

espaiart

música dansa interpretació

L'any 2003, neix de la mà de Sònia Gatell l'orquestra "Art x Art, Jove Orquestra i Cor del Vallès Occidental".

Amb l'impuls d'aquesta primera experiència i recolzada pel director musical Xavier Torras , es va presentar la nova orquestra "orquest:art, grup instrumental de cambra espaiart".

Aquesta agrupació té un objectiu molt concret en l'elecció del gènere al qual es vol dedicar preferentment: la música orquestral contemporània (de compositors consolidats o emergents) i la música dramàtica (teatre musical, banda sonora, cantata, poema simfònic, ...).

Orquest:art neix des d'un primer moment amb vocació popular: fer arribar la música orquestral al gran públic, emfatitzant en el nivell tècnic i interpretatiu, per allunyar així alguns dels prejudicis que envolten aquests estils musicals. Aquesta elecció significa una novetat i un tret diferencial respecte a la majoria de les formacions musicals.

La formació es presenta al públic el setembre de 2010 amb el concert "Hi havia una vegada... un passeig amb Alan Menken" (concert monogràfic d'aquest compositor) amb la col·laboració de la coral Musicorum i sota la direcció de Xavier Torras.

El febrer de 2011, Orquest:art toca dins el marc de la festa del 13è aniversari de la revista digital Teatralnet, presentant el concert "Flor de Nit en concert" al Teatre Condal de Barcelona amb una nova orquestració de l'obra d'Albert Guinovart estrenada per Dagoll Dagom al 1992.

espaiart

música dansa interpretació

Orquest:art ha estat l'orquestra de les dues últimes edicions dels Premis Butaca de Catalunya, ha actuat a l'Auditori de Terrassa, ha estrenat espectacles inèdits com "Miranda, la princesa del mar", ha enregistrat un clip amb Terremoto de Alcorcón i Chicks on Speed i ha estat l'orquestra del Concert Líric de la Fundació Carreres 2012.

Actualment l'orquestra prepara la seva participació dins el marc de la Mostra de Cinema de Castellar del Vallès, paral·lelament a la preparació del seu proper programa que es basa íntegrament en la figura del compositor John Williams i que es presentarà en concert a l'Auditori Miquel Pont de Castellar el proper 4 de maig.

L'orquestra ha estat dirigida des dels seus inicis pel músic i compositor, Xavier Torras.

En el concert del dia 19 de febrer dins el marc de la Mostra de Cinema (BRAM), Orquest:art presentarà el concert "BSO, cinema en música", un repàs del que és i significa la música de cinema des dels principis de la seva història i veien com evoluciona fins arribar als nous compositors que segueixen una corrent clara en el desenvolupament de la música aplicada.

En aquest concert podrem sentir música de Richard Rodgers, John Willimas i Xavier Torras, per exemple.

PLANTILLA MÚSICS MOSTRA CINEMA 19/02/2013

- **Piano:** Abel Garriga
- **Teclat:** Gemma Navarro
- **Clarinet:** Laia Pujol, Eric Sánchez
- **Flauta travessera:** Víctor Launes, Albert Fontelles, Nuria Monzonis
- **Oboè:** Jorge Uribe; Núria Moreno
- **Fagot:** Alfons Fernández, Hèctor Gómez
- **Trompeta:** Carles Raya, Àlex Maestro, Patricia Máñez
- **Trompa:** Jordi Guasp, Noemi Gonzalez, Júlia Pensato
- **Trombó:** Jordi Montasell, Roman Sánchez, Víctor Diez
- **Tuba:** Alberto Vázquez
- **Violins I:** Tomàs Alcaide, Juan Carlos Mansila, Òscar Vilaprinnyó, Clara Agustí, Sarah Claman, Mireia Bartolí, Mireia Vila
- **Violins II:** Loida Ollé, David Santamaria, Laura Bacaria, Bernat Duran, Laura Casals, Abel Parra
- **Violes:** Maria Puche; Albert Madero; Glòria Casanovas; Toni Corrales ; Jon Aliende; Arnau Monforte

espaiart

música dansa interpretació

- **Violoncels:** Marta Perna; Grisselda Massagué; Adriana Alsina; Raquel Paban; Nuria Galvany
- **Contrabaix:** Marc Camero
- **Percussió:** Miquel Vich, Juan Daniel Artacho