

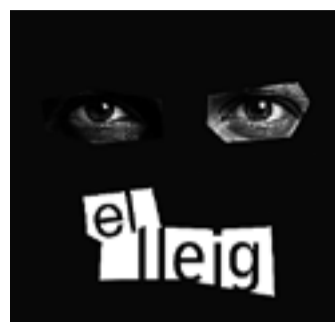


Programació
estable
hivern primavera
2010
teatre, música i dansa

TEMPORADA ESTABLE

TEATRE, MÚSICA I DANSA
hivern · primavera 2010DV 29 05 12
DS 30 06 13
DG 31 07 14GENER
FEBRER

Teatre

El lleig · Esbart Teatral
Divendres i dissabtes, 21.30 h
Diumenges, 18.30 h
Ateneu, Sala de Petit Format

DS 06

MARÇ

Teatre

De música i d'homes
Companyia Tantarantana
21.30 h
Ateneu, Sala de Petit Format

DV 19

MARÇ

Música

Viatge a Montserrat
Quimi Portet
21.30 h
Sala Blava de l'Espai Tolrà

DV 26

MARÇ

Música

Jazz
Italo Quartet
23 h
Calissó Espai Plural

DV 14

MAIG

Música

Sing! Sing! Sing!
Divinas
21.30 h
Auditori Municipal

DS 15

MAIG

Dansa

Mientes + K parpadeas
Companyia Color Dansa
21.30 h
Auditori Municipal

DG 30

MAIG

Concert Familiar

L'aventura del jazz
La Vella Dixieland
12 h
Auditori MunicipalDV 28 04 11
DS 29 05 12
DG 30 06 13MAIG
JUNY

Teatre

84 Charing Cross Road · Esbart Teatral
Divendres i dissabtes, 21.30 h
Diumenges, 18.30 h
Ateneu, Sala de Petit Format

TEATRE, MÚSICA I DANSA
hivern · primavera 2010

TEMPORADA ESTABLE

Repertiment: Hèctor Hernández, Joan Moyà, Cesc Permanyer i Anna Solé.

Direcció tècnica: Dídac Prat i David Martínez.

Escenografia: Xavi Masip i Cisco Puig.

Disseny gràfic: Èlia Guàrdia

Direcció: Bet Tena



Teatre

El lleig

Esbart Teatral

Divendres:

29 de gener, 5 i 12 de febrer · 21.30 h

Dissabtes:

30 de gener, 6 i 13 de febrer · 21.30 h

Diumenges:

31 de gener, 7 i 14 de febrer · 18.30 h

Ateneu, Sala de Petit Format

L'estructura dramàtica d'*El lleig*, de Marius von Mayenburg, és molt clara: No en té. Fins i tot estructuralment és un peça de literatura dramàtica lletja. Però és el contingut que fa que aquesta lletja s'oblidi. Típic? Pensat sí, creat segur que no. Quatre actors, tres d'ells representaran diferents personatges amb un mateix nom.

Aquesta vida no permet que una persona lletja triomfi. Si triomfar depèn de la bellesa estem perduts. De fet crec que fa temps que estem perduts. Però, què passaria si tots fóssim guapos? I si fóssim absolutament igual de guapos? I si tinguéssim exactament la mateixa cara?

Teatre

De música i d'homes

Companyia Tantarantana

Dissabte 6 de març · 21.30 h
Ateneu, Sala de Petit Format

Repertiment: Anna Briansó

Direcció: Julio Alvarez



De música i d'homes és una història d'una dona (present), d'uns quants homes (absents) i d'unes quantes cançons (pop) que han acompanyat les seves vides.

Però també és una història de segones oportunitats, de paraules no dites o dites a deshora, de missatges que no arriben, de coincidències (tràgiques i còmiques, necessàries i innecessàries), d'acords i desacords.

I és també la història d'aquesta maleïda mania humana, meravellosa, incomprensible, eterna i mai exempta de grans i petits obstacles: l'amor.

Perquè la gent té maneres molt estranyes d'estimar.

Podríem viure sense música?

I sense amor?

I sense humor?

Aquest és un petit viatge vital i emocional de la mà de la música, que, com deia Oscar Wilde, és l'art que més a prop es troba de les llàgrimes i els records.



TEMPORADA ESTABLE

TEATRE, MÚSICA I DANSA
hivern · primavera 2010

Música

Viatge a Montserrat

Quimi Portet

Als concerts de la nova gira, Quimi Portet presenta el seu disc *Viatge a Montserrat* i repassa la seva trajectòria en solitari, tot interpretant temes de pràcticament tots els seus discs. Aquells que l'han vist en directe, saben que una actuació de Portet no és un simple concert, és una ocasió única per a replantejar-se irònicament i lúcidament la relació de l'artista amb el públic i per a recuperar sense complexos el plaer de la música en directe.

