

Ajuntament de Castellar del Vallès

Actualitat

El cineasta Pere Portabella, a l'acte inaugural de BRAM!
El cineasta Pere Portabella, a l'acte inaugural de BRAM!

BRAM! s'inaugura amb ple de públic i la participació del director Pere Portabella

Divendres 17 d'abril de 2009

Programes| [BRAM! Mostra de Cinema. Edició 2009](#)

La pel·lícula *El silenci abans de Bach*, dirigida per Portabella, va obrir la primera Mostra de Cinema de Castellar del Vallès

La Sala Blava de l'Espai Tolrà es va omplir de gom a gom en l'acte inaugural de **BRAM!**, la Mostra de cinema de Castellar del Vallès. Pere Portabella, director de la pel·lícula *El silenci abans de Bach*, que obria la Mostra, va ser el convidat d'honor de l'acte inaugural, conduït per Carla Sanmartín, del magazín *Dotze* de Ràdio Castellar.

Portabella va presentar *El silenci abans de Bach* dient que, per fer la pel·lícula, havia **“eliminat l'argument, els actors mediàtics i dedicat un pressupost ajustat”**. Per al director, **“el silenci és un so, és un element bàsic en qualsevol expressió, tant en una conversa, com en la música o el teatre”**. A més, va explicar que, entre d'altres motius, havia escollit Bach d'entre tots els compositors de música perquè suposa **“una referència cultural en el marc de les arts clàssiques”**. El cineasta va afegir que **“la meva proposta per a aquesta pel·lícula és que els espectadors siguin també protagonistes”**.

Portabella, director, guionista i productor de cinema des de fa més de cinc dècades, va fer també un petit repàs als canvis que s'han produït en el cinema en els últims anys, destacant el fet de la **“socialització dels mitjans de producció i les noves formes de comunicació”**.

El cinema, una eina de reflexió

La inauguració de la primera edició de **BRAM!** va comptar també amb la presència de l'alcalde de Castellar, Ignasi Giménez, i del director de la Mostra, Pere Joan Ventura.

L'alcalde va agrair l'esforç i la dedicació de totes les persones que han fet possible la materialització de **BRAM!**, i va definir aquesta Mostra de Cinema com **“una forma de demostrar que a Castellar hi ha una activitat i una vida cultural important i plena”**. Giménez es va mostrar satisfet de poder gaudir a la vila de les pel·lícules programades a BRAM!, ja que **“el cinema és en si mateix una eina de reflexió, una eina que ens permet conèixer-nos millor”**.

Per la seva banda, el director de la Mostra de Cinema va recordar que la idea de portar-la a terme “**va sorgir fa aproximadament un any, entre un grup de ciutadans**”, i que la voluntat és que la iniciativa, “**un acostament del cinema a la ciutadania de Castellar, tingui continuïtat**”. El mateix Ventura va presentar el curtmetratge *Miró 37 (Aidez l'Espagne)*, que Portabella va dirigir l'any 1969 per encàrrec del Col·legi d'Arquitectes de Barcelona, amb motiu d'una exposició antològica del pintor Joan Miró, i que retrata la Guerra Civil Espanyola. Al final del curtmetratge, en blanc i negre, hi apareix una seqüència en color, la serigrafia *Aidez l'Espagne*, pintada per Joan Miró el 1937 amb un rerefons de denúncia i amb l'objectiu de recaptar fons per a la República.

Precisament, aquesta cèlebre obra de Miró ha servit d'inspiració al dissenyador Carles Martínez per elaborar la imatge de **BRAM!**, una Mostra que, com la serigrafia, es caracteritza per la temàtica social de les seves pel·lícules i, a més, està relacionada amb el director Pere Portabella.

La clase, Vals con Bashir, Corazones rebeldes, Al otro lado, 25 kilates, El cuerno de la abundancia i Capitán Abu Raed, la resta de films de BRAM!

L'activitat cinematogràfica continua fins diumenge a Castellar del Vallès. Avui dissabte, les pel·lícules que es podran veure a la Sala Blava de l'Espai Tolrà, que s'ha condicionat com a sala de cinema, amb sistema de so dolby surround, projecció dels films en 35 mm i pantalla de cinema de 9x4 m, són *La clase* i *Vals con Bashir*.

Demà dissabte, 18 d'abril, es projectaran *Corazones rebeldes, Al otro lado* i *25 kilates*, mentre que diumenge, 19 d'abril, **BRAM!** es tancarà amb les pel·lícules *El cuerno de la abundancia* i *Capitán Abu Raed*.

Les entrades per assistir a les projeccions es podran adquirir una hora abans de cada passi. El preu d'una entrada és de 3 euros, tot i que també es poden comprar abonaments per a 5 pel·lícules, per un preu de 5 euros, o per a tots els films, per un import de 10 euros.

El passi de pel·lícules a l'Espai Tolrà es complementarà amb la projecció de diversos curtmetratges que es faran durant els quatre dies que durarà la Mostra. L'Associació Cultural Subsòl serà l'encarregada de projectar-los en unes sessions que es portaran a terme al local de l'entitat, Ca La Pastora (Passeig, 126). Aquest espai s'habilitarà també com a espai d'altres activitats lúdiques.

A banda d'assistir a les projeccions i a les activitats previstes a Ca La Pastora, els espectadors de **BRAM!** podran valorar i puntuar les pel·lícules de la Mostra. Així, el film guanyador del premi especial del públic rebrà un obsequi que consistirà en un sac de mongetes del ganxet, que l'organització farà arribar al director del film premiat. D'altra banda, entre les butlletes participants es sortejaran també 20 sacs d'1 kg de mongetes del ganxet.

- [Sala Blava de l'Espai Tolrà](#)
Ctra. de Sabadell, s/n