

K.

Kamerata Castellar.

L'Orquestra de Cambra Kamerata Castellar neix amb la determinació de contribuir al desenvolupament de la vida cultural, educativa i social del municipi oferint una experiència basada en l'excel·lència i la proximitat. Una proposta de km 0 que té com a objectiu principal apropar la música clàssica a tota la ciutadania, amb criteri, professionalitat i rigor artístic. Alhora, pretén projectar el nom de Castellar del Vallès a l'exterior a través d'un projecte musical de primer nivell.

Al llarg de la temporada 2024-2025, l'orquestra oferirà quatre produccions que inclouran assajos i treball intern, un assaig general obert a la ciutadania, xerrades-col·loqui al voltant del programa i el concert final.

Una iniciativa de
Acció Musical Castellar

Direcció
Carles Miró

Intèrprets
Kamerata Castellar
Orquestra de Cambra

Organització
Ajuntament i
Acció Musical Castellar



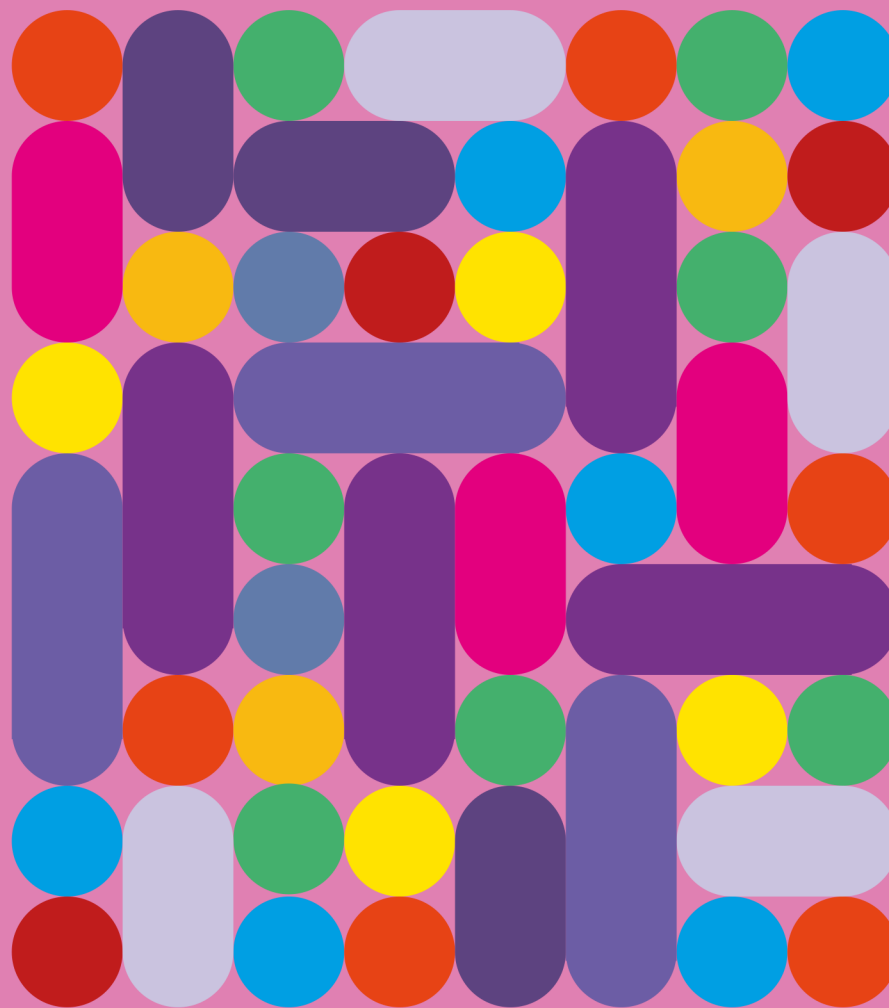
Entitats col·laboradores:



K.

kamerata
castellar.