Viatge a Montserrat (2009) sorprèn tothom amb uns textos més emocionals que mai i una estètica musical elaborada, lluminosa i intensa, molt allunyada de l'aspror gairebé tribal i marcadament malenconiosa dels dos treballs anteriors. Sota l'aparença d'un fals costumisme, els temes universals de la música popular de sempre esclaten en aquest disc que té la frescor del principiant i l'ofici dels clàssics. "Homes i dones del cap dret", "Dorn", "Quitèria" o "Pasturarem entre els lliris" ja són considerades algunes de les millors composicions de tota la seva carrera musical.

Divendres, 19 de març (Sant Josep)

21.30 h

Sala Blava de l'Espai Tolrà



Músics: Jordi Busquets, guitarra
Antonio Fidel, baix
Xarli Oliver, bateria



Música

Jazz

Italo Quartet

Divendres, 26 de març · 23 h

Calissó, Espai Plural

El músic d'origen uruguaià, Italo Boggio, presenta un nou projecte.

Aquesta aventura arriba després de la positiva acollida que va tenir el seu darrer disc *Al volver nunca se vuelve*, gravat amb el seu trio amb el guitarrista Jordi Bonell pel segell New Moods Jazz.

Ara, el bateria s'endinsa en l'exploració de sonoritats emergents, una música mestissa i sense fronteres, carregada de sensibilitat que respira honestat i optimisme.

Una proposta original i seductora que combina melodies i ritmes de la tradició popular d'Argentina i Uruguay amb la llibertat i conceptes del jazz contemporani.

Els arranjaments corresponen a Gustavo García i el repertori inclou des de temes originals a tangos, passant per la música d'autors com L. A. Spinetta, W. Shorter, J. Dames o Thelonious Monk.



TEATRE, MÚSICA I DANSA
hivern · primavera 2010

TEMPORADA ESTABLE



Música

Sing! Sing! Sing!

Divinas

Divendres, 14 de maig · 21.30 h
Auditori Municipal

Sing! Sing! Sing! és un concert teatral de música de la primera meitat del segle XX, festiu i divertit, que ens porta al glamur i el *savoir faire* dels anys cinquanta.

Les veus de Divinas (Carla Mòra, Marta Mòra i Irene Ruiz), a un primer pla, donen vida a un únic so. Els seus tres personatges, la Sofia, la Nicole i la Lulu, recreen les grans dives de l'època, i condueixen l'espectacle amb tocs d'humor i diversió, apropant la diva al públic, ballant i amenitzant la vetllada. A un segon pla, set músics excel·lents i coneixedors de l'estil, fan vibrar l'audiència. Acompanyats d'una imatge totalment retro i emmarcats per una escenografia que vesteix l'escenari, recorden les orquestres de l'època daurada del swing.

La música es caracteritza per les versions a veus de grans temes amb arranjaments instrumentals fets des d'una òptica actual on hi trobarem swing, jungle, boogie woogie, latin, rock, balada...

Dansa

Mientes

+ K parpadeas

Companya Color Dansa

Dissabte, 15 de maig
21.30 h
Auditori Municipal

Mientes + k parpadeas és un espectacle de dansa que comparteix dos llenguatges en escena: el flamenc i el hip hop.

L'enfrontament i la fusió dels dos estils, ballarines flamenques i ballarins de hip hop, dona com a resultat un muntatge absolutament innovador.

Els insistents ritmes i les lletres provocadores del hip hop es veuen amplificats pel profund contingut emocional del flamenc. La dansa del carrer es trasllada al teatre en una obra urbana i completament contemporània.



Creació i direcció:

Mudit Grau

Gerència:

Silvia Calvo

Dramatúrgia:

Xavi Berraondo

Producció musical:

Josep Lluís Jornet "Pantxulo"

Producció:

Sara Kastresana-Myrna Cambra

Escenografia:

Mudit Grau (idea)

Disseny d' il·luminació:

David Pujol

Direcció tècnica:

Raúl Vilasís

Vestuari:

Pep Boluña

Fotografia:

Josep M^a Roca

Vídeo:

X. Berraondo / G. Miquel

Disseny gràfic:

Raf

Ballarins solistes:

Carolina Morgado
Guille Vidal-Ribas

Ballarins:

Willy Barleycorn, Elena Briega,
Manel Cabeza, Carmen Del Pino,
Cati Fernández i Anna Sagalès.

Músiques:

Ojos de Brujo, Mala Rodríguez,
Tomasito, Diego Carrasco, Cham-
bao, Las Niñas, Solo Los Solo.

