



BRAM!

MOSTRA DE CINEMA
CASTELLAR DEL VALLÈS

Del 16 al 19 d'abril de 2009



**Castellar del Vallès. Sala Blava de l'Espai Tolrà
Del 16 al 19 d'abril de 2009**

Presentació

Castellar del Vallès és un municipi que, malgrat haver tingut sales de cinema i un actiu cinefòrum anys enrere, ha vist com desapareixien les sales de projecció i es feia necessari traslladar-se a fora del municipi per anar al cinema. La reconversió del sector de la projecció encara ha allunyat més el públic vallesà del cinema independent, d'autor i social.

BRAM! neix amb la voluntat de donar a conèixer Castellar com un municipi ple de vida cultural, social i cívica. **BRAM!** pretén promoure valors fonamentals de convivència, respecte i llibertat a través de la projecció d'un cinema de compromís, un cinema compromès amb l'entorn, proper o llunyà, amb el temps, històric o contemporani, i amb la transmissió de valors socials. Des de l'organització de **BRAM!** es considera que el cinema social és un vehicle – potser el millor– per fomentar valors i, fins i tot, per reflexionar a l'entorn de diverses actituds, comportaments i models de vida.

BRAM! aposta pel cinema com a eina de coneixement i intercanvi cultural, projectant durant quatre dies una selecció de vuit llargmetratges on hi tenen cabuda la ficció i el documental, i amb gèneres diversos com la comèdia, el drama, el musical o l'animació. Tots els títols són produïts per directors d'arreu del món (Espanya, França, Gran Bretanya, Cuba, Jordània, Alemanya o Israel). Algunes de les projeccions es podran veure al Vallès Occidental per primera vegada, ja que han tingut una distribució minoritària i concentrada a sales de Barcelona.

La Mostra neix com a projecte cívic i cultural de primer ordre al municipi de Castellar del Vallès i a la comarca del Vallès Occidental, amb un seguit d'activitats paral·leles, com ara la presència del director Pere Portabella a la inauguració de la Mostra, les sessions especials per als instituts o la projecció extra de l'opera prima *25 kilates*, una pel·lícula que encara no s'ha estrenat a les sales convencionals.

Per què BRAM!

L'organització de la Mostra de Cinema buscava elements patrimonials singulars del municipi que fossin fàcilment reconeixibles i que es poguessin vincular al món del cinema i a l'esperit de la Mostra. Per aquest motiu, es van tenir en compte dos elements singulars de Castellar fruit del seu desenvolupament econòmic i social, marcat des de sempre per les activitats agrícoles i industrials: els molins de vent i *el Pitu de Can Barba*.

D'una banda, el logotip juga amb la imatge d'un molí que es confon amb la bobina d'un projector cinematogràfic. De l'altra, el nom del festival evoca el soroll fortíssim i eixordador que durant molts anys se sentia al poble quan des de la sirena del *Pitu de Can Barba* s'avisava dels canvis de torn dels treballadors de l'empresa tèxtil de Can Tolrà. "Bram" és, alhora, un crit de denúncia.

La combinació d'un i altre element, molt identificables amb Castellar, identifica aquesta nova activitat cultural del municipi.

L'organització

L'organització de la Mostra va a càrrec d'una comissió formada per diversos ciutadans a títol individual, l'Associació Cultural Subsòl i l'Ajuntament de Castellar del Vallès, sota la direcció del cineasta castellarenc Pere Joan Ventura.

El director de BRAM! Nascut a Castellar del Vallès l'any 1946, **Pere Joan Ventura** va ser reporter de TVE i director de diverses pel·lícules com *El Efecto Iguazú*, un documental pel que va ser guardonat amb un Goya l'any 2003. La producció, que data del 2001, narra la lluita dels treballadors de l'empresa Sintel acampats durant 200 dies al Passeig de la Castellana de Madrid per protestar pels acomiadaments realitzats per part d'aquesta empresa de telecomunicacions filial de Telefónica.

El 2004 va participar a la pel·lícula col·lectiva *Hay motivo*, amb un curtmetratge titulat *Cena de capitanes* sobre la catàstrofe ecològica del Prestige. Aquell mateix any va dirigir el curt *La vida efímera*, inclòs dins el documental *En el mundo a cada rato*.

Subsòl. És una associació cultural sense ànim de lucre amb seus a Castellar del Vallès i Barcelona. Gestiona el centre cultural La Pastora de Castellar del Vallès i treballa per dur a terme projectes de gestió i desenvolupament d'esdeveniments culturals territorials, construint xarxes de cooperació, promoció i comunicació. Els objectius són promoure i dinamitzar la vida cultural del municipi, contribuint al foment de la indústria cultural local, i desenvolupar projectes lligats a la creativitat, l'ecologia, la formació, l'escola i el món acadèmic.

