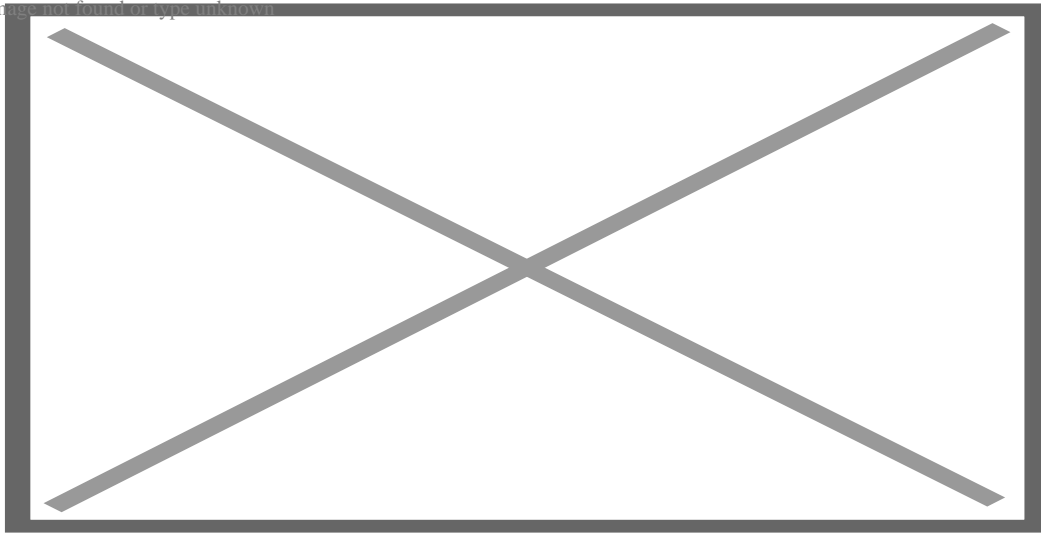


# Ajuntament de Castellar del Vallès

Image not found or type unknown



Fotograma de "Upon entry"

Dijous 29 de febrer

Cinema

**"Upon entry"**

**Cicle Gaudí.**

[Clica aquí per comprar entrades](#)

**Versió original (castellà)**

**Any:** 2022

**Durada:** 72 min

**País:** Espanya

**Gènere:** Thriller

**Direcció:** Alejandro Rojas, Juan Sebastián Vasquez

**Repartiment:** Alberto Ammann, Bruna Cusí, Laura Gómez, Ben Temple, Gerard Oms, David Comrie

**Qualificació:** no recomanada per a menors de 7 anys

**Premis (2024)**

Premis Goya: 3 nominacions, incloent-hi millor actor (Alberto Ammann), millor direcció novella (Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez) i millor guió original

Independent Spirit Awards: 3 nominacions, incloent-hi millor guió novell, millor muntatge i millor òpera prima

Festival de Màlaga (2023): premi al millor actor (Alberto Ammann) i nominada a millor pel·lícula

Premis Gaudí: millor guió original i nominacions a millor pel·lícula en llengua no catalana, millor nous directors (Alejandro Rojas i Juan Sebastián Vasquez), millor actriu (Bruna Cusí) i millor actor (Alberto Ammann)

Premis Forqué (2023): nominacions a millor pel·lícula i a millor interpretació masculina (Alberto Ammann)

Premis Feroz: millor guió i nominacions a millor pel·lícula dramàtica, millor actor (Alberto Ammann)

## **Sinopsi**

El Diego, un urbanista veneçolà, i l'Elena, una ballarina contemporània de Barcelona, es traslladen als Estats Units amb els seus visats aprovats per començar una nova vida. La seva intenció és impulsar les seves carreres professionals i formar una família a "la terra de les oportunitats". Però en entrar a la zona d'immigració de l'aeroport de Nova York són conduïts a la sala d'inspecció secundària, on els agents de duanes els sotmeten a un desagradable procés d'inspecció i a un interrogatori psicològicament extenuant, en un intent de descobrir si la parella oculta alguna cosa.

## **Crítiques**

"Brillant exercici de tensió (...) un precís guió en el qual es fonen la confiança i la ingenuïtat (...) excel·lent pel·lícula (...) Una aparent pel·lícula petita que és un canó de profunditat i d'entreteniment. "

Javier Ocaña: Diario El País

"La pel·lícula creix de la mà d'unes interpretacions tan pautades i mesurades (...) i d'un propi ritme impecable d'una cinta que s'esforça a erigir, i ho aconsegueix, com un monument a la claustrofòbia."

Luis Martínez: Diario El Mundo

"Els 74 minuts de metratge (...) són un exercici impecable d'increment sostingut de la tensió dramàtica. Impossible apartar la vista de la pantalla ni tan sols un segon."

Nando Salvá: El Periódico de España

## **Els directors: Alejandro Rojas y Juan Sebastián Vasquez**

Alejandro Rojas

Ha escrit, dirigit i editat documentals sobre cinema per a televisió. Com a periodista cinematogràfic ha cobert festivals internacionals com Canes, Venècia, Toronto, Sundance i Berlín. Ha treballat per a companyies de cinema i televisió com HBO, 100 Bares, Telenet, The Special Treats Productions i Netflix.

Juan Sebastián Vasquez

És director i director de fotografia. Va començar la seva carrera al departament de producció de HBO. Com a director de fotografia ha participat en llargmetratges com *Callback* (D'A 2016), triplement guardonat al Festival de Màlaga, o *El practicante*,

una pel·lícula original de Netflix.

## **Filmografia**

2023 *Upon entry*

**Horari** | 21:30

**Preu** | General, 4,5 €; Socis CCCV, 4 €; Majors de 65 anys, 4 €; Carnet Jove, 3 €;  
Federació d'Ateneus de Catalunya, 3 €; Club La Vanguardia, 2x1

**Destinataris** | Públic general

**Organitza** | Comissió BRAM!

**Programa** | [BRAM! Mostra de Cinema 2024](#)

Ajuntament de Castellar del Vallès · Passeig Tolrà, 1 | 08211 Castellar del Vallès |  
Tel. 93 714 40 40