TEMPORADA ESTABLE

TEATRE, MÚSICA I DANSA
hivern · primavera 2010

Concert Familiar L'aventura del jazz

La Vella Dixieland

Diumenge, 30 de maig · 12 h
Auditori Municipal

El públic que vagi a veure *L'Aventura del Jazz* tindrà una oportunitat immillorable per començar a entendre què és això tan fascinant que anomenen Jazz....

A *L'Aventura del Jazz*, La Vella Dixieland explicarà perquè darrere d'aquesta paraula tan estranya hi ha una música calenta i divertida amb ritmes contagiosos.

Un espectacle entretingut i divulgador per a tota la família que recorre la història completa del jazz, dels espirituals negres fins al funk, passant per gairebé tots els estils de la que és, sens dubte, l'arrel de totes les músiques modernes.

Pep Gol	Trompeta
Xavi Manau	Trombó
Pau Caseres	Saxo tenor i clarinet
Benoit Poinot	Saxo alt
Gerard Nieto	Piano, guitarra i tuba
Josemi Moraleda	Contrabaix
Pinyu Martí	Bateria
Esther Ovejero	Veü



Teatre 84 Charing Cross Road

Esbart Teatral

Divendres:
28 de maig, 4 i 11 de juny · 21.30 h

Dissabtes:
29 de maig, 5 i 12 de juny · 21.30 h

Diumenges:
30 de maig, 6 i 13 de juny · 18.30 h
Ateneu, Sala de Petit Format

Helen Hanff és una jove escriptora nord-americana que contacta amb una llibreria de Londres per aconseguir els rars llibres que no es troben als Estats Units. A l'altra banda de les cartes hi ha el Sr. Doyle, encarregat de la llibreria ubicada al 84 del Charing Cross Road, un perfecte senyor anglès que fa l'impossible per trobar els llibres de la jove escriptora. La seva relació epistolar s'allarga durant quaranta anys i superant, fins i tot, la guerra europea. Les cartes acaben sent la porta a una relació gairebé íntima que contagia la resta del personal de la botiga i fins i tot la família del Sr. Doyle.

Helen Hanff no aconsegueix mai aconseguir la seva promesa d'una visita a l'estimada llibreria i un dia, la darrera carta comunica a l'escriptora la mort del Sr. Doyle. S'acaben les cartes, però no el somni que van bastir entre dues persones allunyades per l'edat, la cultura i la distància. La literatura els va unir i ja res podrà destruir aquest enamorament epistolar.

L'obra està basada en la pròpia història de l'autora i protagonista de la novel·la.

Repartiment:
Vicenç Altimira (Sr. Doyle) i Mònica Plana (Helen Hanff)

Direcció: Montse Gatell



TEATRE, MÚSICA I DANSA
hivern · primavera 2010

TEMPORADA ESTABLE

PREUS ENTRADA

Per a joves,
majors de 65 anys
i Voluntariat per la
Llengua

General*

		Venda d'entrades a l'ETC	
Teatre	El lleig		
Teatre	De música i d'homes	8 euros	6 euros
Música	Quimi Portet	8 euros	3 euros
Música	Italo Quartet	gratuït	
Música	Divinas	10 euros	6 euros
Dansa	Companyia Color Dansa	10 euros	6 euros
Concert Familiar	La Vella Dixieland	6 euros	3 euros
Teatre	84 Charing Cross Road	Venda d'entrades a l'ETC	

* 10% de descompte, sobre el preu de l'entrada general, presentant el carnet de la xarxa de biblioteques públiques de la Diputació de Barcelona.

Preu de l'entrada als espectacles teatrals, presentant el carnet de soci de l'ETC: 3 euros

VENDA D'ENTRADES

Es poden fer reserves per telèfon, per correu electrònic i presencialment, de dimarts a dijous de 17 a 20 h.

La data d'inici per fer reserves serà a partir del dimarts dia 23 de febrer.

Per telèfon al: 937 144 435.

Per correu electrònic: cultura@castellarvalles.cat.

Presencialment a: Casa Massaveu, carrer de l'Església, s/n

Les entrades anticipades reservades per telèfon i per correu electrònic es podran recollir al mateix vestíbul de la sala on es faci l'acte, fins a quinze minuts abans de començar l'espectacle.

També es podran comprar entrades, si no s'han exhaurit, una hora abans de cada representació al vestíbul del lloc on es faci l'activitat.

Les entrades de qualsevol dels espais programats no seran numerades.

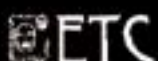
OBSERVACIONS

Un cop començat l'espectacle no es permetrà l'entrada a la sala.

Els organitzadors declinen tota responsabilitat si, per causes alienes a la seva voluntat, algun espectacle s'hagués de suspendre o canviar de dia. Si la suspensió fos definitiva, els organitzadors el substituirien per un altre de característiques similars i serien vàlides les mateixes entrades.



Organització



Hi col·laborem