La Mostra de Cinema compta amb el suport de l'empresa Golem, especialitzada en la distribució de pel·lícules de temàtica social d'arreu del món.

El director Pere Portabella inaugurarà el BRAM! 2009

El director, guionista i productor de cinema **Pere Portabella** serà el convidat d'honor de la inauguració de la mostra **BRAM!**, que s'obrirà el vespre de dijous 16 d'abril amb la projecció de ***El silencio antes de Bach*** (2007). Es tracta d'una pel·lícula experimental que parteix de la banda sonora de Johann Sebastian Bach per oferir una mirada experimental sobre els segles XVIII, XIX i XXI. Rodada en castellà, italià i alemany, el film és un passeig no linial amb seqüències inconnexes que ha d'unir l'espectador.

Al llarg de la seva trajectòria, Portabella ha estat reconegut per haver investigat noves vessants del llenguatge cinematogràfic, utilitzant sovint en les seves obres un to poètic i continguts amb una profunda càrrega social.

Estrena d'una òpera prima: 25 kilates

Fora del programa oficial, la Mostra **BRAM!** inclou la projecció d'una pel·lícula que es podrà veure per primer cop a Catalunya, ***25 kilates*** (2008). La cinta, la primera que dirigeix el navarrès Patxi Amezcua, ha estat premiada al IX Festival òpera prima de Tudela (premi de la joventut i premi especial del jurat) i al Festival CineVanguardia, el certamen de Nous autors d'Alcoy (premi a millor pel·lícula i millor de direcció).

Francesc Garrido, Aida Folk, Manuel Morón i Joan Massotkleiner protagonitzen aquest thriller urbà que mostra la ciutat com a hàbitat perfecte d'estafadors, lladres, mafiosos i policies corruptes... Entre aquests, una fauna heterogènia de delinqüents, cansada de la vida que porta, està ansiosa per fer el seu darrer treball.

Programa oficial

***La clase* (2008)**

Títol original: *Entre les murs*

País: França

Gènere: Drama

Durada: 128 minuts.

Versió doblada.

Palma d'or del Festival de Cannes, Laurent Cantet du a la pantalla la relació entre un professor de llengua francesa i els seus alumnes, en el marc d'un institut situat en un barri conflictiu. Com ja va fer amb anteriors títols com *Recursos Humanos*, el cineasta francès utilitza un estil de fals documental o docudrama, en aquesta ocasió per despullar la realitat actual de les aules de secundària a França. La pel·lícula és protagonitzada per François Bégaudeau, autor de la novel·la en què es basa la pel·lícula, i per una sèrie d'alumnes

adolescents d'entre 14 i 15 anys. Tots plegats es veuran immersos en autèntiques batalles verbals en l'intent del professor de transformar els joves en ciutadans utilitzant com a mètode el diàleg.

Aquesta pel·lícula es projectarà en sessions matinals per als centres de secundària de Castellar.

Vals con Bashir (2008)

Títol original: *Waltz with Bashir*

País: Israel

Gènere: Documental d'animació

Durada: 87 minuts

Versió original subtitulada

Documental animat sobre la matança de refugiats palestins a Sabra i Chatila (Líban) l'any 1982. El seu director, l'israelià Ari Folman, explica amb tints autobiogràfics la història d'un exsoldat israelià sorprès de no recordar la seva participació en la missió de l'exèrcit israelià a la primera guerra del Líban. El documentalista Folman recorre a amics i antics companys dispersats per tot el món per tal de reconstruir la memòria. I ho fa utilitzant per primera vegada l'animació, en una mescla de formats i gèneres que va guanyar el darrer Globus d'Or a la millor pel·lícula de parla no anglesa.

Corazones Rebeldes (2007)

Títol original: *Young at heart*

País: Gran Bretanya

Gènere: Documental musical

Durada: 109 minuts.

Versió doblada.

Corazones rebeldes és el primer llargmetratge del britànic Stephen Walker, director de més de vint pel·lícules de televisió. Després de veure una actuació a Londres d'una peculiar coral de Nova Anglaterra formada per avis, va decidir explicar la seva història per a la gran pantalla en forma de documental.

Integrada per jubilats d'entre 75 i 93 anys residents a Northampton, Massachusetts, que s'anuncien com a "gent gran portant-se malament", la coral Young@heart interpreta temes de rock d'Outkast, Jimi Hendrix, Radiohead, Sonic Youth o Bob Dylan. En els llavis d'aquestes persones grans, que trenquen alguns dels tabús que existeixen al voltant de la vellesa, com ara l'amor, el sexe, la soledat o la mort, les lletres de conegudes cançons adquireixen una nova intensitat.