ORQUESTRA DE CAMBRA
DE CASTELLAR DEL VALLÈS



Direcció: Carles Miró

Espontaneïtat, follia o l'apoteosi de la dansa

- Franz Schubert
Simfonia núm. 3 en Re Major, D 200
- Ludwig van Beethoven
Simfonia núm. 7 en La Major, Op. 92

Assaig general

Dv. 15/11/2024 - 12 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música

Ds. 16/11/2024 - 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Entrada gratuïta

Concert

Ds. 16/11/2024 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ

CONCERTINO: GERARD CLARET

El primer concert de la Kamerata Castellar ens porta al classicisme vienès amb obres de Franz Schubert i Ludwig van Beethoven, dos compositors essencials per a la simfonia clàssica. S'hi interpretarà la Simfonia núm. 3 en Re Major de Schubert, escrita el 1815. Malgrat la joventut de Schubert, aquesta obra ja mostra el seu talent melòdic i personalitat musical, seguint la tradició de Haydn però amb un estil inconfusible. També gaudirem de la Simfonia núm. 7 en La Major de Beethoven, una peça vibrant i rítmica, creada en temps convulsos però carregada d'energia. Estrenada el 1813, aquesta simfonia és una celebració de la dansa i la vida, fins al punt que el mateix Beethoven la considerava una de les seves millors obres.

Les Fúries i les Muses

- Christoph Willibald Gluck
Dansa de les Fúries d'Orfeu i Eurídice, Wq.30
- Joseph Haydn
Simfonia núm. 45 en Fa# menor, Hob.I:45
- Wolfgang Amadeus Mozart
Simfonia núm. 29 en La Major, K.201

Assaig general

Dv. 17/01/2025 - 18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música

Ds. 18/01/2025 - 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Entrada gratuïta

Concert

Ds. 18/01/2025 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ

CONCERTINO: GERARD CLARET

Amb la Dansa de les Fúries de l'Orfeu i Eurídice de Gluck, conjurades per remoure els fonaments del classicisme, comencem un programa que continua amb la simfonia núm. 45. Popularment coneguda amb el sobrenom de la "Simfonia dels adeus", aquesta obra recull el caràcter més reivindicatiu del gran Joseph Haydn. Per acabar, podrem escoltar la simfonia núm. 29, segurament la més representativa del període de joventut del genial Wolfgang Amadeus Mozart. Un programa de contrastos que transmet l'impuls ardent i l'essència del que representa el moviment *Sturm und Drang* del darrer terç del segle XVIII.

Les cordes de Mendelssohn

- John Carmichael
"Concerto Folklórico" per a piano a quatre mans i cordes
- Felix Mendelssohn
Simfonia per cordes núm. 1 en Do Major, MWV N1 i Simfonia per cordes núm. 10 en Sib Major, MWV N10

Assaig general

Dv. 28/03/2025 - 18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música

Ds. 29/03/2025 - 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Entrada gratuïta

Concert

Ds. 29/03/2025 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ

CONCERTINO: GERARD CLARET

SOLISTES: CARLES LAMA I SOFIA CABRUJA (CARLES&SOFIA PIANO DUO)

Les dotze simfonies per a cordes que Felix Mendelssohn va escriure entre el 1821 i el 1823 veien la llum en el si de la societat intel·lectual i cultural que el seu pare havia creat. Unes obres de joventut fresques i exultants de les quals n'escoltarem dues, la núm. 1 i la núm. 10. Abans, però gaudirem del *Concierto Folklórico* de Carmichael per a piano a quatre mans i cordes. Els pianistes Carles&Sofia Piano Duo ens proposen una obra engrescadora que transita per les sonoritats suggeridores del folklore espanyol.

La "Clàssica" de Prokofiev

- Wolfgang Amadeus Mozart
Obertura de "Les Noces de Fígaro"
- Juan Crisóstomo de Arriaga
Simfonia en Re Major
- Sergei Prokofiev
Simfonia núm. 1 "Clàssica" en Re Major, Op. 25

Assaig general

Dv. 30/05/2025 - 18 h

Auditori Municipal Miquel Pont

Parlem de Música

Ds. 31/05/2025 - 18.30 h

Sala d'Actes d'El Mirador

Entrada gratuïta

Concert

Ds. 31/05/2025 - 20 h

Auditori Municipal Miquel Pont

DIRECCIÓ: CARLES MIRÓ

CONCERTINO: GERARD CLARET

Prokofiev va compondre la seva primera simfonia a partir dels elements clau del prototip de simfonia clàssica. Aquesta obra cabdal del seu repertori respira l'elegància i l'empenta tan característiques de les obres del segle XVIII macerada amb una sonoritat inconfusible del segle XX. Prèviament, podrem gaudir amb l'enèrgica i brillant obertura d'una de les òperes més conegudes i estimades de Mozart, *Les noces de Fígaro*, que precedirà la magnífica *Simfonia en Re* de Juan Crisóstomo de Arriaga, amb la qual descobrirem el geni precoç del compositor basc.