtmetratges del BRAM! (14/03).

Preus:

Socis Club Cinema Castellar Vallès: 15 €.

Públic general: 20 €.

Compra a partir del 15 de febrer:

Per Internet: www.auditoricastellar.cat (fins al 7 de març). Un cop feta la compra cal presentar el comprovant a la taquilla de l'Auditori per retirar l'abonament (qualsevol dia de projecció del Club Cinema Castellar Vallès o en dies de sessió del BRAM!).

A taquilla de l'Auditori: qualsevol dia de projecció del Club Cinema Castellar Vallès i en dies de sessió del BRAM!).



ENTRADES PUNTUALS

Inauguració 07/03: 5 €. Compra d'entrades a www.auditoricastellar.cat i a la taquilla de l'Auditori, el mateix dijous 7 de març, des de 30 minuts abans de l'inici de l'acte.

BRAM! Infantil:

Actuació del Cor Sant Esteve: entrada gratuïta.

Ernest & Celestine, contes d'hivern: 4 € (menors de 3 anys, entrada gratuïta).

Venda d'entrades a la taquilla de l'Auditori des de 30 minuts abans de l'inici de la projecció.

Curtmetratges del BRAM!:

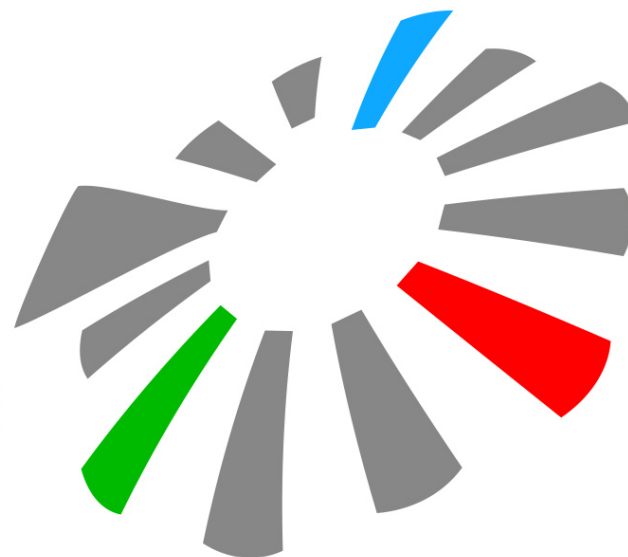
Entrada gratuïta.

Accés puntual a la resta de sessions: 5 €.

La venda d'entrades a la taquilla de l'Auditori començarà 30 minuts abans de cada projecció.



BRAM!



MOSTRA DE CINEMA
CASTELLAR DEL VALLÈS