Al otro lado (2007)

Títol original: *Auf der anderen Seite (The Edge of Heaven)*

País: Alemanya

Gènere: Drama

Durada: 122 minuts

Versió original subtítulada

La pel·lícula *Al otro lado*, del director alemany d'origen turc Fatih Akin, va rebre l'any 2007 el premi al millor guió al festival de cinema de Cannes. L'any següent, el film va guanyar el premi Lola del cinema alemany a la millor pel·lícula, i també els premis a la millor direcció, millor guió i millor edició.

A través d'una sèrie de trobades, relacions i fins i tot morts, les fràgils vides de sis persones es creuen durant els seus viatges emocionals cap al perdó i la reconciliació a Alemanya i Turquia. El film és un drama que parla dels drets universals que han de ser inherents a totes les cultures, siguin del credo que siguin, com el dret de tota dona a decidir lliurement sobre la seva vida i la seva sexualitat o de la lluita contra les injustícies i la pobresa.

El cuerno de la abundancia (2008)

País: Cuba

Gènere: Comèdia

Durada: 107 minuts

Versió original

El director (Juan Carlos Tabío) i els protagonistes (Jorge Perugorría, Vladimir Cruz, Mirta Ibarra) de *Fresa y chocolate* es tornen a unir *El cuerno de la abundancia*, un film que retrata en format de comèdia la Cuba actual i que és l'excusa perfecta per reflexionar sobre els nostres valors morals d'avui.

En un petit poble de Yaragüey, Cuba, una notícia explota com un petard: totes aquelles persones que es diguin Castiñeiras de cognom rebran una sucosa herència que unes monges van dipositar en un banc d'Anglaterra el segle XVIII. Tots els Castiñeiras comencen, doncs, amb els tràmits per fer-se amb la seva part, però trobaran molts obstacles en el camí. Bernardito (Jorge Perugorría) serà el líder d'aquesta absurda recerca del tresor...

Capitán Abu Raed (2008)

Títol original: *Captain Abu Raed*

País: Jordània

Gènere: Comèdia dramàtica

Durada: 102 minuts

Versió original subtítulada

Seleccionada per Jordània com a candidata a l'Oscar, la cinta dirigida per Amin Matalqa va rebre el premi del públic a la millor pel·lícula estrangera en el passat Festival de Cinema Independent de Sundance. Es tracta de la història d'amistat

entre uns infants i Abu Raed, un solitari membre de l'equip de neteja de l'aeroport internacional d'Ammán que mai ha complert el somni de viatjar pel món. Una gorra de capità trobada en una paperera el convertirà en l'heroi d'un grup de nens del barri que es pensen que és pilot. Feliç de tenir companyia, Abu Raed s'inventa històries d'un món que mai ha visitat que fa volar la imaginació dels nens.

Premi especial del públic

BRAM! inclourà un premi especial del públic. Seran els propis espectadors els que podran valorar totes les pel·lícules que es projectaran a la mostra. La cinta guanyadora rebrà un guardó que consistirà en un sa de mongetes del ganxet. L'organització s'encarregarà de fer-lo arribar al director de la pel·lícula que en resulti premiat.

Venda d'entrades i abonaments

Es poden fer reserves per telèfon (93 714 44 35) i presencialment (Casa Massaveu, carrer de l'Església, s/n), de 17 a 20 hores de dimarts a dijous, a partir del dimarts, 31 de març i fins al dimecres, 15 d'abril. També es podran comprar entrades, si no s'han exhaurit, una hora abans de cada projecció, a l'accés de la Sala Blava de l'Espai Tolrà.

Preus:

Entrada senzilla (1 pel·lícula): 3 euros

Abonament 5 pel·lícules: 10 euros

Abonament 8 pel·lícules: 15 euros

Les entrades anticipades reservades per telèfon es podran recollir al mateix vestíbul de la sala on es faci l'acte, fins a quinze minuts abans de començar l'espectacle.

Les entrades en qualsevol dels espais programats no seran numerades.

Observacions:

- Un cop començat l'espectacle no es permetrà l'entrada a la sala.
- Els organitzadors declinen tota responsabilitat si, per causes alienes a la seva voluntat, algun espectacle s'hagués de suspendre o canviar de dia. Si la suspensió fos definitiva, els organitzadors el substituirien per un altre de característiques similars i serien vàlides les mateixes entrades.

BRAM!

Mostra de Cinema de Castellar

Sala Blava de l'Espai Tolrà

Del 16 al 19 d'abril de 2009

Tel. 93 714 44 35

comunicacio@castellarvalles.cat