

# Ajuntament de Castellar del Vallès

Imatge de l'Orquestra Kamerata Castellar.  
Imatge de l'Orquestra Kamerata Castellar.

## **Orquestra Kamerata Castellar**

Del 15 de novembre de 2024 al 31 de maig de 2025

L'Orquestra de cambra **Kamerata Castellar** neix amb la determinació de contribuir al desenvolupament de la vida cultural, educativa i social del municipi oferint una experiència basada en l'excel·lència i la proximitat. Una proposta de km 0 que té com a objectiu fonamental apropar la música clàssica a tota la ciutadania, amb criteri, professionalitat i rigor artístic. Alhora pretén projectar el nom de Castellar del Vallès a l'exterior a través d'un projecte musical de primer nivell.

Durant la temporada 2024-2025, l'orquestra oferirà quatre produccions que inclouran assajos i treball intern, un assaig general obert a la ciutadania, xerrades-col·loqui al voltant del programa de concert i, finalment, l'actuació.

### **Programació:**

#### *Espontaneïtat, follia o l'apoteosi de la dansa*

**Simfonia núm. 3 en Re Major, D 200 de Franz Schubert**

**Simfonia núm. 7 en La Major, Op. 92 de Ludwig van Beethoven**

Franz Schubert, amb la seva tercera simfonia plena de lirisme i poesia, impulsada per un entusiasme juvenil efervescent i ben falcada per la maduresa del geni, precedeix el gran Ludwig van Beethoven. Amb la seva setena simfonia, Beethoven transcendeix la comprensió i la raó per dur-nos fins a l'apoteosi sonora de la que ell mateix considerava "una de les meves millors obres".

Assaig general obert: dv. 15/11, 12 h

Xerrada Parlem de música: ds. 16/11, 18.30 h

Concert: ds. 16/11, 20 h

#### *La Fúria i les Muses*

**Dansa de les Fúries d'Orfeu i Eurídice, Wq.30 de Christoph Willibald Gluck**

**Simfonia núm. 45 en Fa# menor, Hob.I:45 de Joseph Haydn**

**Simfonia núm. 29 en La Major, K.201 de Wolfgang Amadeus Mozart**

Amb la Dansa de les Fúries de l'*Orfeu i Eurídice* de Gluck, conjurades per remoure els fonaments del classicisme, comencem un programa que continua amb la simfonia número 45. Popularment coneguda amb el sobrenom de la "Simfonia dels adeus", aquesta obra recull el caràcter més reivindicatiu del gran Joseph Haydn. Per

acabar, podrem escoltar la simfonia número 29, segurament la més representativa del període de joventut del genial Wolfgang Amadeus Mozart. Un programa de contrastos que transmet l'impuls ardent i l'essència del que representa el moviment *Sturm und Drang* del darrer terç del segle XVIII.

Assaig general obert: dv. 17/01, 18 h

Xerrada Parlem de música: ds. 18/01, 18.30 h

Concert: ds. 18/01, 20 h

### *Les cordes de Mendelssohn*

**“Concerto Folklórico” per a piano a quatre mans i cordes de John Carmichael**

**Solistes: Carles&Sofia Piano Duo**

**Simfonia per cordes núm. 1 en Do Major, MWV N1 de Felix Mendelssohn**

**Simfonia per cordes núm. 10 en Sib Major, MWV N10 de Felix Mandelssohn**

Les dotze simfonies per a cordes que Felix Mendelssohn va escriure entre el 1821 i el 1823 veien la llum en el si de la societat intel·lectual i cultural que el seu pare havia creat. Unes obres de joventut fresques i exultants de les quals n'escoltarem dues, la n. 1 i la n. 10. Abans, però, gaudirem del *Concierto Folklórico* de Carmichael per a piano a quatre mans i cordes. Els pianistes Carles&Sofia Piano Duo ens proposen una obra engrescadora que transita per les sonoritats suggeridores del folklore espanyol.

Assaig general obert: dv. 28/03, 18 h

Xerrada Parlem de música: ds. 29/03, 18.30 h

Concert: ds. 29/03, 20 h

### *La Clàssica de Prokofiev*

**Obertura de Les “Noces de Fígaro” de Wolfgang Amadeus Mozart**

**Simfonia en Re Major de Juan Crisóstomo de Arriaga**

**Simfonia núm. 1 “Clàssica” en Re Major, Op. 25 de Sergei Prokofiev**

Prokofiev va compondre la seva primera simfonia a partir dels elements clau del prototip de simfonia clàssica. Aquesta obra cabdal del seu repertori respira l'elegància i l'empenta tan característiques de les obres del segle XVIII, macerada amb una sonoritat inconfusible del segle XX. Prèviament, podrem gaudir amb l'enèrgica i brillant obertura d'una de les òperes més conegudes i estimades de Mozart, Les noces de Fígaro, que precedirà la magnífica Simfonia en Re de Juan Crisóstomo de Arriaga, amb la qual descobrirem el geni precoç del compositor basc.

Assaig general obert: dv. 30/05, 18 h

Xerrada Parlem de música: ds. 31/05, 18.30 h

Concert: ds. 31/05, 20 h

## COMPRA L'ABONAMENT

Els abonaments d'aquesta temporada 2024-2025 estaran a la venda des del 26 d'agost i fins al 15 d'octubre.

Es podran adquirir de dues maneres:

Compra al web [www.auditoricastellar.cat](http://www.auditoricastellar.cat).

Atenció presencial a la seu d'Acció Musical (carrer Retir, 37), sempre amb cita prèvia\*, per a les persones que no tenen accés a Internet o que tinguin dificultats a l'hora de comprar entrades de manera electrònica (\*trucant al 93 714 27 16 o bé 678 218 817).

Entrades a la venda a partir del 16 d'octubre.

## Properes activitats

- **Divendres 15 de novembre**  
12.00 - Música  
[Assaig obert Kamerata Castellar](#)  
Auditori Miquel Pont  
~~Assaig obert Kamerata Castellar~~
- **Dissabte 16 de novembre**  
18.30 - Conferència/Xerrada  
["Parlem de música", amb Miquel Desclot](#)  
El Mirador  
Sala d'Actes d'El Mirador  
~~"Parlem de música", amb Miquel Desclot~~
- **Dissabte 16 de novembre**  
20.00 - Música  
["Espontaneïtat, folia o l'apoteosi de la dansa"](#)  
Auditori Miquel Pont  
~~"Espontaneïtat, folia o l'apoteosi de la dansa"~~

## Notícies

- [Avís legal](#)
- [Sobre el web](#)
- [Accessibilitat](#)
- [Mapa web](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40